

కౌముదీ  
పరిషత్ప్రచురణము

విజయనగరము

1953



ఈ క్రింది చిరునామాకు ప్రతులు పలయువారు వ్రాయవలెను.

బ్రహ్మశ్రీ ఉప్పాక నారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ. వకీలు.  
పాస్వతీపురం, శ్రీకాకుళం జిల్లా.

---

శ్రీ  
నూలీకా రామాయణము



షట్కవి ప్రణీతము



# శ్రీ మాలికా రామాయణము

:❖ విషయ సూచిక ❖:

పుట చరణములు.

1. బాలకాండము :- విద్వత్కవి  
శ్రీ ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు 1 206
2. అయోధ్యాకాండము :- సాహిత్య విద్వా  
నప్రవీణ, ఉభయ భాషాప్రవీణ, కవిశేఖర  
శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు 11 743
3. అరణ్యకాండము :- శ్రీ దేవగుప్తాపు  
వేంకటరమణ కవిరాజుగారు 43 438
4. కిష్కింధాకాండము :- కవితాకోవిద  
శ్రీ చింతలపూడి సన్యాసిరావుగారు 63 420
5. సుందరకాండము :- శ్రీ మూలా  
పేరన్నకవిగారు 81 228
6. యుద్ధకాండము :- ఆత్మాచందకవి  
శ్రీ ఉప్పాక నారాయణమూర్తిగారు, బి.ఏ.  
స్టేడరు. 91 1800

సూచన :- పఠనమునకు పూర్వమున గ్రంథాంతమునఁగల తప్పొప్పుల  
పట్టికప్రకారము గ్రంథమును సవరించుకొని పఠింపఁబాఠ  
కులకు మనవి.



## —❁— ని వే ద న —❁—

మాలికారచన మాంధ్రసారస్వతమున విశిష్టస్థానమునాకరి  
మించినది. విద్వద్బ్రాజశిఖామణియగు శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యాస్థాన  
మున గండపెండెరముంగొన్న పెద్దనార్యుడు 'పూవమెఱుంగులున్'  
అనుమాలికారూపమునఁ దెలుఁగుకవితయందలి తీయందనము నాఁటి  
సదస్యులకురుచిచూపినాఁడు.

ప్రాచీనపద్ధతులతో కవిత్వముచెప్పుటవెనుకబడినయీరోజు  
లలో మరల మాలికారచనమును ప్రోత్సహించుటకోయన మాపరి  
షత్సభ్యులగు శ్రీమూలా పేరన్నకవిగారు సుందరకాండకథను ప్రథమ  
మున సుత్పలమాలికయందు రచించిరి. ఏతద్రీచనమును గాంచి పరి  
షత్సభ్యులు మిగిలినకాండములనుగూడ మాలికారూపమున రచియిం  
పఁజేసి వాగ్దేవతయగు స ర స్వ తి కంకితముచేయ నుత్సహించి  
శ్రీ అకుండి వేంకటశాస్త్రిప్రభృతుల నాకార్యభారమువహింప నర్పిం  
చిరి. మాకోరికను మన్నించి విద్వత్కవి శ్రీ అకుండి వేంకటశాస్త్రి  
గారు బాలకాండమును, సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషాప్రవీణ,  
కవిశేఖర శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు అయోధ్యాకాండ  
మును, శ్రీ దేవగుప్తాపు వేంకటరమణకవిరాజుగారు అరణ్యకాండ  
మును, కవితాకావిద శ్రీ చింతలపూడి సన్యాసిరావుగారు కిష్కింధా  
కాండమును వివిధమాలికలలో రచించిరి. యుద్ధకాండమును తోలుత  
కవిపాదుషా శ్రీ పువ్వాడ శేషగిరిరావుగారిని రచింపనర్పించితిమి. కాని  
కొలదిదినములలో వారు విజయనగరస్థాంగ్లకళాశాలనుండి బందరు  
జాతీయకళాశాలకు వెడలుట సంభవించినందున నేర్పడిన యనవకాశ  
మువలన నా కార్యలాభమును వారినుండిమేమువడయజాలకపోతిమి.  
ఆ నాఁటి నిర్ణయములప్రకారము 1951 సం॥ అక్టోబరు 7వ తేదీని  
శారదకు కృతినమర్పణముఁ గావింపవలసియుండెను—అందుచేత సెప్టెం

బరు 28వ తేదీని మన్మథులగు ఆత్మానందకవి శ్రీ ఉప్పాక నారాయణమూర్తిగారికడకేగి యుద్ధకాండమును అట్టోబరు 6వ తేదీలోపున ననగా సుమారువారముదినములలోపున మాలికగ ౮చింపఁ బరిషత్తుక్షమున మనవిచేవితిని. అప్పుడు వారికి శరీరమున స్వాస్థ్యములేకున్నను మేము కడంగినకార్యమునందు వారికిగలశౌరవభావముచేత రచనకు వక్రమించి యాశుధారగ సహస్రచరణములనురచించిరి. కాని యంతలో శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారిశరీరారోగ్యము తప్పుటచేత కృతినమర్పణ మనుకొనినప్రకారము అట్టోబరు 7వ తేదీని జరుపఁజాలకపోయితిమి. అందువలన శ్రీ నారాయణమూర్తిగారికి రచనావిషయమున మఱికొంతవ్యవధిలభించినది. వీరు భాస్కరరామాయణమునందలికథ నాధారముగఁగైకొని ప్రతినాయకునిపాత్రను కడుసమర్థతతోపాపించుచు మృదుమధురమగుశైలిలో పదునెనిమిదివందల చరణముల మత్తేభవికీడితవృత్తమునందు రామవిజయమును పూర్తిచేసిరి. అంతియగాక మోక్షార్థిమై, సీతానూపముననలరారుతక్రిని సన్నిధియందిడుకొని రామచంద్రుడను పరమాత్మునిసాధింప రావణుడు చేసినయోగమే రామరావణసంగ్రామముయొక్కపరమార్థమని యేతద్భావము నంతర్వాహినివోలనడిపించుచు వీరు కథను నిర్వహించిరి. వీరురామరాజ్యముయొక్కవిశిష్టతను సహృదయహృదయాహ్లాదకరముగ నిరూపించిరి-శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు తమ కీరచనావిధానమునందుగల మక్కువచేత 'ఆత్మానందమాలికారామాయణ'మను పేర బాలకాండముమొదలు మిగిలినయైదుకాండములను సుమారునాలుగువేలచరణములుగల మత్తేభవికీడితవృత్తమున 'న'కారప్రాసముతో ప్రత్యేకముగ నింకొకకావ్యమునురచించి యందు రామాయణముననిబిడీకృతమగు యోగవేదాంతరహస్యములను నూత్రప్రాయముగ సంఘటించిరి. ఈమాలికారామాయణముద్రాణవ్యయమునుకూడ శ్రీ నారాయణమూర్తిగారే వహించి పరిషత్తుభ్యులకృతజ్ఞతకు పాత్రులయిరి.

పాఠకమహాశయులకు ప్రత్యేకవిజ్ఞప్తి : ఇది బహుకవిప్రణీత మగుటవలనను, రచయిత లొక్కొక్క రొక్కొక్కప్రదేశముం దుం డుటవలనను. ముద్రాపకులకుఁగూడ పద్యగ్రంథముద్రాణము నవిశే షానుభవములేకుండుటచేతను గ్రంథమునందు లేఖకముద్రాపకజనిత ప్రమాదము లసంఖ్యాకముగఁ గానపచ్చుచున్నవి. వానినన్నింటిని సంగ్రహించి ముద్రించుట కవకాశములేనందున కొన్ని ముఖ్యమగు సపరణలనుమాత్రమే తప్పొప్పులపట్టికయందుజేర్చితిమి. మిగిలినస్థాలి త్యములను గ్రంథపఠనావసరమున యధార్థముగనవరించుకొన సహృ దయులగుపాఠకులకు మనవిచేయుచున్నాను. పట్కవికృతమగు సీ మాలికారామాయణమునందలి మంచినిమాత్రమేగ్రహించి పాఠకులు మమ్ములను ప్రోత్సహింతురుగాక.

మాకోరికనుమన్నించి మాలికారామాయణమునకు పీఠిక ర్పించిన విజయనగరస్థితసంస్కృతకళాశాలాధ్యక్షులగు శ్రీమాన్ టి.వి. నరసింహాచార్యులు, M.A., L.T., గారికిని, తమ యమూల్యా భిప్రాయములనొసంగిన కవిశేఖక శ్రీ అడిదము రామారావుపంతులు గారికిని, ఉభయభాషాప్రవీణ శ్రీమతి ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారికిని కృతినమర్పణసభాసర్వహణభారమువహించిన త్యాగశీలురు, శ్రీరామ భక్తులు నగు శ్రీ కలగర్ల సూర్యనారాయణశ్రీష్టిగారికిని పరిపత్పక్ష మున కృతజ్ఞతాపూర్వకాభిషందనము లర్పించుచున్నాడను. పరమేశ్వ రుడు వీరి కాయురారోగ్యైశ్వర్యములను కటాక్షించి రమించుగాక.

కొముదీపరిషత్తు }  
విజయనగరం }  
తే 6-7-53 ది. }

ఇట్లు,  
బుధజన విధేయుడు  
“ సాహిత్యకోవిద ”  
కొవివిడి రామం, B.A., B.L., B.E.D.  
కార్యదర్శి.

# ప్రీతిక.

శ్రీ విజయనగర మహారాజ సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్షులు,  
 శ్రీమాన్ తిరుమల నరసింహాచార్యులవారు, M. A., L. T.,



“యదిక్షుణ్ణం పూర్వైరితిజహతిరామస్య చరితంగుణైరేతాన  
 ద్భిర్జగతిపునరన్యో జయతికః” అని మురారి వచించియున్నాడు.  
 రామచరితమునకట్టికొరవము సంస్కృతభాషయందేగాక సకలమైన  
 దవభాషలందును గలదనుటకు సుప్రసిద్ధములగు తులసీదాసరామా  
 యణము, కంబరామాయనణము మొదలగునవి నిదర్శనములు.  
 సంస్కృతమున కవితయుద్భవించుటకే రామచరితమాధారమయ్యెను  
 గదా. రామాయణముకంటె ప్రాచీనసంస్కృతకావ్యము మృగ్య  
 మనినుడి.

ఆలంకారికులు కావ్యమునకు ఉత్తమనాయకునియావశ్యకతం  
 గూర్చి యెక్కుడుగా చెప్పియున్నారు.

“కవేరల్పాపివాగ్మృత్తిః విద్వత్కర్ణావతంసతి, నాయకోయది  
 వర్ణ్యేతలోకోత్తరగుణోత్తరః” అని భోజరాజును “ఉదారచరితనిబన్ధ  
 ప్రతిష్ఠా” అని రుద్రభట్టును.

“గుణాలంకారచారుత్వయక్తమప్యధికోజ్వలమ్, కావ్యమా  
 శ్రీయసమ్మత్త్యామేరుణేవామరదుః” అని యుద్భటుఁడును  
 వచించిరి.

ఇట్లే అనేకులు కావ్యమువ నాయకుని ముఖ్యముగాగణించికొ  
 నినందున రామచరితమును గ్రహించియు నాయకునినిర్మాణము బహు  
 బాగరూకతతోఁ జేయవలసియున్నది. నాయకుని నడువడిలో నేమా  
 త్రములోపమున్నను కావ్యమునకు నికృష్టతలుగకమానదు కావు  
 ననే “అనౌచిత్యాదృతేనాన్యదగ్రసభజన్యకారణమ్” అని యానంద  
 వర్ధనుఁడు ప్రవచించెను. కావున నూతనముగా నాయకునిగ్రహించిన

చోఁ దన్న రాక్షసులు కడఁబ్రయాసకారణము. వాల్మీకి రామహరి  
మునతినైపుణ్యముతోఁగూర్చి సకలమానవులకు సర్వధా అబాలగో  
పాలము హృదయఫలకమున ప్రతిబింబించునట్లుచేసియున్నాడు. వా  
యందు దేవత్వము, ఉత్తమమానవత్వము, రెండను జోడించుచున్నా  
డు. కావుననే రామకథ రాగులకును, విరాగులకును గూడ నుపాస్య  
మయ్యెను. అట్లుచక్కగ మూర్తీభవించిననాయకుని తీసికొనుట తమ  
కావ్యములకు రసవత్తాపాదకమని గ్రహించి యనేకులగు కవులు దాని  
నేగ్రహించియున్నారు. ఇట్టిసర్వసంపత్తిసన్నోత్తమనాయకుని మనమా  
లికారామాయణమునఁగూడ గ్రహించుటచేతి నితివృత్తమున కపుల  
బాధ్యత తగ్గినది. ఇంక రసాలంకారాదులయందు తమ యసదృశ్యనేపు  
ణ్యమునుజూపి పాఠకహృదయాకర్షకముగా నీరామాయణమును వీరి  
రచించిరి.

సంస్కృతములో సమహాగ్రంథమగుభారతము ఆంధ్రముననొ  
క్కనిచేరచింపఁబడలేదు, అట్లే భాగవతమును పోతనయు తచ్చిష్ఠ్య  
లును మిక్కిలిను అనునదించిరి. అట్లేరామానుజమునుగూడ  
భాస్కరాదులనేకులాంధ్రీకరించిరి. ఆతీరుసనే పధిమమాలికాప్రబం  
ధమగు నీ మనరామాయణమునుగూడఁ బలుపురురచించుట భాగు  
గనేయున్నది.

ఇంతకుమున్ను అనేకవిధములగు ప్రబంధములు ఆంధ్రభాష  
యందు వెలసినవి కేవలపద్యములుగను, కేవలగద్యములుగను, చంపు  
వులుగను, దృశ్యములుగను, శ్రవ్యములుగను, కేయములుగను, పలు  
విధముల నాంధ్రమున గ్రంథములు వెలసినను, అనేకవిషయములందు  
విడివిడిమాలికలుల్లసిల్లినను, మాలికాప్రబంధరూపావతరణముననియ్య  
దియే యాద్యమనిచెప్పవచ్చును.

ఇంకనీగ్రంథము మృదుమధురమగుశైలిలో పద్యములుచెప్పు  
కుతాకినంతనే యర్థముహృదయమునుస్పృశించునట్లు రచింపఁబడుట  
మిగులఁగొనియాడఁదగును. కావ్యమునకు ప్రసాదముముఖ్యగుణము.

చిన్న చిన్న పదములతో చల్లనయేక పదములవలె భాసించు చిన్న పదములతో అబాలగోపాలము నుపసీద్ధములగుసంస్కృతాంధ్రసనములతోఁ గూర్చబడియుంట నీప్రబంధమొంతచదివినను విసువుజనింపదు. ఒక్కొక్కపట్టు భావుకులహృదయమును హత్తుకొనిపోవునట్లున్నది. రాముఁడు కైకతో తన యరణ్యవాససందర్భమునఁజెప్పినవాక్యము లెంతయుఁ బాఠోచితములైయున్నవి-

“తల్లీ! మా తండ్రియనుజ్ఞమీరను, జటాకృష్ణాజినాయు, ల్ల పసాసుగుగిల్గొని కానకేగెద, మదాచార్యుండు ధర్మాత్ము, డిల్లై మాంత్రంబు వచింపకున్కి హృదయంబెంతేవెతంజెందు, నయ్యో! మాభ్రాతకు నప్రిచోదితుఁడనయ్యున్ సర్వమీనేర్తు, రాజైమాతండ్రి విధింప, నీకునుస్మియంబైయుండ, నట్టిల్లు మీ భూమిరాజ్యమునిచ్చు లెంత, నతిపంపుండెల్లీ దూతల్ మహీస్వామిఁ మా భర తేందుఁడో డుకొనిరా శాసింపు, బాస్పాకులుండో మానాయునిరడింపుము”

ఇందు రామునిప్రసంగమొంతమనోహరము! రామునికి తండ్రి యేమాత్రంబువచింపకున్కి హృదయంబెంతేవెతంజెందునట. అంతయు గాని కానకేగులు యాతనికివెతిగాదు. వారుచెప్పకపోయినను దమ్ము నికిసమస్తైశ్వర్యములు దానెయిచ్చువాఁడట. అట్టితరి తల్లికివత్తుట, తండ్రివిధించెనట, పితౌజ్ఞయుగాక రాజైవిధించుట-అందును తాను భరతునకీయఁబోవునదిమహారాజ్యమత్వమునట-“అమ్మా! నీకు సంశయమక్కరలేదు. రాజ్యమునువీడి యరణ్యమునకేగెదను,” అని రాముఁడెంతచక్కనియొక్కయుక్తముగావచించెను! ఇట్లే యీరామాయణమంతయు మనోహర శైలిలోనడిచినను కొన్నిస్థలములందు వాల్మీకిరామాయణములోనివాక్యములనుమనస్సునందుకొనుచుకొనినట్లునుగా నపచ్చును. “శ్రీరామేందుండు కశాహతంబగుహయేంద్రంబునట” ఇయ్యది “కశయేవాహతోవాజీవసంగంతుంకృతత్వం” అను వాల్మీకి వాక్యమును స్మరింపజేయుచున్నది. కాని యీగ్రంథమంతయు రచనయందు స్వతంత్రమేగానియాంధ్రీకరణముగాని, సంస్కృతగ్రంథమునా

ధారముగాఁగెట్టికొనినదిగాని, కాదు. చాలచును సతిత్వముగాక  
 ననుమతియు కల్పితముఖ్యసంకల్పము. వర్ణసలయందు సరసగులుగు  
 లవారిలోఁగాకాదు - కథ సతిత్వరితముగ నందిచ్చునది సతినిగన్న  
 మగుటకే మన్నియిచ్చునగుమనింపనగు.

.....“ బేల్పులార! కా.

లమోగిదికారణమునకలమ్మన కిట్లునిరాకయున్న టే  
 త్తమదచుండెదవజాల వినుడయ్యనివారికజేగునయ్యె దు  
 ర్దములునవారిమృంపగ నరత్వమునో నిలగోనలాఖ్యబే  
 శమున నయోధ్యయన్నగరసత్తమమేలుచురాబున శియై  
 యువలచరిత్రుడో దశరథానిభగ్నసాదనండునై  
 మిముమనుషందలంచితి.” (బాలకాండము)

కొన్ని పట్టులుఁ జక్కనిసంస్కృతపదప్రయోగము న్యూగయూ  
 కరకముగనున్నది చూడుడు.

“అరాకేందుముఖా మృగేంద్రతనుమధ్యఁ చందికాహానినిన్  
 చాచుగ్ధర్ణనిరేర పట్టరణకేశిక చంపకఘ్రిణ జం  
 బీరప్రాణఫలస్తవిక అవరలక్ష్మిక జానకీదేవినిక ”

(అరణ్యకాండము)

ఇట్టి ంధాకాండకర్తలకుసంస్కృతదీర్ఘసమానప్రయోగమునఁ  
 గురూహలము గానవచ్చుచున్నది.

.....“జలజమిత్రప్రభోన్న తిరకూటకొటికాం

తావిహారసన్మందితానవిరాజిత మభివాహినీ  
 సారససారసంగ్రహణసత్సరఘావనికల్పితాంచినో  
 దారనిననమంజులనుధామధుకోశవిరాజమానప్ర  
 ధ్వీకుహరాజభాసిలనువిస్తృతసానుపు, నమ్మసేంద్రీమున్”

ఇందు మూఁడుపాదములొకేసమాసము.

నుండు కాండకర్త రసానుగుణమగురీతిని కావ్యమునజిపించి రసపోష  
 ణమునుకల్పగర్భితమిచ్చెను. కాదరసానుగుణమగునీరచనఁదిలకింపుఁడు

“రథికాశ్వహస్తిభటిదుర్గదహంకృతః. యస్తత్సర్వైశ్చ మోక్షానాం  
దాశినం గుహితమానసుః” పదతాడితో గ్రంథస్థానిగమన్లు లేచి”

ఇట్లు ప్రబంధమంతయు సరసముగనున్న దనుటకునందియములేదు.

ఇందలికథ (యితీప్యత్తము) మొదటియందుకాండములు  
దును ప్రజంధరీతినేవర్ణింపబడినది-యుద్ధకాండముమాత్రము యోగ  
శాస్త్రమును మనమునందుంచుకొని రామకథకును యోగశాస్త్ర  
మునకును జోడింపు-కవి-తలంచె-చించుచు చమతాకరిగానున్నదిను  
టకునందియములేదు. ఈ యుద్ధకాండనిర్మాతలు వేరుగా రామాయ  
ణము అరుకాండములును మాలికగా నొకపాసమున నొకేప్యత్తమున  
రచించియున్నారు. అట్లుపూర్వగ్రంథముగ నీమాలికారామాయణ  
మొకేవిచేత రచింపబడుటకును మనకొముదీసిపత్తే మార్గదర్శక  
మనవచ్చును.

మాలికగా ప్రబంధమునునిర్మించుటలో కవులకెక్కడునిర్బం  
ధముగలదనుట నిర్వివాదము. సంగర్భానుసారముగా వృత్తమును  
మాచ్చుకొనుటగాని, పాసమునుమాచ్చుకొనుటగాని చేయవలెగాక  
యొకేపాసమున నొకేప్యత్తమున ప్రబంధమునడిపించుట కవులనిరుప  
మానదక్షతంజాలును.

బాలాయోధ్యాయుద్ధకాండములొకేపాసమున నొకేవృత్త  
మున నారంభము మొదలంతమువరకును నడచినవి( అరణ్యకెష్కింధా  
కాండములుమాత్రము వీరికాభాగమంతయు కందానిపద్యములతో  
నుండి కథారంభమునుండి మాలికగా రచింపబడినవి- సుందరకాండ  
మందలివృత్తముత్పలమాలయేయ్యను కథావిషయమునకుసంబం  
ధిపతి యాద్యంతిపద్యములుమాత్రము భిన్నపాసమునరచింపబడి  
నవి. అయిననురామాయణకథాభాగమంతయు మాలికగనేయున్నది.

ఇందుబాలాయోధ్యకాండములనురచించినకవులు శ్రీ ఆకుండి  
వేంకటశాస్త్రిగారును శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారును,  
మాకళాశాలోపాధ్యాయులేయగుటచే వారిసంబంధమున నాకును



నిక్కావ్యమునకును శన్నిహితసంబాధముగలదనుటకు సంతసించుచున్నాను.

కాముదీకరిషత్తువా రిట్టిచక్కనిప్రబంధమును స్క్రింపజేసి ప్రచురించుటమిగులప్రశంసార్హము - ఇందలికార్యానిర్వాహకులు సర్వకాలసారస్వతమార్గసంచారులగుట నిట్టిగ్రంథములముస్సొందనేకములనుప్రకటింతురని విశ్వసించుచున్న వాఁడను.

కాళిదాసాదిమహాకవులకావ్యములందే కొన్నిదోషములుగలవని పెద్దలయభిప్రాయమగుచుండ దోషలేనములులేనికావ్యములు దుర్లభములనుటనిక్కము “కావున నేర్చుచో నిందను దోషలేశములుపొడగట్టకపోవు” మద్భుతకు “కేకకాకకదంబలోకారాతిప్రతినాద సంకులము” అనునచట ‘కీ’ యని దీర్ఘముందుటచింత్యము. ఇట్లేదారాపుత్ర (అరణ్యకాం, కిష్కింధ) మున్నగుప్రయోగములును. ఇట్టి ప్రమాదములచ్చటచ్చటనున్న వానినంతగామనముపరిగణింపక కావ్యమాధుర్యమునేమాన్వాదించుటయుక్తము. నిరంకుశాకవయ యనుసూక్తియిచ్చటచ్చురణీయము.

నామిత్రులునన్ను పీఠికవ్రాయనియమింప నే నంగీరింపకతిప్పి నదికాదు, కాని అత్యల్పకాలములో ననగా 9,10దినములలో కళాశాలాకార్యములనునిర్వహించుకొనుచు అవకాశముచూచుకొని ప్రబంధమచ్చటచ్చటమాత్రమేచూడగల్గితిని. అందుచే విశేషముగాసారస్వతవిషయములను పెక్కింటింజర్చింపనీలుగలుగనందున సంగ్రహముగా నాయభిప్రాయములను తెలియపరచినందులకు ప్రతాపకులు మన్నింతురనినమ్ముచున్నాడ. శ్రీరామచంద్రునిసంగ్రహమున సిప్రబంధము సహృదయహృదయాహ్లాదియై ప్రవర్తిల్లుచుఁ గళాశాలలందుఁ బాఠ్యగ్రంథముగ వెలయుగాతమని భగవానునిబ్రార్థించుచున్నవాఁడను— శ్రీః.

తిరుమల సరసింహాచార్యులు,

10-10-1958.

**Kavisekhara Sri Adidam Rama. Rau Garu.**

*Retd. Sen, Tel. Panlit, M. R. College & Ex-Member Board of studies in telugu, Andhra university.*

శ్రీ రస్తు

## ❀ అభిప్రాయము ❀

ఈ మాలికారామాయణ మాంధ్రభారతికి శోభాయనమానమగు సూత్నాలంకారము. భాషాసేవకులగు విజయనగరస్థితకాముదీ వరిషత్తువారు దీనినిప్రకటించినదన్యులు. దీనికర్తృత్వ మొకేవ్యక్తికిఁ జెందక పలువురకుఁజెందినదై విలసిల్లుచున్నది. ఇయ్యది, ప్రాచీలకాలమం దొకేనంశమునకుఁజెందిన యారుఆరుకవులురచించిన 'కపుల షష్టము'ను స్మరణకుఁదెచ్చుచున్నది. దీనినిరచించిన కపులందరు నొకేవిద్యాసంస్థకుఁ జెందినసభ్యులు. ఇట్టి పరమపూతమగుగ్రంథము నాంధ్రీలోకమునకు శమర్పించిన 'కామదీపవిషత్తు' వారెంతయు ప్రశస్థులు.

మాలికాకవిత్వము కృష్ణయభూషాలుని కాలమునకు ముందున్నదోలేదోగాని, యాకాలమున రచింపఁబడిన మూర్తికవియత్పల మాలికయొకటియు, నల్లసానిపెద్దనమహాకవిరచించిన 'పూతమెఱుంగులుక' యను సీంకొక యుత్పలమాలికయు నాంధ్రీసారస్వతచరిత్రమున ప్రసిద్ధిఁగాంచి యున్నవి. ఇంక, గతశతాబ్దమున సంగీత సాహిత్యవిద్యానిధియు, దిద్వత్కవివరేణ్యుఁడును నగు శ్రీశిష్టుకృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారాశువుగా, గోదాపరీమండలములోని జమిందారులపైఁ జెప్పిన మాలికలు జనరంజకములై ప్రసిద్ధిఁగాంచి వెలయుచున్నవి. కీ! శ్రీ. శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తమ 'కవి జీవితముల'లో నీ మాలికలనుదాహరించుచున్నారు. ఇంక నిష్ప

డట్టి మాలికరచనము గ్రంథరూపమున వెలయుట యెంతయు ముదా  
పహము. దీనిని రచించిన యాగురుకవులు నాకుఁ బూర్వజులగుమి  
త్తులు. కౌముదీసరిపత్తుకార్యచిర్రాహకులసత్యంకల్పమునకు బైవా  
నుకూల్యము సమకూరినదని సంశోషించుచున్నాను. కవులందఱున  
కవితాకళయందుదక్షులు. దానికి వారు వారు రచించిన భాగములే  
ప్రత్యక్షనిదర్శనములు. నీకాండముఁజదివినను నయ్యది రససత్తామము  
హృదయాపర్జనమునగు శైలిలోనలరి యెంతయు కర్ణపేయముగనున్నది  
రచనము మృదుమంజులనదఘటితమై, ద్రాక్షాపాకమున సలగుచు  
న్నది. భక్తవత్సలుఁడగు శ్రీరామచంద్రుని కరుణాఽటాక్షముచే  
నీమాలికారామాయణ మాంధ్రసీమయందెల్లడల ప్రచారింపఁగాంచి  
జనాదరణముఁ బొందుగాఁక యని మిక్కిలిగఁ గోరుచున్నవాఁడను.



ఉభయభాషాపరివీణ,

శ్రీమతి ఊటుకూరి లక్ష్మీకాన్తమ్మగారు, బాపట్ల.

శ్రీయుత కొివ్విడి రామంగారికి వందనములు.

ఆర్యా! ఆదరభావముతో మీరు పంపినమాలికారామాయణమును, సంతకంపై సమాదరభావముతో మీరు పుచ్చెంచినయుత్తరమును సందుకొంటిని. సమకాలీననారీశౌరవమును సంభావించినందులకు మీ రెంతయుచుతిపాతుంటు.

మీ కొముదీపరిషత్తువారిపూనిక సర్వోత్తమమైనది అంధ్రదేశముననేక సాహిత్యసంస్థలున్నవి, కాని యం నొక్కటియు నాచరణప్రధానమగుసంస్థ కానరాదు. అట్టియెడ మీ దర్శకత్వముననడచునీ సంస్థలో నిట్టి యుత్తమకావ్యము నిర్మింపఁబడుట నిజముగ శ్లాఘింపఁదగినదె.

మాలికారామాయణము నాసంతము ప్రత్యక్షరమును చదివితిని. ఆరుగురుపండితకవులచే నారుకాండములురచియింపఁజేయుట కొత్తవిషయము (నేటికాలమునకు) గాకున్నను నిర్వహణముమాత్రమసామాన్యముగనున్నందున నపూర్వమె.

ఇందు పాల్గొనినపండితులందఱును ప్రజ్ఞాశాలురు, ప్రతిభావంతులునని కావ్యమే చెప్పక చెప్పుచున్నది. యతిప్రాసములు, పూర్వఛందోలక్షణములును భావుకునకు భావావిష్కరణమున నసహజములగుప్రతిబంధకములని వాదించువారి కెక్కువవలుకుబడిగల యీ కాలమునఁగూడ దుష్కరనియమములతో, ప్రాచీనభాషలో, నిర్దుష్టముగఁ గావ్యరచనచేయుట ప్రజ్ఞావంతులపట్ల ప్రతిబంధకకార్యముగాదని యీ రామాయణకాండపట్లకర్తలగుకవులును, వారినిప్రోత్సహించిన మీరును మీ కాలంబమైనసంస్థద్వారా నిరూపణచేసినారు. ఇట్టి సదుద్యమమున నిల్లేయింకను మిమ్ముఁ బరమేశ్వరుఁడొకీర్వదించి యింకను మంచికావ్యములను మీసంస్థపక్షమున నెలువరింపఁజేయవలెనని యభిలషింతును.

ఓం నమోనగవతే శ్రీగరుడాసు

శ్రీభావతీ దేవ్యసము



## ★ స మ ర్ప ణ ము . ★

శ్రీరామాయణ మాలికా కవి-కృతి, శ్రీమట్, ప్రి, కసాసనసూ

త్రాగూఢప్రియవృత్త-పుంత లలితా, ధామోద-సూక్తి ప్రసా  
నారామాకృతిపాలికా. సిలిచి-నీకర్పించునున్నాము, త  
ల్లి! రామాకృతి, సన్ను-సత్పదపదక, శ్రీనాదవీణాస్వనక,  
ధారాసారకవిత్వపూరఘటనాధాకోల్ల సద్వాఙ్మయా  
కారక; నిత్యసవీనసుందర శుచికాంతప్రచారన్; జగత్  
సారన్; ధీరకుమార భాషిత కళాసారూప్యశబ్దార్థ సం  
సారవ్యంజిత భావవన్నవరసస్వాత్మక, గుణోపేత; నే  
మారాధింపగగూర్చినారమిది- రాకాబ్జాస్య! వాగ్దేవి! వి  
ద్యారూపంబగు నీగళమ్మనకు నిత్య, స్తుత్య, స, త్యాక్షరా  
కారంబై ధృతసారమై, తగునలంకారంబుగాదాల్చి-నీ  
కామణ్యామృత పూరమంజులకటాక్షజ్యోతిన్ని వెల్లించి

రామస్వామిచరిత్రగా- సననతారంబూని- సీర్వాశీవై-  
భూమికముందుగ భారతావని నె సంభూషించినాసేవు, మా  
తా! మా భాగ్యమెభాగ్యము- అప్పతి-విచిత్రమున- భక్త్యావరం  
బామోదోత్తర, మక్షరంబు- మధురంబాదివ్యనామంబునా  
నామాంగల్యపవిత్రభూమిగమదిన్నావించి నేవించినా  
మీమాంసాకృతి, దీనిదోసములు తల్లి! రామనామంబుతో  
తామెల్ల నశియింపకున్నై? త్రిజగద్ వైచిలి- “నామాద్యమై  
భూమాంతంబగు ‘రామ’రూపముగ” సంబోధించును శ్రీత్యంత;మా  
హా!మాధాత్మలమాశుత్రుల్, స్మృతులు, వేరా,వాణి!సీకంఠె-నీ  
నామోపాసన- ఓముపాసన, కళానాదంబు, విజ్ఞానమున్,  
నీమూలంబునంగలై సాధకులకున్,-నీరూపు మాంరూప, మా  
రాముండెవ్వఁడు? భీముండెవ్వఁడు? పరబ్రహ్మగర్వరూపంబవౌ  
రామా! నీవువినాపరుల్ గలచె? ధర్మం, బుద్ధమున్, కామమున్,  
శ్రీమోక్షంబును, నీయపాసకులకుఁ సిదిండు. వాగూప, మీ  
నామంబంతయు, - నామభక్తులకు వాఙ్మైపుణ్యముఁ గూర్పు, ఏ  
నామంబు నియమించునీప్రకృతి, నీనామంబులూహింపలే,  
వోమాయామయదిప్యసుందరి! కళాజ్యోతిర్మయీ! నిశ్చలం  
బై, ముక్తంబయి, సత్యమై, లలితమై, ఆనందమై, అక్షరం  
బై, మాఖ్యంబయి, ముఖ్యమై మెఱయు నీయాత్మంబ్రసాదించి-ఈ  
మేమేనీవయి- నీవేమేమగుసమున్మేషంబుగల్గింపవే!!

ఓన్-తత్-సత్

ఇట్లు విన్నవించునది  
కౌముదీ కవిషట్క-ము,

రచయితి :

సంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి.





## శ్రీమాలికారామాయణ చాలకాండము.

రచయిత :

పండిత ఆకుండి వేంకటశాస్త్రి,

రెవెన్యూ ప్రధానాంధోపన్యాసకులు,

సంస్కృత కళాశాల, విజయనగరము.

చ॥ నమదమరాళి సంస్తుతినినాదమనోజ్ఞ పదాంబుజ ద్వయుం;  
 డ మలిన నైజనామ మహిమాతిశయేరితభక్తిల్పిష  
 క్రముడు; మదీయనంశజ నిరంతర వర్ణిత స్వీయసత్కథో  
 త్తమ సుమగంధ పూర్ణకవితా విశదీకృత సచ్చరిత్రుడా  
 ర్తముని మనోవ్యధామి హిరదారణ భాస్కరమూర్తి; జానకీ  
 రమణుడు; రామచంద్రుడు, పరాకువహింపక కాముదీనభా  
 ప్రముఖులనేలుగావుత; సరస్వతి మాకృతినొంద, మాలికా  
 ఖ్య మహితమైన రామకథ యావిధుతారక ముండుగాత; ము  
 న్నమరులొకప్పుడా సురకృతాళుల బాధల నోర్వలేక, సం  
 ఘముగఁ బ్రయాణమై కమలగర్భుని మున్నిడుకొంచు నేఁగి శ్రీ  
 కమల పదంబులొత్తఁగ సుఖమ్ము నఁజిల్వలఁచేని సెజ్జపై  
 ని ముదముమీఱి, యోగమయ నిద్రవహించి మహాదయఁ జగం  
 బు మనుచు విష్ణునిం, బరమపూరుషుఁడేరి నమస్కరించి, దే  
 వ ! ముని మనోవిహార ! హరవర్ణిత ! తావక సత్కృపాకటా



క్షములై మమున్దయ స్మనువఁగా, సుఖముంటుమి యన్ని నాగు లో  
కమలవళాక్ష ! నేడు దశకంఠుడు, శంకరగృహశక్తి శా  
హుమద మహారమై మునుల హోమములం జెడచేయుచుండుగా  
క మము నిజాంఘ్రిదాసజన కల్పులఁగా నొసరించి కల్పభూ  
జముఖ సమస్త నస్తుల వశమ్ముగఁజేయుచు నొంచెముమ్ము; మా  
శ్రీమము లడంచి, మమ్మెప్పుడు సాశేడు వేల్పువు నీవెకాట; ఘో  
రమదుల రాక్షసాధముల రాపిడి మాకిక దోసిమమ్ముగఁగా  
వుము పుమేక; యంచు సురస్రంగవులెల్లకుఁ జేయువేడికో  
లు మది గరంప సంతిసిలి, లోలతనిల్లను; వేల్పులార ! కా  
లమెగద కారణమ్ము సకలమ్మున; కయ్యది రాకయున్నట్లు  
త్యమద మిడంపఁ జాల; వినుడఁచ్యు వారికిఁగతునయ్యె; దు 35  
ర్దములగు వారిఁద్రుంపఁగ నరత్వముతో నిలఁగోసలొఖ్యదే  
శమున నయోధ్యయన్ నగరసత్తమ మేలుచు రాజహాళియై  
యమలచరిత్రుఁడౌ దశరథావనిభర్తకు సందనుండైన  
మిము మనుపం దలంచితి; సమేయగుణాంబుధులార; పొండలం  
చు మరలఁజేయ సంతఁ ద్రిదశుల్లడుమోదముగాంచి యేగిరం  
త మధునిషూదనుండు వసుధం, దగు కోసలరాజపుత్రి 36  
ర్భము చెలువొందఁగాఁబొడమిరామసమాఖ్యవహించి క్షేకయూ  
ప్రమదకుఁ బుత్రిఁడౌ భరత భవ్యసమాఖ్యగుమిత్రుంబ్రమో  
ద మొనఁగు పుత్రిలైన గుణధాముల లక్ష్మణ వైది హంతలక,  
విమల మనంబుతోఁగలిసి వేడుక గొల్బముసాఁగగా వసి  
ష్ఠమునికి వారు శిష్యులయి శాస్త్రము లాయుధ విద్యలన్ సమా  
గ్రిముగ గ్రహించుచుక దృఢసరాకృతిమ్మై వినిస్కలుచు స్కన్  
జ్ఞ మృదుల భాషణమ్ములు వికాస విభాసుగ భవ్యమందహా  
సములు; జితేంద్రమండల లసద్వ దసంబునఁగల్గు సూగు మీ  
సములును; నూత్న యశావనముచాయలఁ దెల్పుచునుండఁ బద్మభూ  
సములగు పౌరవిప్రీలును; జంద్ర దివాకర వంశ్యులైన వి

కృమ జిత సర్వశత్రులగు క్షత్రియపౌరులు; లెక్కలేని ద్రా  
 వ్యములను సేకరించుచు ధనాధిపుఁజల్కఁగఁజూచు వైశ్య ర  
 త్నములుఁ గృషిప్రవృత్తన వధాన్యపురాశులఁజూపు సేయు శూ  
 ద్రమణులుఁ దన్నుఁగాంచి “గుణధాముఁడు సర్వజనాభిరాముఁడు  
 త్తమ చరితుండు రాముఁడల దాశరథావన కాన్యముల్ సమ  
 స్తము సృపుమించి చేయఁగల దార్ద్రము ధైర్యముఁ గౌశలమ్ము గ  
 ల్గి మిగుల నొప్పుచుండె;” నని కేవలభక్తియు నాంతరంగిక  
 ప్రేమదము నొందుచుండె; నొకపట్టునఁగౌశికపూనివచ్చె; శాం  
 తము ఘనజేజముం దనువుదాల్చి యయోధ్యకువచ్చెనేమొ య50  
 ప్రభుమగలిగించుచు న్నగరరాజ పథమ్మును దొక్కి పౌరవ  
 గ్గమునకు భీతియున్నుఁగల్గఁగ దానాధాంతికమ్ముఁజే  
 రి, మధురభాషణమ్ముల “నరిందమ ! సంక్రమభావనీశ ! తే  
 స్వమిత శుభాని జేస్తునకలానని పాశరథికిరీటు త  
 త్నమణిఘృణిప్రసక్తి” యను ధన్యతమోక్తులు మీఱఁ, దన్వనః  
 కమలమురంజిలం బలుకఁగా నతఁ “హోముని రాజ! తావకా  
 గమనము మత్కులమ్మునకుఁగలెడు భావిభవద్భవిష్య ద  
 ర్థములకు సూచకమ్మగుచుఁదార్కొనె, నన్ను ననుగ్రహింప న  
 ర్హమిదె: సుపాద్యమియ్యదె కరమ్ముదయం గొనుడంచుఁబల్కి త  
 త్నముచిత రత్న సంఘటితి దర్శనయానన మొగడు సత్సమీ  
 పమున నతాఘలాంగుడయి భక్తిదలిర్పఁగనుంచి “మహానినా  
 ధ: మముఁ గృతార్థ జీవులుగఁదామొనరించితిరంట పౌనరు  
 క్త్యమగునుగాదె; నాచలనఁగల్గెడు కార్యముఁ గాంచఁగాన భ  
 స్సుమమెగదా; మహాత్మ: మరిచొప్పెదియో? తమరాక కన్న ప  
 శ్చము బహుసాహసాస్పద ” మనం గుశికాత్మజుఁ, “జార్య! రాజ వ  
 ర్య: మితము, సత్యముం బ్రియములాడుదురెప్పుడు మీరు; సత్యదూ  
 రములు నచింప రిందులకు రాఁబనియేమని పల్కితీవు య  
 జ్ఞ మొకటి చేయఁబూని నినుఁ గాంచఁగ వచ్చితి; దత్తత క్రియా

క్రమము నడంపఁబూని రలరక్కసులీ మఖరక్షగూర్చు వి  
 క్రమ ఘనుడైన రాఘవుడైగా నుసమ్మఁడు. గాన నేడు నీ  
 కోమరునిబంపు; మీయదియె కోరికీ, దీనిని దీర్చుమన్న మా  
 నముగొని మాఱునల్కక మనంబునఁ జింతిలు రాజుఁగాంచి కో  
 పమొదవఁ గౌశికుండరసి” భాన్యమె? నీకిది “మీగురాఁగఁ గా  
 ర్యమొకటి గల్గునేయని సమాదృశిఁబల్కియు నిప్పడ్కిల్లు మా  
 నముగొని యూరకుంట జననాయక” యంచు నచింపఁగా పసి 75  
 వ్రమునివ రేఖ్యుఁ డిట్లనియె; సందియవందకుమోయి! నీసుగుం  
 డమరులఁబోవఁగా జనసమందిస విష్ణువుగాను రామునొ  
 క్క మనుజమాత్ముఁగా దలఁపఁగాదుసుమీ! వారి మాఱునల్క కి  
 క్కమలభవోపమానుఁ గుశికప్రవరున్ గడు గౌరవించి పం  
 పుమనుడు; నెట్టకేలకుఁ దపోధనునానతి మీరకుంట, స  
 త్యము విడనాడకుంటయు నెదం దలపోయుచు లక్ష్మణద్వితీ  
 యమయిన రామచంద్ర పరమాత్మను గౌశికమానవెంటఁ బం  
 ప మహితలేగుఁడొప్పటయు; బాహుబలాఘ్యులు రామలక్ష్మణుల్  
 సమదనురాసులం దునుమజాలిన కోలలు విండ్లుపూని నుం  
 త్రము వెనువెంటఁ బావనవిదప్రకరమ్ము మహార్థమ్ముల యా  
 నమలరఁ జేయుచుం గుశికనందన వర్ణిత సత్కథాప్రసంగం  
 గములఁ బ్రయాణ కష్టమును గానక మాత్రవియోగ జాత దుః  
 ఖమెదఁదలంపకేగుతరి, గౌశిక మానివరుండు సత్ప్రయో  
 గము లుపసంహృతుల్ తెలియఁగా నుపదేశ మొసంగెదదబలా  
 ఖ్య మతి బలాఖ్యమున్; గుణగణాంబుధి రామున; కాశాఁడాపననా  
 త్తమ తమ విద్యలంబడసి తద్దయుఁ దేజముగాంచె; బిన్నుక,  
 శమదమ శక్తిసంయుతుల సత్త్వగుణాఘ్యుల మానులందదా  
 శ్రమములనిల్వనీక; బహుశాంతముగాగడి యించుతత్తపో  
 ర్థముల హరించుచు నైలగు తాటకపేరిటి దైత్యకాంత కూ  
 రమగు నిజాకృతింగ నెడు ప్రాణులు సాధ్వసమంద మార్గమ

ధ్యమునఁజరింపఁగాంచి మునితల్లఁజిట్లనె; రామ! దీనిన  
 శ్రమముగ నొక్క-బాణమునఁజంపుము; కాంతయవధ్యయంట ని  
 క్కమఁగునుగాని దీనియెడఁగావది నీవిక జాగుసేయఁబో  
 కుమనుడు దద్దురూక్తి కనుకూలముగా నధియించె డాని; నం  
 తమఖ మొనర్చు స్వాశ్రమపదమ్మునుజేరిరివారు; సన్నుహూ 100  
 ర్తమునఁగ్రీతుక్రియల్ జరుపుదదెల్లాలు ఋత్విజులొచరించు హా  
 మములనుగాంచి బాహుబల మత్తునుబాహుముఖామరారిన  
 గ్గము బహుభీకరాకృతి విరావములంగనుపట్టి యంతరి  
 త్తమునఁజరించుచున్నఖము సాగెడు తావున రక్తమాంస వ  
 ర్షము గురిపింప నంత రఘురాముడు తీవ్రశరమ్మునేసి త  
 ద్యము పురిక నైవారి, దదఁచంతర మా కుశీకాత్మజం డవి  
 ఘ్నముగ నుఖంబుసాగుటకుఁగల్గిన మోదసువారిపాటఁ జి  
 త్తము మొలకెత్తి రాముచకుఁదద్ధరణీసుతఁ బెండ్లిసేయు కా  
 ర్యముఁ దలపెట్టి యేగునెడ రామపదాబ్జరజః కణాశిసం  
 గమమున మున్ను శాపహతిగల్గుట రాయిఁమాటియున్న గౌ  
 తమసతి కాంతయై బహువిధంబులనిట్లునుతించె; “నీమహా  
 త్వముఁ గొనియాడ శంభునకుఁ దత్పరమేష్టికి పానిపాలి క  
 య్యమరులకే నశక్యము రమాధిప! కేవలరూపి పీవు; లో  
 కము గనుపెట్టి నజ్జనులఁ గావగఁ దుష్టనులన్వధింప నీ  
 పు మహాని గోసలాత్మజకుఁ బుత్రుడవైతివిగాని, దేవ! ఒ  
 క్క మనుజ మాత్రీరూపుఁడవా? కాంతను మూఢను తాపకీనరూ  
 పము దరిసింపఁ బుణ్యపరిపాకములేక లభింపనేరదో  
 కమలదశాత్మ! నన్నుఁగృపఁగాచితి వింతియగాని నాకు శ  
 క్యపెగు నె; నిన్ను తింప మునికల్పితరూత్తిమ; ” యంచుభక్తిమొ  
 క్కి మరలి నాధుగూడ సరిగెన్నుని పన్నియహల్య; వారలుం  
 గ్రమముగ నేగియేగి, దృఢరాజ్యరమానిలయమ్ము, రాజయో  
 గ మధుపిపాసు భృంగజనకక్రి.తినాయక పాలితమ్ము; వి

ప్రముఖ విశుద్ధవర్తన విరాజిత వర్ణచతుష్టయంబు ర  
 మ్యమణి మయోన్నతాగ్ర పరిభావిత గాఢతమేషు శృంగ హ  
 ర్యమయి నమస్త సంపదలంజిలు తేల్పురెంచుచు; న్నిజా 195  
 గమనము ద్వారపాలుర ముఖాన నెఱుంగంగఁగఁ జేయఁగాంచి, త  
 న్ని మికుల చక్కనర్చియు, వినీతియుతంబుగ వారికర్హ్యపా  
 ద్యమువిడి యర్హ సీమిముల నమ్మపురిన్వసంపవేడె; నం  
 త; మునిన ర్హ్యుడౌ జనకధారుణి నాధునినో స్థితాస్య పూ  
 ర్వమృదుతమోక్తులం దనదురాక నెఱుంగంగఁజేసి రాజ! చూ  
 పుము శివుబాప మీ నృపతిపుంగవుడీ మోసరించినట్టి యా  
 సమయము నిర్వహింపఁదగు శక్తిగలాఁడు భవన్మనోరథా  
 ఖ్య మహిజమింక నీ రఘుకులాగ్రాణిచే ఫలియించు” సంచుం  
 ల్క ముదితుడై యతండు కడులావుగలట్టి భటాళినంపె జా  
 పముగొనితేర వారును స్వభాహుబలంబులజూపి తత్సమీ  
 పమున నిడంగ జూచి మునివల్లభు “ఓరఘురామ! నీపరా  
 క్రిమమున కీప్రియోనము కాదొకదుష్కర” మంచు స్వాభిలా  
 ష మెఱుంగఁచేయనంత నిజశక్తి బయల్పడ లేచి తానసం  
 భ్రమముగఁజూపముంగొనుచు రాఘవుడెక్కిడునంతమాత్ర భ  
 గ్నమగుచు మోగె; నలైసల నాదము పిక్కలులంగ బుష్ప వ  
 ర్షముగురిసెన్న భంబున సురల్ నుతియించిరి; కిన్న రాళి గా  
 నములొనరింప నచ్చరలు నాట్యమునల్పిరి; పౌరులాత్మలం  
 దమిమిగులంగ “మా జనకనందనకుం దగువాఁడితండె యం  
 దముగలవాఁడు; సత్కులుఁడుదారుఁడు విక్రమశాలి సీత నో  
 ము మిగులఁబండె; నేసుకృతముంబొనరించెనొ; పూర్వమా మెయం  
 చు మఱి మనోహరాకృతి సుశోభితుడౌ రఘురాముఁగాంచి రా  
 సమయము జానకీసతికి సంతసముంగలిగింపసాగె; సం  
 త మిథిలనెల్ల మోగె శుభనాదము; లాజనకుండు సన్ముఖా  
 ర్తము నతయించి సీత నల రామునకిచ్చుటెగాక యూర్జితౌ

ప్రమదకు లక్ష్మణుణ్ భరతరాట్సుతు మాండవికిన్ రిపుఘ్నుఁగే 150  
 కి మధురకంఠయైన శుత్రకీర్తికిఁ గూగ్పఁదలంచి వారు భ  
 వ్యమిథిలకున్ స్వబంధు జననర్గముతోఁజనుదేర వార్తలం  
 పి మఱియుఁబత్తనంబు కడుఁ బేశలరీతినలంకరింప స్వా  
 భి మతమటంచు భృత్యులను బేరణచేసి వివాహకార్యయ  
 త్నములొనరించె; నా దశరథక్షీతిపాలకుఁడున్ స్వబంధు మి  
 త్రి మదగజాశ్వ వీరభటదాససఖి పరివారుఁడొచు వే  
 గముగ శుభావలోకనముగల్గు నటంచరుడెంచె; దద్వివా  
 హములు యథావిధానముగ నందఱకుం గనుపండువొచు మో  
 దముగలిగించె; బుణ్యవనితాజనమారతులీఁదొడంగె; భూ  
 వ్యమరులు వేదవాక్కుల శుభాస్పదపాఠాఁగఁబల్కి; రంత నా  
 నిమిరఘ్నవంశమేళనము నీతిపరాక్రమ సంగమంబుగాఁ  
 గ మెఱయుచుండె; నంత జనకక్షీతిపాలుఁడుబంధులన్ సువ  
 స్త్రమణి మయాదిభూషల విరాజిలఁజేయుచు వారివారిక  
 ర్హములగు యానవాహనపరంపరలన్ సమకూర్చి వారిదే  
 శములకునంపకంబిడియె; సమ్మదమొప్పఁగ నైజదేశయా  
 నము నొనరింపనెంచి రఘునందను లందఱునేగుచుండ మా  
 ర్గమునఁగనంబడెం బరశురాముఁడువారికి; వారునయ్యెడన్  
 సముచితరీతినాతనికి సత్క్రియగా వినయోక్తి మొక్కుచున్  
 నమితశిరస్సులైనిలిచినం గనియాతఁడు కోపదీప్తఁడై  
 సమదముగా వచించెనిటు క్షత్రియడింఁఁకులార; రాజవం  
 శములునశింప నిర్వదొకమాఱులు శస్త్రముపట్టినాడ; నిం  
 క మిగిలిరే; సృపార్భకులు; క్షాతలమం దదిగాక పెక్కుగ  
 ర్విమడర మద్దురు ప్రభునవార్య శరాసనమెక్కువెట్టి భం  
 గమునొనరించెనంట; వినఁగాఁబరమాద్భుతమయ్యెమాకు ఖా  
 త్రముగల మీసమాజమున రాముఁడెవండ్లొయెఱుంగఁజేయుఁడం  
 చు మిడిసిపాలునంబలుకుచుం గనువెఱ్ఱగఁజేసి ప్రాతచా

పమగుట భగ్నమయ్యెనది; పాటవముంగలవాడెవడువే  
 నివరల కీవునాడెందుట నిల్చిమడియశరాసనమ్మునం  
 చు మనంగ రాఘవుండు నజచూపులలోఁదగిసిక్కుచూపి యో  
 యి; మహిసురుండవిననుచు నెంతయుశాంతముఁబూనివన్నిఁ గో  
 ధములుచూపుతే లగఁగో? తప్ప? గ్రహింపుము తెమ్మునీడుచా  
 పమనుచుఁకేతఁబట్టుకొని వంచి రెరమ్మనమర్చి నోమిసే  
 యుమనెదో? తెల్పుమింక నిలులూరకయుండుటగాను నాదుబా  
 ణము ఫలహీనమై చనదనన్వినియాతఁడగర్వుడోచు రా  
 మ; మఱియిఁకేల? నీశరముమాన్వంగరానిదయేని సేనుస్వ  
 ర్గమునకుఁబోవ మార్గముగఁగట్టిన మెట్టలదుగ్రింపుమంచు నా  
 త్మమహిత తేజమొక్కపరిఁదద్రీఘునందను తేజమందుఁ గూ  
 ర్చి మరలెజామదగ్గియట నీతయుఁ బంక్తిరథాపనీశుఁడౌ  
 దమభయముల్ దలంగఁగ ముదానఁబ్రయాణముఁజేసి యల్పకా  
 లమున కయోధ్యఁజేరిరి; కళత్రిములంగొని వచ్చుచున్న రా  
 కొమరుల మంగళార్థముగఁ గూర్చిఁజేరణ లెల్లరాజమా  
 ర్గములు సుగంధబంధురముగాఁగనుపట్టెను; బొరకాంత లా  
 సుమశరరూపులైన రఘుసూనులఁ జక్కనిచుక్కలైనవా  
 రిమగువలం గనుంగొనుచు దృష్టులుగల్గిన లాభమయ్యె నం  
 చుమఱియుఁజూచుచు న్నిగులఁజొక్కిరి; లాజలుచల్లుచుండిసా  
 ధములను నిల్చుతన్నగరతామర సాక్షులుచూడఁబుష్పన  
 ర్మముగురిపించు సౌరజలజాత దళాక్షులొనాఁగనొప్పి; రా  
 సమయము సర్వపౌరజన సమ్మద హేతువుగాఁగ వారదం  
 భమధురవృత్తి సకానిజన మానితమానసమానసాబ్జహం  
 సములయి నాల్గుజంటలును సౌఖ్యమలందిరి; రామబాలకాం  
 డముకథనెల్ల సత్కవిజనప్రియచకానటులొక్కనాఁడె పా  
 సమున మకార మొక్కటియెసాగఁగఁ జంపక మాలికాఖ్య పృ  
 త్తమిటులు రెండునందలపదంబులపై మరియాలువ్రాసి త

త్సమఘటిత సృజమ్మును వచోవిభవప్రదయైన భారతీ  
కమలదళాక్షి కంకితముగాఁగ నొసంగితి మిత్రులార! న  
త్యమిది మదీయమైన కవితంగల మంచి గ్రహించికొంచుఁడే॥

ఇది శ్రీరామచంద్ర కరుణా సమాదిత సంస్కృతాంధోభయ  
కవితా నిపుణ, శ్రీమదాశ్వేయనగోత్ర పవిత్ర శ్రీ తత్త్వ  
సంగ్రహ రామాయణ కర్తృ వేంకటకవిపాత్ర గామజోగి  
శాస్త్రిపుత్ర, సంస్కృతాంధోభయలక్ష్మలక్ష్మణ సాహితీ  
కళత్ర పండితాకుండి వేంకటశాస్త్రి ప్రణీతంబగు  
శ్రీ మాలికారామాయణ బాలకాండము.

ఓం తత్సత్







## శ్రీమాలికారామాయణ-అయోధ్యాకాండము

రచయిత :

సాహిత్య విద్యాపరిషత్, ఉభయ భాషాపరిషత్,  
విశాఖపట్నం

సంపుట : అష్టాదశాధ్యాయ శాస్త్రము.

శ్రీ మహాభారత సంస్కృత పాఠశాల పరిషత్తు  
విజయనగరము.

—: పౌలి పలుకు :—

శా॥ శ్రీమత్ కోమలరామాయణ, నిజమనస్సింహాసనోపాస్యమై.  
భూమానందవిహారమై, ప్రియకథా ప్రష్వాసవారహమై,  
కామకోప నిరాసమై, త్రిజగతీ కల్యాణ సంవాసహం  
రామగ్రహ్య సంబుగోలి కృతిమాలా వాణికర్పించెదక.  
న్వామి! కోకిలనా? సశేషమునినా? సౌమిత్రినా? సీతనా?  
నీ మాయాకృతి పాడగా, జెలియగా, నిత్యంబు సేవింపగా,  
ప్రేమారామములో-కళామధు వచశ్రీహోలలో నూనగా,  
ఏమాత్మానుభవంబు గాంచితిని తిండి! రామచంద్రసింహా!  
సామర్థ్యంబుగలాడగా, నయిన నీ శాస్త్రాలపృథ్వింబు నీ  
'శ్రీమన్నామమే' శిక్షసేయుననుచుం జింతించి, శాంతించి, శ్రీ  
రామా! రామ! జగన్మనోరమ! రమారామా! పరంధామ! నే  
నీ ము 'పాసము' నాశ్రయించితిని తిండి! రామభద్రసింహా.

శ్రీమత్ - కాముది - శీతలోజ్వలకళా సింహాసనాసీన, శ్రీ  
 రామాఖ్యానము పూలికాకృతిగఁ గూర్చిన్, దాని శ్రీభావ త్త  
 రామా కంటమునం దలంకృతిగఁ జేర్చిన్, నన్ను జాసింపఁగా  
 జౌమేనానని కూర్పఁబూనితి నయోధ్యాపుష్పకాండంబు, భా  
 మా సూత్రప్రతిభాగళంబున విభూషానఁరెనై చేరిగన్  
 శ్రీమద్ వేంకటేశాస్త్రి సప్తమివృత్త శ్రీ బాలికాండభ్యుముః  
 శ్రీమచ్చంపక మాలికారచితముక శీలించి; సీతంటంబు  
 దామోదంబునఁ దాల్చినా, విపులయోధ్యాపుష్పకాండంబు స  
 ప్తై మత్సంగగృధితంబుఁ జైకొనుము తల్లీ! వాక్సరోహిణనా!  
 ఆ మాంగళ్యము ఆ కళాకలన, మాయాలాప, మూనిష్క భా  
 వామోదోల్బణ, మా గభీరకథనం, - బాతస్మయానంబు, మా  
 సామర్థ్యంబు, మనీషికాదికవికే సాధ్యంబు, రామాయణం  
 బా! మేమా రచియించి నీకొనఁగుటంబా! రామనామామృత  
 శ్రీ మాధుర్యవశం వదుండనయి కూర్చిన్ నేర్చిచిట్టాడదన్  
 నామోదన్ గరుణించి దీని వినవే నాతల్లీ! వాగ్దేవతా!  
 నమమ్మా! యిటులక విధించితివి! మా స్వేచ్ఛా విరోధంబుగా  
 గామేత్యాది విభాసితంబులగు ఏకప్రాస సూక్ష్మాంగీ  
 దామాలన్నియుఁ గూర్పగావలయు స్వాతంత్ర్యంబు త్యక్త, కళా  
 శ్రీ మాధుర్యము నీ యధీనమింక కాళీ! భార్గవీ! భారతీ.  
 ఓ మాయమ్మ! మనోజ్ఞమై, మధురమై, ఓంకారగూఢార్థమై  
 శ్రీమంతంబయి, ధర్మమై, విగులమై, సిద్ధాంతమై, కాంతమై  
 భామంతంబగు భావ రాగ వచన - ప్రాసీన్ద్రముంజూపి, యీ  
 రామాఖ్యానము నీవెవ్వాసి - విని నక రక్షింపు భాషాసతీ!  
 ఆ మార్తాండుఁడు - నేటికిన్ నిజకుల ప్రాదుర్భవుండైన యే  
 రాముండేలిన ధాత్రి మోజపడి, స్వర్ణశ్రీలసత్ కాంతి గే  
 ఖానూలక వసుధాగళమ్మన కలంకారమ్ముఁ గావించునో,  
 యీ ముల్లోకములందు నెట్టిదురితంబే, నేని నామామృత

(శ్రీ) మాధుర్యములోఁ గరంగించెను, నా శ్రీ గాముఁడా నిష్ఠు, వా రామాఖ్యానము నాలకింపవె ! సుధీరస్వాంతియై భారతీ !

—: క థా పాఠ రం భ ము :—

శ్రీమంతుండు, గుణాఘ్యుడౌదశరథోర్వీనుండు, విద్యాతత్వ ధాముల్, మంత్రులు, భూపతుల్, సగ్రజులు, యోధుల్ గొల్లు  
సింహాసన

శ్రీమార్యాన - వికాసమొంద - సభకుంజేమోడ్చి - గంభీర శ్రీమేఘద్వనితో శ్రుతిధ్వని - విహరింపంగ “ ఓ యాచ్యులా రా! మాపూర్వులు రాఘవుల్ సుతునలెన్ రాజ్యమ్ము నెఱ్ఱెలినా గో? మీతో నననేల? మీకెఱుక - నేనోనాయధాశక్తిన స్లేమియూ శ్రీసమన్త సర్వములఁ జేరిక హాసితేకుండ నె ల్ల మీసాయముచేత-పాండుగ శుభస్థి కాతపత్రాహిత శ్రీమచ్చాయలకింద జర్జరితమై శేషించెనీనాటికి  
శ్రీమే, సర్వదివేలపత్రములు పోయెన్ మద్వయఃకావ్యమం, దామోదించి, కమించి, విశ్రమమునీయక మిమ్మునర్చింతునే, గిమిరాజ్యము, సమృత్తుండెవఁడో, మీరెవ్వారికెన్నందురో? రాముండీ క్షితికిఁ బ్రభుండగుట కర్హత్వంబు విజ్ఞానమున్ సామర్థ్యమ్మును గల్గువాడనియె విశ్వాసమ్మునా, కై నమి యామోదమ్మె ప్రధానమంచు ” బలుకన్ హర్షించి-మేఘోదయ శ్రీమాంగశ్యముఁగోరుచుండినమయూరింబోలెనర్చించి “ ఓ హూ! మాభాగ్యముసంజెనంచు సభ-నాడుద్భుష్ట సన్నాదమై జౌమేల్గెలనిపల్కె, బ్రాహ్మణులు, విద్యాపారగుల్, వృద్ధునా సామంతుల్ ప్రజలొక్కచోఁగలసి, దీక్షక జర్పఁగాలించి, ఓ భూమిశాగ్రణి! సౌమ్యమూర్తయగు రాముండేస్తుపెనెగ్గి వి శ్వామోదమ్ముగ పాండురోజ్వల చలచ్ఛత్రమ్ము కిందక సము ద్రామండైతగు నీవిశోపెలయ సందర్శింప మావాంఛ, దే వా! మీచిత్తమెమామతం ” బసమదిన్ హర్షించి, జిహ్వానువై

యోనూక్షి-క బలికేక బ్రజాధిపతి “మీ రేణుధూమ్రీంచి ప్రి  
రాముంబుము నునెంచితిని నారాధ్యకీయకా బోవేన  
నోమన్నించి వచింపుకీ” యనుకచేతులమోడ్చి వివ్వప్రభా !  
సమాలోచములెన్ను వారలము ? మీయిచ్చానుబంధము వి  
శ్రామింబీయదలంచి పల్కితిమి; నారాచారుణ్య, కేసర్య,  
కామకృధనిరానుడై బ్రజగతీ కళ్యాణ కేళీగనకే  
సామర్థ్యముగల్గి రాముని భజానుభవమునన్ స్వామీ  
భూమీభారము, శ్రాంతిగైకొనుచు నీవున్ తత్త్వవిద్యానగ  
శ్రీమాధుర్యురసముగొలుము; తటిదేభాధిగా జూపకీ  
రామారత్న ముగోపయోదమువలెక, రాముండును స్వేదగా  
అమాధుర్యముగోగరంకెదము, మేనామాకు, రాకేందుగే  
ఖా మాంగల్యములోవసించెదము, సౌఖ్యానందోలావిహ  
రామోదమున సంభ్రమింతుము, గగుర్పాటయ్యుగీమాటలో  
నే మాదేహము విస్మరించితిమితండీ !, మాయభీష్టమునీ  
వే ? మా పున్నవచందమామను, విశాలేక్షున్, శివభౌలతా  
రామున్, రామునిమాకు ? నాతనిగుణవాసము నర్చింపగా  
సామర్థ్యముగలరామా ! ప్రభుమనస్సంతుష్టికై పలుకుచు  
న్నా మీవిన్నపమాలకింపుమునరేంద్రా ? వేదవేదాంగ వి  
ద్యామార్తాండుడు రాఘవుండు, కరుణాధాముండు, సర్వప్రజా  
క్షేమస్థేమకరుండురాముండు, కళాసిద్ధుండురాముండు, సు  
తామ్రాభీల పరాక్రమకృమనిరాతంకుండురాముండు, సు  
గామకుగ్ధ సురాసురాపృతి హతస్త్రిభ్యాతసారుండు, సే  
నామూర్ధన్యుడెదుర్వచస్కుండు, ప్రజానందస్వభావుండు, సో  
కామాధోజ్వల ధర్మతత్త్వవిదుడాత్మజ్ఞుం, ఉదృప్తుంసగ  
ర్వామర్వాది నిరాశ్రయండు, స్మితపూర్వాలావు, ఉశ్రాంతదీ  
క్షామజ్జనృతిభాసురుండు, మధురాకారుండు, ధీరుం ఉహో  
స్వామీ ! తామికజాగోనర్పక-లసత్సంభారసన్నాహులై

శ్రీమాంగశ్యము సంఘటింపు”డని యర్థింపఁ బ్రపుట్ల పగిన  
 న్నామందఁ బ్రమదప్రభావృతముఁబుండై, మీ కృపాలేపన  
 వ్యామర్గమున నాకు ఇహావనకళల్ వచ్చెన్, గృతాధుండ న  
 న్లే, మీయాజ్ఞ ఘటించునందు శుభదృష్టిన్ బిల్చి “ఓయీ సుమం  
 త్రా! మా రాముకృతాత్మదోడుకొని శీఘ్రస్వార్పిర” మృంచునా  
 సామంతోక్తి సమాగతుండయి మహానత్వుండు, చంద్రాననా  
 రాముండాయత గౌహుండుచ్చద గజేంద్రాసీనుడై వెల్లు శ్రీ  
 ధామన్ వింతిగ నెంతచూచియును భృష్టాత్ముండుగాడయ్యె నా  
 భూమిశుండపు; డంత రాముండు గజంబున్ డిగ్గి-కేగ్గొడ్చి-త  
 న్నామంబున్ వినిపించి-మొక్కి-నతుండైనన్ బూపుడాలింగన  
 శ్రీ మాధుర్యముగాంచె-పీఠిక సమాసీనుడనా. నా సభా  
 ధామంబుజ్వల తారకాగ్రహ షరీతాజ్ఞోదయంబౌ నియ  
 ద్ధామంబట్లు వెలింగె, నంత విభుండద్దంబందు సంఘాపితం  
 బై మోదావహమైన యాత్మనలె, నా యాత్మోద్భవుంజూచి పూ  
 ర్ణామోదండయి పుత్త్రవత్పితృవరుండౌ నా మహారాజ సు  
 త్రామున్ గన్గొని కాశ్యపుండువలె నత్సన్ జూచి యిట్లాడె “పు  
 త్రా! మాభాగ్యమునం జనించితివి! ధైర్య స్థైర్య విద్యాపరి  
 శ్రావ శ్రీహిత సద్గుణమ్ముల ప్రజ్ఞ రంజించినా వెందు నీ  
 నానంబే వినిపించుచున్నయది, నాన్నా! రాజ్యలక్ష్మీ మధు  
 ప్రేమాపాంగ తరంగభంగిక విహరించెన్ భవనూర్తపై  
 రామున్ మా యనరాజు జేయుమని సర్వత్సాని పాలప్రజా  
 స్తోమంబంతయుఁ గోరుచున్నయది, పృథ్వుండెన్ ధరిత్రీభరం  
 బేమోయంగలవాడగా నగుట తండ్రి! పుష్కయోగంబునన్  
 ధీమత్పండిత నిర్ణయంబున నిసున్ శ్రీరామరాజ్యంబునన్  
 సీమింపం బనిఁగొంటి-నీవు వినయాస్వీతుండవైనన్ పితృ  
 ప్రేమన్ నీకు హితంబుఁ దెల్పుదను తండ్రి! నీతియుక్తుండవై-  
 కామకోధ సముద్ధముల్ వ్యసనముల్ ఖండించి- సర్వ ప్రజా

సౌముఖ్యముగ నేల యేలమని ఆశానించి 'జేజేలు' భే  
రీ మాంగళ్య రసంబులున్ నిగుడ చాలించెన్ సభాకార్యములు॥

:: ఎందరా కై కేయులు మంత్రాలోచనము ::

భామంతంబయి చందిరికానదృశనా పానాదశీర్షంబున  
దామధ్యాహ్నము నిల్చి-పుష్పలతంబై, సిక్త నానాపథం  
బై, మాంగళ్య నివాదమై, మునితలలోకాకీర్ణమై, ఆగమ  
శ్రీమన్నాద సునోజ్ఞమైన పురిలక్ష్మిం జూచుచున్, హంసరా  
నామంబూనిన యొక్క కుబ్జ చెవిక కాంతంబూచి ప్రియించున్  
“ఏమే! యుత్సవకారణంబెఱుగుదే యీవన్న” “ఓయక్క- శ్రీ  
రాముండెల్ల విభుండగున్, మనకు కల్యాణమ్ము సంధిల్లు” నాకొ  
అమాటన్ విని? మేడిడిగి యధిక్షేర్వంబూని-కైకేయి త  
ద్ధామంబందు పరుండ, మేల్కొలిపి ధూర్తస్వాంతియై “మూఢుడై  
యేమే నిద్దురఁ బాయకుంటివిటు లిస్సీ! లేనవేమే? సభం  
బే మీఁదొక బడుచుండ నీవెరుగవేమే! చంచలాకార శ్రీ  
రామారత్నము నికద్యజించినది, యేలా నీవు గుర్తింప, న  
బ్బా! మేల్కొ” మృదుచున్ గళారీఘణికిఁబాపింప, ‘ఓసంధరా  
క్షేమంబేగదయెల్లవారలకు? దుఃఖంపంగనే’లన్నధి  
ర్ధామర్షమ్ము, విషాదముంగలిపినక్కాణించె, “దేనీ! మహా  
ద్ధామంబైన వినాశనస్థితిప్రవృత్తంబయ్యెనీకు - ఇప్పుడా  
రామున్ దాయువరాజుఁజేయు మతితో రాజేంద్రుఁడున్నాడు నే  
పే మాంగళ్య ముహూర్తముంచిరిట తల్లీ! శ్రీవశిష్టాదులొ  
భూమిదేవులు; ఘోరవహ్నిదహనంబున్ గాంచి శోకార నై  
యీమాటన్ వినిపింప వచ్చితిని నీవింకేమి కావించునో!  
ఓ మాయమ్మ! నృపాలనీతిగల మాయోగ్రత్వమూహింపవు  
ఆహా! మాయారహితాత్మవీవు-కపటవ్యాపారుడారాజు, నీ  
వీ మోసంబు నెరుంగవైతి వకటా! యీ పాపి నీచెంత నే

నో మాయావచనంబులాడఁ శుభముల్ యోచించు కొసల్యకుక  
తామున్నందుగ నన్యదేశమునకున్ త్వత్పుత్రునింపించి యా  
రామున్ రాజొనరింపనెంచెను ఇది బేలా! నీవు గుర్తింపవై  
తేను" యంచు పచింప విస్మయకళాప్రీతాత్మయై కైక యా  
శ్రీమచ్ఛారద చంద్రరేఖవలె కుచ్చిన్ లేచి తిద్దిన్య ము  
క్తామాలాభరణంబు కుబ్జకిడి "ఆహా! యింత హర్షాకరం  
బా మాటన్ వినిపించు నీకు నుచితంబా వస్తువేమిత్తునే?  
రాముండున్ భరతుండు నొక్కటియె యేలా హర్షలీలానుకూ  
లామోదాంబుధిఁ దేలగాఁ దగినవేళన్ గోత్రాంబు? లో  
రామా! చాలును చాలునాపుము అన నిష్క్రమింపఁగోరితయై  
ఆ మాలన్ దిగదొడ్చి మంధర విమూఢాచారిణి! నీకు కే  
లో మేలో పరికించు నేర్పుఁగలదే? ఓ బాలికా! దుస్తవో  
న్దామాంబోధి నిమగ్నవీవిపుడు సంతాపింపి హర్షింతువో?  
నీ మూర్ఖత్వముఁజూడ నవ్వొడవుచుండెన్ నాకు ఆశీవిష  
స్వామిన్ నీ మృదులాంకమందునచి సంభావించి లాలింపఁగా  
తామేలెంచునె కాటువేయకది మంత్రజ్ఞున హీనాత్మ నో  
భామా! యెవ్వతెయైనఁ దానవతి సౌభాగ్యమ్ము కాంక్షించునే?  
రాముడో భరతుండో యేలఁదగననీరాజ్యంబు తద్విన్నులీ  
భూమిన్నోభవ ననర్హులు ఇట్లగుట నీ పుత్రుని దొలగింప శ్రీ  
రాముడింక చుతించు తజ్జనని నారాధితమీవేను నీ  
నోమిల్లున్నది అనంగ "ఇట్లనెనుల్ నోరాడనే నీకు శ్రీ  
రాముండెంతతయు భ్రాతృవత్సలుఁడు, కార్యజ్ఞుఁడు, కొసల్య నే  
యేమాడ్కిన్ భజియించు నెక్కుడుగ నట్లే నన్ను సేపించు నా  
గాముండు ఎందునుజ్యేష్ఠపుత్రుఁడై తొలిన్ రాజ్యాప్తుఁడైయేలునీ  
భూమిన్ పిమ్మటనాసుతుండును జగమ్మున్ గీర్తిఁబాలించును అం  
చీమాదిన్ వచియింప మంధర ఇసిస్సెయంచు నిట్టూర్చి దీ  
ర్ఘమర్థంబున నీవిధింబలికె "బాలా! నీవొకింతైన శీ



నో మేలో పరికింపలేవు భరతుండన్ భూవిభుండో నె ? శ్రీ  
రాముండేలిస వెన్న వానినుతుండే రామను దున్నున్దెస  
సీమెలెంచిన నన్నెఱంగవు అకటా ! నీనందనున్ శ్రీమద  
వ్యామోహంబున నన్యదేశమునకుం బంపించు చంపించు ని  
రాముండు-ఈపలు నీసుతుండిచటకున్ రాకుండుటే శ్రేయము  
ఏదేమార్గంబున దండకాటవికి నేడే వానిసంపింపుము అ  
పైమార్గంబును జూతమిన్నరము గర్వంబూని క సల్యకున్  
గాముల్ గూర్చితి తొల్లి భర్తృకృత సౌభాగ్యమ్మునన్, నేడేదే  
సామర్థ్యమ్మున నామెనీకవకృతిన్ సాధించి బాధించుచో  
నీమర్యాద గణించువాడెనె"డనన్ నిజమిరువుల్ దిట్టము  
సామర్థ్య జ్వలితాస్వమందలర "సానా" తెన్నసీమాట శ్రీ  
రామున్ నట్టడవింజరించుటకు శీఘ్రంబిప్పె పంపింతును ఈ  
భూమిన్ వడ్డితుండైన సందనునికీన్ బొందింతు నాకిప్పుడో  
లేమా తెల్పు ముపాయమొక్కటి"

అనన్ బీతాత్మయై నీకిదే

సామాదేయ ముపాయమున్నది-నిరాశంబాసి

ఆలింపుమో రామా !

దైత్యులకున్ సుపర్వులకు సంగ్రామంబు సంధిల్ల ను

త్రా మాభీష్టమునిర్వహింప, నృపతుల్ తన్నంటిరా, గ్రూఢు నా

నామాయాకరుశంబరున్ దునుమ నీ నాధుండు మున్నేగుచో

సామర్థ్యమ్మున నీవు నీ నిభునకున్ సారధ్యముం జేయలే

దా ? మాద్యన్యుగ దండకన్ విలసితంబౌ వైజయంతమ్మునన్

భీమంబైన రణంబొనర్చి స్వభటుల్ విశ్రాంతి నిద్రింప గో

షామధ్యేచరులాకగ్మింప కఠినాస్త్రవ్రాత సంతాడిత

శ్రీమద్దేహుండు మూర్ఛితుండయిన ధాత్రీనాథు రక్షింప

మాయామే యాత్మవిలాసలీల ససుర వ్యామోహముం గూర్చలే

దా ? మోహంధులనుండి మీయరదమున్ దప్పించి నప్పించి

సంగ్రాహార్విస్థలిఁబాయఁజేసి తిరుగన్రక్షోనికాయంబు రాఁ  
గా, మేల్చాపుల తూపులన్ గలఁచి కైకా ! ధీరవైతేరి నె  
ట్లో మళ్ళించి సుఖోపచారముల నెట్లో తెల్పిఁదెప్పించి శ్రీ  
ధామున్ జీవితయుక్తుఁడేసితివిగాదా ? ఇవిభుండున్ భవత్  
సామర్థ్యోన్నతినుగ్గడించుచు వరద్వంద్వంబొనంగన్,

“ప్రియస్వామీ ! నాకిప్పుడేల ?

కావలసినన్ బ్రార్థింతు” నంచున్, కళా

శ్రీమంతంబగు మోమునందుహసిత శ్రీతోపగాఁబల్కు తే

దా ? మూఢాత్మిక వప్పుడేమరచినావా ?

నాకు నీవార్త నీవేముదెల్పఁగ,

నీ శుభోదయము నెంతేగోరి సంధించితిన్

“తేమా ! నీ నవికోరుకొమ్మిప్పుడు-

తల్లీ ! దివ్యభూషాంబరస్తోమంబెల్లత్యజించి-

కోపగృహమందుండేరి భోగక్రియా

వైముఖ్యంబున పాన్పువీడి యిలపైఁబన్నుండుము

ఏతెంచు

నీ స్వామిన్ మంజులదృష్టిఁజూడకుము-

తత్ సాముఖ్యముంజూపకే ! దేమాటాడకయూరకుండుము-

అపుడెంతే బ్రీతిలాలించు,

నీ సాముఖ్యంబెగడింపఁజూచునతి

నీ సాందర్యలీలా కళాసామర్థ్యంబుల నీవెఱుంగవు

భవత్ సక్తుండు వృద్ధుండు

ఎటున్ నీ మాటన్ నిరసింపనేరఁడు

నినున్ బ్రీతాత్మఁగావింపఁదానేమైనన్ దమినీయఁగోరును

అపుడొక్కింతైన శంకింపకాభూమిందుంగని-

ఓపిభూ ! ప్రణయసంపూర్ణుండవై, తావక

శ్రీమత్ పుణ్యఫలంబు సత్యమగుసాక్షింజేసి

నీ మోక్షుఁగొమ్ము  
 ఆవిరాడిన్ వరముల్ నచింతు" ననుమఁ  
 ఆ యష్టాండు శంకింపఁడన్  
 ఆ కామాంధుండటచేయుఁ,  
 గోరువపుడక్కా ! ఆ వరాఁలు"  
 అంచునేనుమో మెల్లఁజెల్పు దానివిని  
 "అల్లచేయువానన్" పెబాన్ !  
 నీ మామూవిధివంబగఁబ్రామని దానిన్ మెచ్చి

—: ద త ర ధ మ హా రా జు కై క ను జు డ స నిచ్చు :—

తత్ ప్రోక్త మాయామార్గంబు సమాశ్రయించి-  
 విగత పాణిత్యతాకిన్నరీ రామంబోలి,  
 యిలంబరుండి, భుక్తులీ రమ్యాస్యయైయుండి, శ్రీ  
 రామాత్మంతిక మంగళోదయముఁజెల్పంగోరి భూనేత హం  
 నీ ముఖ్యధ్వనిమంజులంబయి, రతాచిత్రాలయోపేక్షైఁ  
 శ్రీమద్ భక్త్యరసాసవాదియైతఁడై, చిత్రాసనంబు, ప్రియా  
 ధామమ్మంగని రాహుపక్తిము సుధాధామంబువోలెన్, సుఖ  
 వ్యామోహంబునఁజొచ్చి పానుపుసనావామాక్షిపింగులన్, కా  
 భూమిశుండు నిజాంగనాసఖని సంభోదించి కైకేయి లే  
 దేమేయిందనిపల్క "ఓసగిభువ ! హా ! యేమందుతానికుగిధా  
 ధామమ్మందునసించుచున్న" దనసంతాపమ్మురేకైత్త ఆ  
 నీమక్, వృద్ధస్థపాలుఁడతరుణి సచ్చిలుండు, పాపావృత్తన్  
 వైముఖ్యంబువహించి, నేలవళింపన్ జూచె, పున్నెంబువో  
 భూమింజారిన దేవకాంతవలె, నిర్మూలన్ లతెన్ బోలె, సగ  
 దామెంగన్గొని, మైప్పుసించి-వ్యధితండ్ల కోపమేలాసభి!  
 యీ ముల్లోకములందు మృత్యువశుడొనేవాడు కీడంచెనీ,  
 కే మూఁగుండవమానమున్ సలిపె, తన్నీ ! నీవుకల్యాణి, వా

హా ! మాడ్చ్యమ్ముననేలపైబారలనేలా ? వ్యాధియా ? వైద్య వి  
ద్యామార్తాండులు నాదరింగలరు ! సంతాసంబునీ కే ?  
హా ! యీ మేనెంతసుకోకులంబు. మధురం, వీరిత్త సేలన్ వృథా  
భ్రామంబొందుటకర్హమా ? చకితిసేత్రాలన్ భయోధ్వేగమే  
లా ? మేలెయ్యదిసీకు ? వధ్యునెవనిక రక్షింపఁగాం ? చె, ఏ  
వే మర్త్యున్ వధియింపఁగోరెదు, లతాంగీ ! యానతీతే ! యనం  
గా, మీ సేక్షణయూరుపుల్ నిగుడలొకాకాగ్రీతయై భర్తహో  
గి మాడ్కిక బలికెన్, పరాధవముగానీ ! వ్యాధిగానీ ! పృథూ !  
యీ మీప్రియసికిన్ ఘటింప, విపుడివెఁగోరెదేనిక పృతి  
జ్ఞా మూలంబునఁదెల్పు, మేనవుడభీష్టార్థంబుఖాపింతు, నా  
గామోహంధ్యముగ్రమ్మ నా దశరథశ్మానేత శుభ్రస్థితం  
బై, ముద్ధంబగు దేవినెమ్మొగమునక వ్యాపించు సీలాలక  
స్తోమంబుక సవరించుచుంబలికె నెంతోప్రీతిసీరితి “ ఆ  
హా ! మూఢాత్మక ఏవెరుంగవు మదీయప్రేమపుత్రాదులక  
రాముండున్, సతులందు నీవునునదారాధ్యల్ సుమీనాకు, మీ  
కీ ముగ్ధోకములందునీఁదగనిదున్నే ? నాకుపాగిణాధికుం  
డై, ముఖ్యుండయి, దీపమై. ప్రకృతియై, యాసందమై, జ్యోతియై,  
కామంబై, ధనమై, స్వదర్శమయి, స్వర్గంబై, లసనోక్తమై  
క్షేమంబై, కనరాని మూర్తముననే స్త్రీప్రస్థితిన్ మృత్యు, వే  
ఆ మీరాముఁడుసాక్షిగా, విహితపుణ్యంబంతయున్ నాక్షిగా  
ఆమోదంబున ప్రాణనేత్రీవగు నీవర్ధించుకార్యంబు, మల్  
సామర్థ్యమ్మున సంఘటించెద, చెలీ ! సంతోషపూర్ణుండనై  
రేమర్ధించెదొ తెల్పుము అంచు శపథంబీరితిఁగావింపఁగా  
మోమోటంబుత్యజించి మృత్యుభయదంబుల్ పాసపూర్ణంబుఖా  
నీమాటల్ గొనె కైక ఈ ప్రీతిన మీరీక్షింపుఁడోచంద్రుఁడా !  
ఓమార్తాండుడ ! ఓదెవంబ ! నభమా ! ఓయగ్ని హోతుండ ! ఓ  
భూమీ ! నీవిదియాలకింపు, మిపుడీ భూమీశుఁడేమాడెనో

ఈ మీరందరు నాకుసాక్షులు ! “ పృథ్వా ! యీవాత్మజన్ -  
 సున్యమన్  
 ప్రామాణ్యంబుగఁజేసిపట్కితివి ! ధర్మజ్ఞుండ, వస్మన్మనః  
 రామా ! నీవువినాయోరుల్ గలరెనన్ లాలింపు, మున్నొక్క సం  
 గ్రామంబందుభవద్రాధంబునకు సారధ్యంబుగావింపుచు  
 నామాంగల్యముఁగాచుకొన్నపు, డటన్ నాకున్ నరధ్వంగ్వమున్  
 శ్రీహర్తా ! తమియచ్చియుంటి, వవినిత్తేపించితిన్ నీకడన్,  
 స్వామీ ! నీకదిజ్ఞ ప్రియున్నదిగదా ! సత్యప్రతిజ్ఞండవా  
 ర్యా ! మత్ తృప్తమటంపు,మియనియెడన్ బాణంబువర్జింపు,”నా  
 భూమిశుండ వలందవుల్కి-ను మృగంబున్ బోలెత్తద్వాగ్వశుం  
 డై మారాడక, “అట్లెయిచ్చెద”ననన్ హర్షించి “రాజేంద్ర ! మీ  
 రాముంభూవిభుఁజేయఁగూర్చిన సమారంభంబుభంగింప, ను  
 ఆ సామగ్రిన్ భరతాభిక్షేకమునకై సంధింపు, ము-ఈలగ్నమం  
 దేమీ రాముఁడు దండకన్ బదియునాల్గేండ్లుండ కృష్ణాజన  
 శ్రీమద్రమ్యజుటా కలాపుడయి వేంచేయగ శాసింపుమా”  
 నా, మూర్ఖిల్లి ఒకింతఘేనుకొని “ హా ! నాకైక యుద్ధంబునా?  
 యీమాటల్ కలయా? మనోభ్రమణమా? యేదోగుజాయోగమా  
 రాముండా? భయదాటపీగమనమా? రామా! మనోరామ! యే  
 దోమాయాస్మృతిగలెనా’యని నృపుండూహించుచున్ ఘోరమా  
 ర్చ్ఛమగ్నుండయి దీర్ఘకాలమున సంజ్ఞంబొంది “రాజేంద్ర మా  
 రామున్ భూవిభుఁజేయ గూర్చిన సమారంభంబు భంగింపకు ఆ  
 సామగ్రిన్ భరతాభిషేకమునకున్ సంధింపు మాలగ్నమం  
 దే మీరాముఁడు దండకన్ బదియునాల్గేండ్లుండ, చీరాజన  
 శ్రీమద్రమ్యజుటా కలాపుడయి వేంచేయగ శాసింపుము అన్  
 భీమధ్వజ కఠోరవాక్ కులిశముల్ వేధించి ఆత్మశ్రుతి  
 శ్రీబూర్గంబులఁజొచ్చి హృత్ కమలమున్ ఛేదింప నిష్పక్షమై  
 భూమిన్ గూలిన పక్షివోలె శిథిలాత్ముండై సమీపస్థితఁ

భీమవ్యాఘ్నినిజూచు లేడివలె తన్వించుచు కంపించుచు  
రామా! యంచును మంత్రగుప్తభుజ నేంద్రంబట్లు నిట్లున్నచును  
భూమిన్ దీనతఱచుచుండి పెనునిప్పుబోలు నేత్రాలచే  
భూమన్ గాల్చునొకో యనంగనుచు కోపస్ఫూర్తిఁ గైకొనినో  
నీమాడ్కిన్ బలికెన్ నృశంస! అవినీతి! నిర్లయా! దుర్మతి!  
రాముండేమొనరించెనే త్వదపకారంబు నీ సు నీకెప్పుడే  
నేనులోకము సంఘటించితినె? నీకీట్లాడ నెట్లాడె నోరు?  
ఓ మాయావిషసర్పసూ! కెలియనయ్యో! రా కొసూరంచు నా  
ధామంబందు వసింపఁజేసితిని భూర్తాచారిణీ! నిన్ను శ్రీ  
రాముక్ జీవనమూహమంతయు సమారాధించు పాపాత్మురా  
లా! మాత్స్యచిత్తవృత్తి నిక నొలువలేదా రాఘవంబు? అనుణ  
హ్లామున్ దూషితంజేయఁగాఁబడునె? నిన్నోష్ణున్ లసద్భాషు నే  
నే మాడ్కిన్ ద్వజియింతు లోకులకటా! యేమందుననింక ఛీ  
ఛీ! మన్నింతురే! లోకమూరవివినా తివింపవచ్చున్ గుణా  
రామున్ రామునివీడి జీవితము నిల్వకపచ్చునే ఏల నీ  
కీ సూర్యుంబు ఘటిల్లెనిట్లకట! సన్నేడ్పింపనా? రాజ్యల  
క్ష్మీ మోహంబుననా? అట్లైన నభిషేకింతుక్ సముత్సాహింనై  
శ్రీమంతుండయి నీసుతంజెయింక ధాత్రికబోవనిమ్ము ఏల శ్రీ  
రామున్ కంటకపూర్ణదుర్గమ మహాకణ్వల కంపింప? బా  
లా! ముక్ నీవును క్షేప్తపుష్కరింబ గుణాలంకారుడో రాముండే  
శ్రీపద్ భూరమణుండుగాఁ దగు 'సుతశ్రేష్ఠుండు'గాఁ బల్కులే  
దా? మాధుర్యగుణ ప్రసన్న శుభవిద్యారమ్య నీలాంగుడో  
రాముండున్ భరతుండు నీకొకటిగా రంజిల్లలేదా? సఖి!  
యీ మాయాకపట ప్రవర్తనము నీకేనాతి బోధించె? త  
న్నీ! మారాముని దానవీరుని దయావీరున్ తపస్త్వగ వి  
ద్యామైత్రీ శుచితార్జవాదియుతు భూతాధారు ఘోరాటవీ  
నీమంజేస్తువె? సాగరాంత వసుధాసీమన్ సమర్పించి యీ

నామూర్త్యులు భవత్ పదాబ్జములచెంతకా నిల్పుదున్ సన్ను రే  
 పో నూపో చనువృద్ధ్యుఁగావుము అని యెంతో వేసెనున్ శోకమూ  
 యామగ్నుండగు భర్తగన్గొనియు రొదాకార కైకేయి యూ  
 ధీమోక్షుల్ పచియించె “ధార్మికుడవై విఖ్యానివర్తించు నీ  
 వే! మోహంబున తాపమొందనికేనేదీ ధర్మము! ఉర్వింద్ర యీ  
 భూమిందులో “సతికిచ్చియుండిన సరంబుల్ గూర్చి ఖేనాగ నీ  
 వేమం? దెవ్వతె సత్కృపన్ నిలిచెనా యీమేను తత్కాంత కే  
 నామోదంబున నిచ్చియుండిన నరాలర్థింపన్ నైతి అం  
 చేమేయైదవే? అలగ్నశిఖిల్లకీపున్ స్వసత్త సృతి  
 జ్ఞామిధ్యాత్వము గష్టనీయక సృజిష్యంగావే? నున్నున్న  
 రామున్ రాజగఁడేసి తజ్జనని నారాధింతువే నీను నీ  
 శ్రీమత్పాదముచెంత ప్రాణము విసర్జింపన్ సృభూ! నాకు శ్రీ  
 యోమార్గంబదియే” అనకా విని నృపుంస స్మృత్యైర్దేవ యాతునుం  
 దై మంత్రాహృతవిర్యుడౌ భుజగరాజులు దురాచారినే!  
 వామా! మంత్రిలు చుట్టముల్ గురులు సంభాషించిచిహ్నం నై  
 జ్ఞామూలంబుగ యశానరాజ్యపదవిన్ సంధించి యిట్లుండ న  
 న్నేమండ్రీ సకలప్రిజల్ వెరిపులేదే? లజ్జలేకుండ నె  
 ల్లీమాటల్ పచియింపఁగల్గితివి? సంప్రీతికియాలాప భా  
 ర్యామర్యాద వెలాక్కుడేవి ప్రియపుత్రాశ్చర్య కౌసల్య స  
 న్నేమంచున్ దలంచున్ విభున్ విడిచి తానెల్లుండ వైదేహా? శ్రీ  
 రామారణ్యగమంబు తత్ ప్రియపితృ ప్రాణప్రియాణం బౌకం  
 డౌ మూర్తంబున నేఘటిల్లు నిదినత్యంబు ఈవునైధవ్య లీ  
 లామాంగశ్యముఁబూని నీసుతునితో రాజ్యంబుఁ బాలింతువు ఆ  
 హా! మూఁడుండ విషాప్తిమస్మదిర నట్లాసించితిన్ నిన్ను కాంతా  
 తా! మోహంధు డనార్యుడీతఁడని రథ్యంబోవు సన్నీ ప్రజా  
 భూమంబంతయు ఛిక్కరింపదె? సురాపున్ బ్రాహ్మణంబోలి నా  
 సామంతుల్ కులవృద్ధులున్ బ్రజలు విజ్ఞానుల్ సమీపించి శ్రీ

రాముండెక్కడ నన్న నేమనెద ? ఘోర్స్వాంత నిన్నున్ సతీ  
వ్యామోహంబున మద్గళంబు నధరింపన్ రజ్జువై నీవు భా  
మా ! మద్గీనని బంధనంబు నొనరింపంబూనియున్నావు అహో !  
కామాంధ్యంబున మృత్యువీచి యెటుంగన్ జాలనైతిన్ ప్రియుం  
డా మారాముడ ! వెట్టినాయన “కుమారా ! కానకుంబూ” మృగం  
గా మారాడడు ! “తండి ! చిత్త” మను శోకంబొందడు

అయ్యో ! మదా

జ్ఞా మర్యాద సతిక్రమించుట మదిష్టంబందు భావింపడు ఆ  
హా ! మిథ్యానచన ప్రియుక్త కపటవ్యాపారముల్ లేని సద్  
ధీమంతుండతిడు ఈకులంబున కక్షేర్తింగూర్చినావు ఆ కళా  
భాముం డాస్మియమూర్తి యాసుజనుడా ధన్యాత్ముడాకోమలు  
శ్రీమద్దేహుండు నేడు ఘోరవిపిన్నాన్ కబొంద న్నన్దండె ? ధీ  
భామల్ న్యార్థపరాయణల్ ! శతలు ! సర్వస్త్రీజనంబందు సద్  
దామిల్ లేరనజాలను ఈ భరతమాతన్ నిండుగావించు స  
ర్వామోదుండగు రామునంపిన నమన్దంబొందడే లోకము ?  
ఆ రామున్ గన్గొనునంత యశాననసమారంభంబగున్ నాకు మా  
ప్రేమల్ తండికొమాశ్శయించెచటఁ గాన్పింపంగరావు ఇంద్రుండీ  
భూమిన్ సర్వముఁగూర్చున్నను జనంబుల్ జీవముల్ దాల్చు శ్రీ  
రాముండిచ్చొటఁ బాయఁజూచిన జనవారీతంబు జీవించునే ?  
రాముం డేనును లక్ష్మణుండుజన నీరాజ్యంబునన్ మద్ధిత  
స్తోమంబున్ బరిమార్చి మదిపులయందున్ బీతులై దుర్నయ  
ప్రాముఖ్యంబుగ నీవు నీభరతుడన్ బాలింపుఁడీధాత్రి శ్రీ  
రామద్రోహమొనర్చు నీ రసనయేలా ! చీలికల్ గాదు ? దీ  
ర్ఘామన్దంబున మండిపోయినను శోకాకాంతవైనన్ కటు  
వ్యామోహంబున నేలపైబొరలినన్ బాపాత్మురాలా ! యికే  
మేనేజేసిన నీ యభీష్టముల నేసీజాల నా వంశమున్  
నామానంబును ప్రాణమున్ హృదయమున్ ధ్వంసంబుగావించు నీ



మోమున్ జూడంగనొల్ల నాకొడుకు రాముండించులేకున్న నా  
కామోదందెటుగల్గు? పన్నివని నిన్నర్థింప నీ పాదమున్  
నామూర్తంబున సంస్కృతించుగృహసన్ రత్నపుము అంచుక విభుం  
డౌ మత్త్యేశుడనాధుడెట్లు యితనుంబార్ధింప దూరస్థయై  
వైముఖ్యులు వహించెకాంత అతఁడున్ వ్యాధిసునింబోలి తన  
భూమిన్ మూర్చితెను అంత నామె మగలన్ బోధించి “సత్యనిత  
శ్రీమంతుండవు! మద్వరాలోనఁగి కీర్తింగొమ్ము! అనన్ “నామనో  
రాముక్ రామునరణ్యదేశమున కేహంపంప నిందివర

శ్యామున్ బద్ధదళాయతాక్షు విశున్కబాలన్ భవస్వప్నస్మరిన్  
స్వామిజేయుదు సుందరీ! సుదతి! శంపాకాంక్షి నివ్యాగి! గా  
లా! మాంగశ్యవతీ! సతీ! యనుచు నాలాపింప లక్ష్మింపకా  
హ మారాడకయుండె, రాజు సృష్టించెయుండె రేయేగె (శ్రీ)  
రాముంజూడందలంచె భూపతి ముహూర్తంబున సమీపించె సా  
నా మాలా విమలాపణ ధ్వజసుకీర్తంబౌ సయోధ్యాపుర  
(శ్రీ)మార్గంబున (శ్రీ) వసిష్ఠుఁడు మహర్షి కేష్ఠుఁడేతెంచి తన  
ధామాభ్యంతరమందుఁ జేరి నిలయద్వారస్థుఁడౌ సాగధన్  
(శ్రీ)మంతుండగు నాసుమంతుని నచిపున్ శీలించి నారాక (శ్రీ)  
భూమిశానునితో వచింపుమని సంబోధింప వాఁడేగి “స్వా  
మి! మేల్కొమ్ము! జయమ్మునీకు శశియున్ మిక్కిలంబు

దేవేంద్రుఁడున్

(శ్రీ)మచ్ఛక్తులఁగూర్చిగాత”మని జేజేలిచ్చి బోధించి శో  
కామర్లారుణలోచనుండయిన లోకాధీశునీక్షించుచున్  
జేమోడ్పుక్ ఘటియించి భీతిఁగొని కించిద్దూరవందుండ మా  
యామంత్రిజ్ఞ లతాంగి యిట్లునె “సుమంత్రా! రామ సట్టాభిషే  
కామోదంబున రాత్రి మేలుకొని నిద్రాయత్తుండయ్యెన్ ప్రిభుం  
డేమే శంకవహింపకీవరిగి రాజేంద్రాత్మజుక్ సద్యశః  
కామున్ రాముని దోడితె”మైన నహా! కళ్యాణమానంచు నెం

హో మోదంబున సామజాశ్వసుభటస్తోమాన్వితంజౌపుర  
 శ్రీమూగంబును జూచుచుంజని మణిశ్రేణీవిరాజన్మహా  
 ఙ్గామాలంకృతమై, శరద్ ఘనసుదీప్తంబై, మహేంద్రోల్ల సత్  
 ధామంబులు వెలుంగురాఘవుని సౌధంబున్ విలోకించి, తద్  
 ధా మాభ్యంతరమందిన ములని రాతింక క్రియంజొచ్చి నా  
 నా మాంగల్యకథావిధానకృతీ సన్నాహంబునీక్షించి శ్రీ  
 రాముంబున్న వివిక్త కష్ట్యంగని హస్తంబొంది ద్వారసుచా  
 రామాభ్యక్షులచే నిజాగమన వార్తందెల్పి సొన్న శ  
 య్యామధ్యంబున, సీత-తక్ గొలువ, చిత్రాన్వితఁడౌ చంద్రు న  
 ట్లా మోదంబున సంస్థితండుయిన సూర్యాంశుప్రభాజ్యోతి, శ్రీ  
 రాముఁజూచి, సమస్కరించి నచుండై, రామేంద్రీ! కైకేయిహో  
 భూమిందుండిం భవన్నిరీక్షణసుఖంబుఁ బొందఁగోరెక. ప్రభూ  
 రామూ! శీఘ్రమరమ్మనన్ పరమహర్షంబొంది “దేని! శుభాం  
 గీ! మాతల్లియు, దండీయు, మదనరక్తంబూని సకలగూర్చి యే  
 దో మంత్రించుచున్న వారు, హితుఁడౌ దూతన్ సుమంతుని నలనన్  
 కాముం, లంపిరి! పోయిపత్తనసిక్లేన్!” అంచునాద్వామా  
 రామారత్న మువెంటనంటఁజని శ్రీరాముండు ప్రహ్వంబలి  
 శ్రీమంతుండగు లక్ష్మణుంగని సువాజిభ్రాజితంబై, సుభా  
 రామంబొచు, పయోదినాదము విశాలంబొరధంబెక్కి లో  
 కామోదంబును సూర్యక్షేజముననేగన్ తద్రథాంతస్థమూ  
 సీమన్ ఛత్రము చామరంబుగొని నిల్చెక లక్ష్మణు,ండంత భే  
 రీముఖ్యధ్వని వెందిగానములువర్తించెన్, లతాంగుల్ సుమ  
 స్తామంబుంగురిసింది, “రోహిణి సుధాంశుంబోలి శ్రీ సీత మా  
 రాముంగూడ కృతార్థురాలనుచు” బల్కన్ విగచు దివ్యాలయం  
 బై, ముఖ్యంబగు రాజమార్గమున దీవ్యస్త్రోమాలాసమం  
 బై, మాణిక్యసమేతమైన పితృగేహంబున్ నమిపించి, తద్  
 ధామప్రాంతమునందు తేరుడిగి, మర్త్యశ్రేణినిడొల్పి యా

ధీమంతుండు పదాతియైయరిగి, కాంచినాసి నిస్సప్తమై  
 యామోదంబుఁదొలంగి, యానసముఁదాసీనుఁడైయుండ ఆ  
 శ్రీ మత్తాత పదాభివందితముఁగూర్చికనల్సి, కైకేయిక  
 చేమోడ్పున్దమిఁగూర్చి నిల్చిసంపదశ్రీమత్ సమీక్షించుచున్  
 రామా ! అంచువచించి బొప్పునృతనేత్రాంగభాండ, హాసీనుఁ, హ  
 సైమాటల్ మరిపల్ల లేక, బోలకింపంజాలండయ్యెన్. భయ  
 భ్రామంబైన తదీయరాసమున పూర్వంబున్ బరీక్షించుచున్  
 పాముదొక్కినయట్లు రాముండ ను పిభాగిణిన్ విభీతాన్ముఁడై  
 యేమో ! నాయన నత్పలత్పమున సన్నింపిపడయ్యా ! సుధీ  
 రామర్ష జ్వలితాత్ముండయ్యను, ననుగగ్గొన్నమాతా)న నెగ  
 నోమన్నించి, కవుగలించి, ముచితాత్ముండౌ పునఁబొందును. నా  
 నోనూటాడఁడు దేహదుఃఖమొ? మనోదుఃఖంబు? సంకాపమే  
 దో మాతండ్రికిఁగల్గలేదుగద ! ఆర్తుండౌటనకమూలమే  
 దో ! మాతా ! ప్రియదర్శనుల్ భరతశత్రుఘ్నుల్ 'అంగోవు' అ  
 త్యామోదంబున నున్న వారుకద ! నేనజ్ఞానయుత్తమున  
 యేమేదోసముఁజేసియుండనుగదా ! యీ సత్యమిట్లైన, మీగ  
 దీ మాడ్కిన్ వెతఁజెందనేల? పితృసంప్రీతిక బ్రసరింపక  
 భూమిశాఙ్గఘటింపకొక్కనిముసంబున్ జీవముల్ నిల్ప నా  
 హా ! మున్నెన్నడులేని యీ వికృతియేలాతండ్రికింగగ్గెనో ?  
 నామోదన్గరుణించి తెల్పు" మనినక కైకేయినగజ్జయి  
 యేసూత్రంబును గొంకకిట్లనియె "రాజేంద్రుండాకిండ్లెనెనో  
 కామర్షవ్యసనాది సంగతాదుఁగా డరింపనున్నాఁడు నీ  
 వేమందోయని భీతుండైపలుకఁడే యోగోక్తానీయక పుణి  
 జ్ఞా మూలంబునబల్కెదా నవి యవశ్యంబీవుగూడ న్బ్రతి  
 జ్ఞా, మూలంబున సంఘటింతునని దీక్షంగొమ్ము, వాక్యమన్" నా  
 రాముండున్ వ్యధితాత్ముండైపలికె " పిత్రాజ్ఞున్ నిరాసింపఁగా  
 నేమూఁడుడనె? అగ్నిహోత్రమున నేనింజొచ్చువాడన" విషం



లా! మధ్యస్థి గ్రహింపవైతి! విచగ్గాలస్యంబుగావింప, నే  
 జే మాతల్లికి సేతనుం దెలిసి నీయిచ్చుంబ్రపర్తిం నెదన్  
 “స్వామిత్యంబునహించి మత్పితకు తాత్పర్యంబుతోడెన్ గను  
 ర్యా మర్యాదలనిర్వహించుట, స్వధర్మం,” యంచునామాటగా  
 శ్రీమద్భాగవతకుండేల్పు” పుస్తకవినిధాతృధర్మ బిమ్పాకముం  
 డై మోహంబున నేడ్చె శోకసహాయుడై, రామసంమన్యంబు ని  
 హ్మాముండై మతిఁబోసియున్న సతకుడై కేయకన్ మొక్కిరి, ఆ  
 భామంబుకవికనాడి బాష్పయుక్తవృత్తాన్నిగటి గోచరించు సా  
 సామిత్రింగొని నిర్వికారుడయి కౌశల్యాశుభాంగిపుర  
 శ్రీమార్గంబుననేగి ధ్యాసయుతమూర్తికై క్షణపగంబితనా  
 శ్రీమాతకగని, దీవనల్ వడిసి, యాప్రాప్తంబుమనన్ ధల్పి నా  
 నామార్గంబులనూరడించి ప్రియకాంతంసేతలాలించి తత్త  
 పేమాలాపనశంకనదుండగుచు కుంకిల్ “నీవు”వల్లండు నా  
 రామందోడ్కొనియోగనిష్ఠపడి నీగ శ్రేష్ఠు ఘోరాబాసీ  
 సీతన్ సేనలూనర్పణోరిన మహాశీలన్, శుభాచరు నా  
 సామిత్రిందన వెంటురవ్వుని సమాశ్వాసింప, వాచున్ సుము  
 త్రా మాతాశ్శిగ్రహింపనేగి వనవార్తన్ దెల్పిపార్థింప “హా  
 హా! మేలయ్యెడు! రామునిన్ ధశరథుండంచుక, మహాపుష్పింబు  
 త్రా! మాయాపముగా, నరణ్యమునయోధ్యా సన్నునిశీనుగా  
 ధీమన్నించుసుఖంపనేగు, మనియాధీరాత్మదీవింప, నె  
 మ్మొముత్పల్లతనొంద, లక్ష్మణుడగురామంజేరె, నానాభస  
 స్తోమంబుక, గజగోసహస్రములు సంకోషమునోసిచ్చి, వి  
 స్వామితాదిమునీంద్రులన్ ద్విజులసంభావించి సామిత్రియనున్  
 రామారత్న మువెంటరా, పురజనవ్రాతంబుతోకింప, శ్రీ  
 రాముండంతపదాతియై, చని “మహారాజేంద్ర! సీతాసఖిక  
 సామిత్రింగొని, కానకేగెద, సనుజ్ఞంగూర్చిసంధించి తం  
 డీ! మమ్మంపుమువేగ రాజ్యమునుగానీ, సీతగానీ, లనత్

కామవాతముఁగాని, స్వర్గ సుఖముఁగానీ, మదింగోర దే  
 నా ! ముఖ్య ప్రియమైన సత్యమును మత్ప్రత్యక్ష, వైవంబవౌ  
 భూమిఁద్రున్ నినుఁ గోరుచుందును ప్రభా! పూర్వప్రభావుండవై  
 శ్రీమంతుండవు త్తోభమొండక శుభాకీర్తుక బ్రసాదింపు మీ  
 భూమిన్ మా భరతుండు బోచును సత్సంబు నిల్పి సత్యప్రతి  
 స్థా మర్యాన నహంపు"మంచు మునివేషంబూని హాహా రసం  
 బై హాంశ్య విహీనమై యరుచిరంబై మూర్ఛితంబైన త  
 ధామంబుం ద్యజయించి యప్పుడు సుమంత్రానీతమై దివ్యమై  
 భామంతంబు మనోహరాద్భుత జవాశ్వంబౌ రథంబుక శుభ  
 క్రాముండెక్కి సతీ సహోనరులతో గంభీరభావంబున  
 మోముంబాయకయుండ నేగు నెడ"బాబూ! నాయనా! తండ్రి మీ  
 ణో మమ్ముఁగొనిపోవవే" అని ప్రజాస్తామంబు వెన్నాడ నె  
 ట్లో మోసంబున వారలన్ విడిచి ధీర్దాత్తుడై యేగి సద్  
 గ్రామంబుల్ గనుచుంగ్రమించి తమసాఖ్యక గోమతీస్థలి కె  
 నామంబుల్ గలహాద్రినుల్ గడచి పుణ్యంబైన గంగానదీ  
 శ్రీమత్తీరముఁజేరి ఆత్మీపథగన్ శ్రీవిష్ణుపాదచ్యుతన్  
 శ్రీమత్కౌంచనినాద ఫేనలలిత శ్రీహాసినింజూచి తత్  
 సామీప్యంబగు శృంగిబేరపురమున్ శాసించు పాణిపీయక  
 ధీమంతుక గుహుఁగౌఁగిలించి నిజన్మత్తిందెల్పి అందింగు దీ  
 నామత్కూజము నీడఁగేఁగడిసి దీనస్వాంతఁడౌ సారథి  
 పేమక దక్షిణపాణినంటుచు గృహన్ విత్సించి ఓయీ సుమం  
 త్రా! మేమింక మహాటవీస్థలి బదక్రాంతిక బవర్తింతు మ  
 న్నా ! మా నాయనచెంత కేగుమని సంతాపంబు శాంతింప నా  
 నా మార్గంబులఁదెల్పి పంపె శుభవానవప్రకీర్తిన్ జటా  
 స్తోమంబూని మహర్షులట్లు నృపపుత్రుల్ వెల్లిరంతిన్ గుహు  
 స్వామిపేరితమైన నావ సతియున్ సామిత్రియుందాను శ్రీ  
 రాముండెక్కి నదిందరించి చని, మార్గంబందు క్షేత్రస్థలిన్

హృదయంగల్య నిధానమైవ యమునా గంగా మహాసంగమ  
 పాముఖ్యంబు ప్రియాగంగన్తని భరద్వాజశ్రీమంబొగి త  
 ధాముకంగొని మొక్కి, తత్ కథితవంథన్ గొండు చందల్లజా  
 రామంబై, మధు పుష్పసల్లన ఫలభాజిదజ్జాక్షితనా  
 సీమన్, కోకిలపాళి 'కూ' లును శిఖరీణి మృగే 'కీ' లుంబెం  
 పై మాఘర్యమునింపి సాంబాసంగి సింహ చిత్రకూటమున  
 త్యామోదంబునఁజూచి లక్ష్మణకృతంబొ సర్లశాన్ యథా  
 (శ్రీ) మాంగల్యముగాఁ బ్రవేశ మొనరిం చన్ రామఁడొనంగింపె

—: భ ర తు ఁ డ యో ధ్య కు వ చ్చి త ల్లి ని గి ణ్ని ం చు ట :—

సామంశోక్తి సుతుండరణ్యగతుడౌ చందమ్మనాలించి, శ్వే  
 స్థా మధ్యాలలనానుబుల్ దశరథత్మాకాంతుడొనన్ భోకవే  
 గా మందజ్వర వీడితాత్మలయి నిద్రాయత్తులెరి అంత నా  
 రామా! రాఘవ! హా పిత్తసియ! శుభాలాపా! సుతా!అంచునా  
 భూమిశుండు తరించి యెడ్చి మగణంబుంబొండు నానానం  
 బై మూర్ఖిల్లె ప్రసంచమంతయు, వసిష్ఠాదుల్ త్వరాస్పృతులై  
 నామధ్యాస్పృతులైన దూతలమనీషాబాతురీ సర్వణ  
 స్తోమోపేతులఁబసి (శ్రీ) భరతశత్రుఘ్న ద్వయిన్ నేగదా  
 నామంతింప, గిరివ్రజంబనుపురంబందుండి అధీశుల  
 (శ్రీ) మత్సేవ్యులయోధ్యకేగిరి అట తండ్రింజూడగానేగి, త  
 ధామంబొప్పఁచొలంగియుండుటకు సంతాపించి, ధర్మజ్ఞుడౌ  
 ధీమంతుండు మహాత్ముఁ డాభరతుడొర్పిన్ దల్లికిన్ మొక్కి-నన్  
 (శ్రీ)మూర్ధంబుస్పృశించి, యంకముననాసీనుడగుండెసి, “తం  
 డీ! మీతాతయు మామయంగుశలులే? నీకున్ సుఖంబే?” అనన్  
 త్తేమంబెల్లవచించి, “స్వర్ణలలిత శ్రీశాలి నీశయ్య యే  
 లా మాంగల్యముఁబొసియున్నది? ప్రజాహ్లాదంబుగాన్పింపదే  
 లా? మాతండ్రినిజూడవచ్చితిని, లేడాయందు? తల్లి!” అనన్

వ్యామోహంబునఁగైకయిట్లనియె “వత్స! సర్వభూతంబులున్  
దామెచ్చోటికినేఁగు నాగతికి నాధర్మాత్ముఁడున్నరే,” నాక  
భూమింగూలి మహారషంబునకరంబున్ భ్రాంతచేతన్ముఁడై  
ప్రేమాలాపములాడి యేఁప్పుచు “ధర్మశ్రీభర్తవోవ్యాధిచే  
భూమింబాసి తిగివిష్టసంబునకుఁదాఁబోయెన్ గృతార్థుఁడు (శ్రీ)  
రాముండెక్కడ? భ్రాతయున్ బిశయ సర్వసంభాతఁడేనాకు త  
ల్లి! సూతంజిగిగఠించునప్పుడెదిపల్కెన్, “బ్బెవే” నాఁగ “హ  
రామా! రాఘవ! హస్తపా! జనకజా! హలక్ష్మణ! అంచు (శ్రీ)  
ధాముండావిభుఁడేచ్చి లక్ష్మణుని సీతంగూడి యేతెంచు (శ్రీ)  
రాముంజూచెడివారెధన్యులనుచున్ బ్రాణంబువజ్జించి స్వ  
ర్ధాముండయ్యెను” అనంగ సీతయునుమిత్రాపుత్రుఁడందోఁడురా  
రాముండెక్కడికేగెను? అంచు జననింబిశ్చించి “తత్సుందరిన్  
సామితింగొని దండకాటవికి శాంతస్వాంతఁడైయేగె” నా  
రాముండేయపరాధమున్ సలిపె? ధర్మజ్ఞుండుభూనాథుఁడ  
ధీమంతున్ ననికేలపంపెను అనఁబ్రీతింబల్కెఁగైకేయి, “(శ్రీ)  
రామున్ రాజ్యరమాలలముగనొనర్పన్ రాజయన్నింపఁగా  
సీమేలెంచి వరించితిన్ వరములన్ రెంటిన్ సుతా! నిన్ధరా  
స్వామింజేయఁగ, గాముఁగానకనుపన్, సత్కన్యకుండోట నా  
భూమిందుండివిసమ్మతించె ప్రియరాముండంత ఘోరాలసి  
సీమంజేరె కృశించిమిషితగఠించెన్ రాజుమై మత్కునూ  
రా! మమ్మేలుము అనన్ మదిన్ భరతుఁడారాంబు సంధిల్లనో  
కామర్షజ్వలితాత్ముఁడైపలికె “సాఖ్యధ్వంసినీ! దుశ్చరి  
తా! మద్వంశవినాశినీ! పరమధర్మాత్మున్ బితన్ జంపి (శ్రీ)  
రాముండాపనుఁజేసి, నీవొనఁగు నీరాజ్యంబునేనొల్ల దు  
స్సామర్థ్యమ్ముననెంత చేసితివె! కాసల్యా సుమిత్రాదురా  
మామాతల్ ప్రియపుత్రశోకమున నేమాడ్కిన్ విలాపించిరో  
రామా ర్హంబగు రాజ్యమున్ జడమతుల్ రక్షింపఁగానేర్తురే?



యీమోహోదయ మీకు బుద్ధియును నీకెట్లుబ్బె? నీకోక్క నే  
 నేమాత్రంబుఘటించె, నెట్టిసరికంటెనీకునర్పించె, నీ  
 మోముంజూచిన పాపమబ్బు, రిఘురామండుట్లు ఘోరాటనీ  
 సీమన్ గడ్డములొంద భోగములకుఁబెంగొందునే నేను? (శ్రీ)  
 రామందోడ్కొనినచ్చి, తత్సగములారాధించును " అంచున్పుణ  
 శ్రీమంతుండయి పెన్దెత్తి పదముల్ సేవించి సేవితగ్గెనుల్  
 సామర్థ్యమున నిర్వహించెను అనుజాతెఱుఁఘ్నుఁడౌ సేఖిణ  
 దామోద్యన్విత్తగాంచి మంధరను ధూర్జన్వృంతి నంజించె న  
 ర్వామాత్యుల్ బ్రజల్కు వసిష్ఠుఁడును తత్ పట్టాభిషేకంబుఁదా  
 మామంత్రంపఁగ రామునెంచి కలహంసారావుఁడై యెడ్చి (శ్రీ)  
 రాముండీయిలనేలనర్హుఁడతఁడీ తెల్లోక్యమున్ గూడ స  
 త్సామర్థ్యంబున నేలజాలిన శుభాచారుండు నేనేలనీ  
 భూమిన్ రాఘవుఁడున్న దుర్గమవనంబుఁజేరి పార్థించి (శ్రీ)  
 రామందోడ్కొని తెన్న నాయనఘుఁడేరాజెను శిల్పుల్ నన  
 శ్రీమార్గంబులఁజక్కఁజేసి శిబిర శ్రేణిన్ వినిర్గింపు, డీ  
 సీమన్ గల్గిన రామభక్తులు గుణశ్రీయుక్తులుంగూడి నా  
 తో మాయన్నను జూడరం," డని సుమంత్రుల్ సైన్యముల్ సత్ప్రజా  
 స్తోమంబు రథసామజాశ్వములు బంధువ్రాతమున్ వెంటరా  
 నామోదంబుననేగి గాంగజలమండార్థక్రియన్ దీర్చి నా  
 నామత్స్యంబులు మాంసముల్ మధువుఁగొల్పల్ గా నహగ్నించుచున్  
 జేమోడ్పుంగదియించి నిల్చినగుహున్ నిశ్చంకుఁగావించి, " ఆ  
 హా! మాయన్న పరున్న పానుపిదియూ? ఆ జానకీదేవియున్  
 ధీమంతుండగు లక్ష్మణుండు నెటులాధీరాత్ము సేవించిన  
 యేమార్గంబులనేగిరో " అనుచు దాశేంద్రుండు శైల్పిన్ మహా  
 వ్యామోహంబున భక్తిభావయుతుఁడైయాలించి స్వాజ్ఞగృహ  
 స్వామి ప్రేరితముల్ దృఢంబులగు నావల్ రా నధిష్టించి స  
 ర్వామాత్య స్వజన ప్రజాదియుతుఁడై భాగీరథిన్ దాటి యా

శ్రీమంతుండు ప్రయాగజేరి కనుమశ్రీసుందరంబైన యా  
రామంబుండు మహాతపస్విని భరద్వాజున సమీక్షించి తా  
చేమోడ్పుల్ ఘటించి యూత్పదిషయక్షేమంబుచెల్పున్ “గుమా  
రా ! మాధుర్యగుణప్రిసన్నుడగు శ్రీరామంబు ఘోరాటవీ  
సీమన్ జేరిసెంచుచుండెనుగదా ! శ్రీనాంది నీవాఘు  
శ్యాముకొగెల్చి యకంబుకంబులున రాజ్యంబేలయత్నిండు కా  
దా ! మోమోడక తెల్పువే? అని భరద్వాజుండు పశ్చింప “హా!  
హా! పశాసీంద్రుడవైన నీవును మహత్మా ! దోషమాన్యుడ న  
న్నీ మాడ్కిన్ నచియింప నేహతేంద్రుడండ్రి! శైక యీవాంశ నే  
నామోదింపను సజ్జనుండయిన నాయకుక జగన్నాథుగా  
నానుంత్రింపగపచ్చుచుంటిని పశినన్నా స్మృంపవై యిప్పుడా  
రామాదుల్ గలతావుచెల్పు” మని సంపార్థింపహర్షించి “ శ్రీ  
రామాదుల్ గలతావెఱుంగుదు శుభారంభుండవౌ నీహత  
శ్రీనామ్మద్రి నొకింగియున్ నినుయశశ్రీశాలింగావింప నే  
సీమాడ్కిన్ నచియించితిన్ ఘోవిభుండ్రి చిత్రికూటాది? యం  
దేమోదంబుననున్నవాఁ డటకు రేపెనీవుపోవచ్చు న  
ర్వామాత్పాది సమన్వితంజనయి నాయాతిభ్యముంబొంది వి  
శ్రామంబునగనుము అంచు పావకు సమారాధించి శీక్షాస్వర  
శ్రీమాధుర్య శుభోక్తియై ఘనతపస్వినికొ మనెంద్రాదులన్  
సామర్థ్యంబునబిల్చి స్వాభిమాతముల్ సంగింప నర్థింపగా  
భూమినీమగముల్ సదుల్ మహాదంబుల్ మొత్తమైనెచ్చినా  
నామద్యాది రసప్రివాహములతోనర్పించె ‘హాహా’ ‘హుహూ’  
నాముల్ పాడిరి గాయకుల్ నివిజగంధర్వుల్ ఘృతాచీహిమా  
హేమాద్యవ్రసల్ క్షణంబుననె తామేతెంచి నర్పించిరి ఎ  
న్నో మైళ్ళున్న సమప్రదేశమున కన్నుందోయికబ్రంబుగా  
భూమికొగప్పిన నీలజాలికవలె బొల్పొందెలేబచ్చికల్  
శ్రీమత్సాధనకుల్ గజాశ్వగృహముల్ చెన్నొంద నత్యద్భుతం



రామగుండను లక్ష్మణుని నర్తనము సచి సాధూత్సలం దేర్చి తం  
 డీ! మాతాజ్ఞానోకింతయుంగొనక, తండ్రిందాబ్రబోధించి, చ  
 హా! వద్భక్తవదేన్యడౌ భరణుడత్యాగి నాకీధరా  
 స్వామిత్వంబు ఘటించినచ్చె నిమిష-అవస్థ! నీకురాజ్యమునక  
 వ్యామోహంబునచేని నికలెనుకలకు బాంధవ్యంతండు-అందు శ్రీ  
 రామేంద్రుండు సచింపిస్తాడె మునుతానూతి, అలాగే శ్రీ  
 రామాన్వేషణ నిష్ఠుడౌ భరణుడరాంతు స్రీకేశవముల్,  
 భీమంబుల్, గురుచాపయుక్తములునై వెళ్ళిందు బాణాలచే  
 శ్రీమంతంబు, సింహగహ్వరము పోల్కిన్ శత్రువులచేద్యమై,  
 భామంతంబు, యజ్ఞవేదియుతనకా పద్మానభమంబును వి  
 ద్యామూర్తిన్ సుభద్రామూర్తిఁ బావకవిభుక్ భార్యత్వవైవృజ్ఞుటా  
 ప్సోమాలంకృతు చీరపల్కలసమేతాన్ దుర్బసంప్రేరథా  
 ప్రీతినిగోపగరుక్ సజానుజయుతున్ సత్యాస్వతుకజూచి యా  
 శ్రీనివాసంబుతి ముఖతాన్వేషణయి 'తంక్రీ!' యంచు హీనస్వరుం  
 డు మాంరాజకయుగంబును అంతఃపూజాకాక్రంతి కెల్పి యిప్పు డున్  
 రానుశ్రీపదయుగ్మమందెరఁగి యాకగిందించె బాహుద్వయిన్  
 రాముండాశుభమూర్తులక గవ్వఁగిటున్ సంశించి బంధుసహ  
 జేహారి సిరియవార్తలన్నియును విన్నవించు భర్తృడౌ  
 గీనంబుండు గుణాధ్యు డాభరణాడార్తిన్ "నన్ను-మంజు స  
 న్నా! వాన్నింపుము అయోగ్యుడేని నికరాజ్యంబునకొమ్మిపు స  
 భాముం డామృదుం రాజు తండ్రి ప్రయుసిక్ భ్యానింపునన్ స్వర్గసం  
 దై ముఖ్యుండగు నీహాసంగునుడికంబాసించుచున్నాడు" నా  
 గా మూర్ఛిల్లి స్రీసున్నాగమువలెన్ క్షూణ్ణులై శోకాత్తుల  
 సామిత్రి ప్రేముఖుల్ ఘటించు శిశిస్పర్శక నుతింఁగాంచి "హా!  
 నామూలంబుననీతెతండి! పితమంసంస్కారముంజేయ క  
 యోగ్య మజ్జన్మమువృద్ధమైనయది భన్యుల్మీరు! శ్రీకృష్ణసింహం  
 బై మాధుర్యమునింపు తండి! పలుకెందాలింతును అమృతము

జై మాగంధర్వనిరాశ్రియంబగు నయోధ్యన్త నాసింపను నీ  
 నీ మూడ్కిన్ వనమంకె చెల్లపుడునర్తింపంగనర్థింతు నా  
 యో మా రాజకయోధ్యునన్ భరతునిఁగ్రుమ్ముల్ చనుండింక నీ  
 తా ! మీమామగతించె లక్షణ ! నిరాధానుండవీరింక ” నం  
 చేమేమోవిలపించి తిండికివదకంబీనాశ్శబ్దావించి “ గం ”  
 డా మందాకిని న్నాచమాడి నిశ్చక్వాంబూస్సంగావించెను  
 (శ్రీ)మంతుండగు తాతయక్షయ నుఖశ్రీకుండగూన్ అంచు (శ్రీ)  
 రాముండానదికేగి గోసిభలనీరంబున్ సమర్పించి నీ  
 శామింబండంగ పర్ణశాలకదుగన్ వైన్యసౌజానంధవ  
 గ్రామంబచ్చటికేగె వారలకు సత్కారంబుగొనించి (శ్రీ)  
 రాముండంత జటాధరున్ భరతునింబ్రిశ్నించి “ పాసింపరా  
 లీమామాత యభీష్టముల్ నడపసేను, ఈ వింద్రుడట్లేధరా  
 స్వామిత్వంబువహించియేలుము అని సాష్టాంగప్రణామంబున  
 నామంత్రించుచునేచ్చి నాయనుజగా ఘోషింపగావించి హం  
 ద్రి ! మీయమ్మనునింగసేయకుము తిండింగి తినినాడు ”  
 నీమాతగడుగొనివింపుము సిరుల్ నిత్యంబులే! పిమ్మ  
 యామోదసిరధర్మమున్ విడువన గ్గంబో నె? పిమ్మిట్లనీ  
 భూమిన్ నీవయవశ్యమేలదగు నిట్లొహంబుండెత్తి తత్ప్రే  
 జ్ఞాముక్తిన్ పదునాలుగేండ్లకుగ రాజ్యంబేను గొవింపగ నీ  
 వీమాడ్కిన్ విలపింపగూడదు ” అని యెంజేబోధగావించె (శ్రీ)  
 రామున్ గన్గని “ తిండియెవ్వ డెదిధర్మం బీవుప్రాజ్ఞుండవు నీ  
 లామోహంబున రాజ్యమున్ విడచెదు బేరాదృష్టమో భోగమున్  
 సామర్థ్యమున నాశ్రియింపక పరోక్షంబైన ధర్మంబు నే  
 లా మన్నించెదు శాద్ధమున్ పితరులాస్పాదింతురే? దానదీ  
 త్నా ముఖ్యంబగు ధర్మశాస్త్రసమితిన్ స్వార్థప్రియుల్ గూర్ప దత్  
 ప్రామాణ్యంబును విశ్వసించిసుఖముల్ వర్జించుచున్నారల  
 యో! మూఢాత్ములు! బుద్ధిమంతుడవు నీపూహించిమాయావృతం

ఓ మార్గంబుత్యజించి రాజ్యమునే నేలావినోదంక్షయై  
 సామర్థ్యముననే యేలుము అనుచున్ జాత్యాకస్థితాంతవాక్  
 ప్రామాణ్యార్థ సరిగ్రహణంకయిన జాబాలిక్ నమిశ్శించి “ ఆ  
 ర్యా! మత్ప్రతిఘటంపఁగోరుచునకార్యంబుల్ సుకార్యంబుగా  
 నేమోతెల్పెద వాగమోక్షి విధుగంపి మార్గము ఈ పంథ నే  
 నేమాత్రంబును శౌరవింపను క్రియాహీనంబు సత్త్వంబున  
 నీమాటన్ విని మత్ప్రజ్ఞవిడువన్ విశ్వంబు స్వేచ్ఛాస్పృహ  
 లై మర్యాదచొలంగు శాశ్వతము సత్యంజేయగున్ సత్యమం  
 దే ముల్లోకములున్ ప్రతిష్ఠతములు ఉత్పృష్టంబు స్వర్గాకరం  
 బౌ మార్గంబు త్యజించుచునకు శ్రేయంబాన? సత్కామ్యయ  
 శ్రీమద్ ధర్మము ‘సత్త్వగాత్మ’మని నేచింతింతు భూతానుకం  
 పాముఖ్యంబగు ధర్మసంచయము స్వర్గార్గంబుగా నజ్ఞన  
 స్తోమంబుల్ వచియించు, నాస్తికుడవై దురోద్భవగావించు ని  
 న్నేమాడ్కిన్ పిత తత్సభన్ నిలిపెనో ఈగుడ్డి నాస్తిక్యమున్  
 ధీమంతుల్ గొనరు అంచు తత్కృతకు యుక్తి ధ్వంసముకనల్పు శ్రీ  
 రాముంగన్గని శాస్త్రసమ్మత యథార్థాస్తిక్యబోధంబుగా  
 నీమాడ్కిన్ వచియించె సాత్వికగుణాన్వితుండు జాబాలి “ న  
 త్స! మేలారసి ధర్మసంకటగతిన్ దస్పింపనాస్తిక్యమే  
 సౌముఖ్యంబుగ నెంచి పల్కితి మనీషాయుక్తి కాణోచితం  
 బౌ మార్గంబున నేనునాస్తికుడఁగాను ” అంతక సస్పృహంబు తా  
 నాచూసిందుని సన్నుతించి “ జగదాస్థాదంబునంధిల్ల నీ  
 భూమిబోవు ” మటంచు రాఘవునిసంబోధించె నల్లయ్యుడా  
 నామాన్యుండు పితౄకి వీడుటకునానర్థింపకున్నన్ ప్రజా  
 స్తోమంబుగని కైక యీసుతుండు “ నాధుండైన శ్రీరామునిన్  
 సౌముఖ్యంబువహింపజేయుండు అనుచున్ బ్రార్థింప “ దీక్షాన్వితున్  
 రామున్ దెప్పగతక! లేద ” నిది వారల్ దానబాహ్మకులుం  
 డై మోహంబున దర్శలంబరచి యందాసీనుడైయుండి “ శ్రీ

రాముంబొసె పురంబుఁజేరను అని మార్గంబున్ నిరోధింప “న  
 త్సా ! మేలయ్యెడునీకు, నాకుననవాసంబున్ వినర్జింపరాదు  
 ఈ మోహంబుత్యజించియోగుము క్షమాన్వీతుండ వార్యస్తుత  
 శ్రీమూతుండవు నాకుభక్తుండవు తండ్రీమీరివర్తింప లో  
 కామోదంబులభింపదు అంచు భరతవ్యాపారముకమాన్వి నా  
 నామార్గంబులబోధమున్ సలుపుచుండన్ సిద్ధసంఘులు స  
 ర్వామాత్యుల్ విని గూఢవృత్తివిని యత్యాశ్చముంబొంది “అ  
 భామీశుండు సుపుత్ర వంతుఁడు; మహాపుణ్యాత్ము”డంచున్ జగ  
 ద్రాముండారఘరామునిన్ భరతునిన్ శ్లాఘించి యానశ్శకం  
 బా మేలెంచి దశాస్యదుష్టనధమభర్థించి “యోధీమలా  
 రా ! మీరల్ పితృసూక్తి నిల్పి ఋణభారంబీగుఁ డట్లైనస్వర్  
 ధామంబందు పసించుమీపిత, జగత్ సౌఖ్యంబునంధిల్లు” నా  
 నామాటల్ విని దివ్యకోమల శుభశ్యామాంగుడౌనన్నకున్  
 జేమోడ్పున్ ఘటించి తత్ కృత శుభాశీర్వాదముంగాంచి శ్రీ  
 రాముంగన్తోని సేవభూషితములై రమ్యంబులైయున్న యీ  
 శ్రీమత్పాదుకలందు త్యక్తదయగశ్రీనిల్పు మీపాదుకల్  
 నామూర్ధంబున నిల్పుకొందు జగతీనాథత్వముంబూని నీ  
 నామంబే జపించుచుందుననుచున్ బార్ధింప నాపాదుకల్  
 గాముండంతధరించి వానికొసఁగెన్ ప్రస్థదముప్పొంగ ఆ  
 శ్రీమత్పాదుకల్ భజించికొని నిశ్చింతాత్ముడై సుందర  
 శ్రీమూర్ధంబునఁదాల్చి సద్గజమహాశీర్షంబునన్ నిల్పి స  
 ర్వామాత్యాది సమన్వితుండయి రథాభ్యారోహమున్ జేపి సాం  
 ద్రామోదంబున ఆశ్రమస్థితుభరద్వాజున్ సమీక్షించి శ్రీ  
 రామోదంతముతెల్పి మొక్కి తగనారాధించి గంగానదీ  
 శ్రీమార్గంబునుదాటి కాంతిరహితశ్రీకంబయోధ్యాపురం  
 బా మూలాంతముఁజూచి తత్ పితృగృహంబందున్ బ్రవేశించి ఆ  
 ధీమంతుండు తల్లులక్ విడిచి నందిగ్రామముంజేరి స

ర్వామాత్యప్రియబాంధవాదియతుండై యందండి భ్రాతృప్రియం  
డై పశానీందుగ్రీడునోలె నల్కలజటుండై ఛత్రిసంతంబులున్  
భామంతకబులునైన పాదుకలకున్ బట్టాభిషేకంబు న  
త్యామోదంబుననల్పి ఇయ్యవియెరాజ్యక్షేమముంగూర్చు శ్రీ  
రామ శ్రీపదలాంఛితమ్ములు ! పవిత్రీమ్ముల్ ! లసత్కీర్తి ని  
వ్యామోదమ్ములునంచు వానికెనిజవ్యాపారముల్ దెల్పుచున్  
రామాలోకన తత్పరుండగుచు తద్రాజ్యబుజాలించె  
ఏ సామర్థ్యంబునులేని నాయెడకృపన్ సంధించి ఓయమ్మ యీ  
రామాఖ్యానముఁగూర్చుజేసితివి మా లారూపమున్ వాణి ! నీ  
వీమాలన్ ధరియించి నాకుచితపశాదృష్టిన్ బ్రసాదింపు మీ  
రామాఖ్యానమువ్రాసియున్ జదివియున్ శ్రావించియున్ భక్తులై  
రామానంద శివామృతార్థలహరీలగ్నాత్ములౌ వారికిన్  
క్షేమంబున్ ధనధాన్యధర్మములుఁగోర్తెల్ మోక్షముంగూర్చి లో  
కామోదంబులభింపఁజేయుమని నిన్నర్థించెదన్ భారతీ !

—: ని వే ద న ము :—

శ్రీమత్ పంతుల పేరనార్యకవిమూర్తింబూని తాతయ్యనై  
శ్రీమద్ వేంకటరామమూర్తి బుధమూర్తింబూని మాతండ్రినై  
ప్రేమ జ్ఞానద అన్నపూర్ణ శుభమూర్తింబూని మాతల్లినై  
ఓమాతా ననుబోచువాణి నిను నిత్యోద్యోగి నైకొల్ప వి  
ద్యామందాయు రరంగతాకలన శ్రేయఃపాప్తి గల్గింపుమీ !

• ఓం తత్సత్.







## శ్రీమాలికారామాయణము - అరణ్యకాండము

కృతిః

శ్రీ రామాయణము

జేసినది పు. వెంకటాచార్యులు కవిరాజు.

—: పుష్పావతయము :—

(శ్రీ) రామాయణ కల్ప మి

హిమహనుమక శ్రీమార మియది తృతీయం,

బాహ్యకాండ, సుక్తియ

మార సువాసనల మునుగుఁ డాస్తి కళారా !

కాముది తార్యదర్శి, చిరకాలపు మిత్రుఁడు : రామరాయఁ;

గామ కథాసుమాల; నొక రమ్యపు మాలంగం గుచ్చి; శారదా

హేమ శిరోధి నేయ నుదినెఁదెను; నాకు నరణ్య కాండముంజీ

జేమ నొసంగె; నేనిది మిత్రుని కోరికఁ దీర్చువాడనో !

ఆల గోవింద వ్యాఖ్యయు,

దిలకవ్యాఖ్యయు, మహేశ తీర్థల వ్యాఖ్యా

దులు; భాస్కర, గోపీనా

ధులు, సుబ్బారాయ పుష్పావతయ గర్వించుచుకా.

నీతికా మూలకథావిధానమునకు కేసరియై రావడంబడి నే  
 క్షుణ్ణ పాపమునకు విచిత్రమును సాహిత్యంబు దీసింపగా,  
 శ్రీ కర్మకాండము, మహాకాండము: సునంద్రీకణమున వాని దా  
 న్వికారం బొనరించుచుండుక! వామ నాశీర్వాదముం జేయుచున్.

'హ' వర్ణంబుది వ్యక్తికోటి కమచుల్ వానీయనన్నట్టి, నే  
 లా వాక్యంబున నమ్మి, అక్షరిములవ్యంబెల్ల వర్ణించుచున్  
 'హ' వర్ణంబుది పాపిగణా రచన ప్రాసంబింతు. నారణ్య భూ  
 విగా వృక్షాంతము మాలినా కృశిసి, నున్మేషించు ధనుండున్.

ఆరణ్యకాండ మిచ్చుచి  
 విరాసాధామంబుల వృత్తిము చాచి  
 స్థావరము, శాస్త్రాలముల  
 హరిముగాఁ గూర్చు, నెల్లు సాంతంబుగనున్ !

ఉచిత కావ్యాలక్షణంబు తీరికయె లేకున్నట్టి నేఁ గొముచి  
 సరిపత్సభ్యుల కోర్కె-తీర్పు విధియై నర్తిలుటన్ బుద్ధుని  
 చరిత్రక గానమునేయ నిద్రై అనకాశంబౌట హరించి, నీ  
 చురణాంబుల నమ్మి మద్రచనమున్ సాగించు నీతాపతీ !

స్రియవియోగానన్త విచారిలంభంబును  
 అల నిరౌర్పణఖ చర్య హాస్యరసము,  
 తపసి కష్ట కథావిధానానఁ గరుణమ్ము  
 హార లక్ష్మణచర్య వీరరసము,  
 రణములవట్టున చాచిమ్ము, సీతమ్ము  
 అవహృతిపట్ల భయాచకమ్ము,  
 పుధు కబంధాకృతి భీభత్సరసము, బం  
 చాపసరసరసి మహాద్భుతమ్ము.

శబరి పుణ్యాశ్రమ స్థలి శాంతరసము,  
రస ననక మిట్టు లాయాయి పాగ్గితములను  
మనసు రంజింప, శార్దూలమాలఁగూర్చి  
కృతి సమర్పణఁజేతు భారతికి నివృక్ష.

భారతీ నీకు 'కౌముదీ' పారిషదులు  
కాండ నొక మాలికా కృతీగాఁగఁ గుచ్చి  
నవ్య రామాయణ సమర్పణంబొనర్చు,  
మించి వారల నాశీర్వదించు మమ్ము !

—: మా లి కా మే శ న ము :—

శా॥ శ్రీ రామాయణ సుసౌసిద్ధ చరితక శిష్టప్రిజారాధ్యమై  
శ్రీ రత్నాకరమై, మనోజ్ఞమయి, సృష్టిం బుణ్యమై గణ్యమై  
శ్రీ రంజిల్లు సరణ్యకాండకు గథాసిద్ధక్రమం బెట్లునక,  
శ్రీరాముండును లక్ష్మణుండు మఱియున్ సీతామహాదేవియున్  
స్త్రీరత్నం బనసూయప్రేమ మహితాశీస్సుల్ దలందాల్చి, అం  
గారాగాది విభూషలంగొని, నమస్కారంబుఁ గావించుచున్  
గారుణ్యాత్మకుఁ డతిప్రమాని సెలవుం గైకొంచు, దద్దక్షిణా  
శా రమ్యాభ్యము వెంటనేగి కని, రుచ్చైర్వృద్ధ భల్లాత ఖ  
న్దా రాశోక పలాశ నాగ బదరీ చూతామ్ల బంధూక క  
ల్లా రాశ్వత్థ కపిత్థ చందన మధూ కార్ష్య శ్రీహస్తిసీ  
తైరీష క్రము కాక్ష నీప నకుళ శ్యా. మాన్సికా స్లక్షమా  
లూ రోద్దాల తమాల భూర్జ మధురీ లో ధాంబుజ గ్రింధిల  
శ్రీరంభా కరవీర కుంద కుటజ శ్రీపర్ణికా నింబ మం  
దార ప్రేంఖణ మాధవీ ప్రముఖ నానాజాతి వృక్షోరు గం  
భీరంబుం, గజ వాజి ఖడ్గ చమర ద్వీపీ శివాశల్య భూ  
దార వ్యాళ కురంగ సైరిభ మృగేంద్ర ప్రౌఢ భల్లూక మా

తారావతే విశ్వేన్న హ్యుమ్మగ సంహారంబు, పారావతే  
 తోలూర బలూర కోక పిక కేకే కాక కాదంబ లో  
 తారావ స్రోతేనాద సంకులము, నువ్యద్భృంగ ఖద్యోత యి  
 త్తే నానం. బుకువర్షతాగ్రి తిఖిరీ లీలానయోదంబు, తా  
 సా రాఖాత తిరింగిణీ వినులవాకై వాల జంగాల వి  
 ద్రుత వ్యాసృతి సద్విరీ ముఖ లతాధామంబు, నిత్యాంబు భృ  
 ధారాపాతి సువృష్టిప్రసమును. మర్త్య క్రీవ్య కక్త ప్రియా  
 నూర హృద నిశాచర స్రోకర విఖ్యాతంబు, విద్యాధిరీ  
 నారీస్నాన సవిత్రి నిర్జయము, నిర్జయేంద్ర శంఖాగ్రి నా  
 సారంభోద్భయ భాదకారక బుషీస్థాన స్రోతేతాగ్ని సూ  
 మ్యా రాత్రీకృతివాసరంబు, నిలిడంబౌ దండకాంబుమున్;  
 వారీక్షించి, బుషీశ్వరాశ్రిమములకా భాహుగ్రి భాణాల దూ  
 రోరాలందునఁ దోగిసే యేగిరి; మునుల్ నిర్విజృంభ, నచ్చు సీ  
 తారాముంగని మెచ్చి పల్కుచును “భద్రం తే రిపూత్యంస” ఆ  
 శీరానంబుల సర్వప్రాద్యముల సంసేవించి, కందాదు లా  
 నారంబిచ్చిరి : పల్లెజేర్చి కళసత్కారీనునిజేసి “రో  
 శ్రీరామా! మము ధన్యమానసులగా జేయంగ యోజించి, సం  
 సార త్యాగమొనర్చి ఎచ్చితినె? హర్షంబయ్యెనిన్ జూచుటకా,  
 నీరోచిష్ట సమాగమాన నిట మన్నే దీప్తమయ్యెంజుమా!  
 ఓ రామా! శరణంబు వేడెదము మమ్మోదార్చి రక్షింపు మీ  
 దారింగివృత్తిము. మా అతిథి సత్కారంబులం గొమ్ము రా  
 ధీరా!” అంచుఁ బ్రేరంససేయఁ, దగురీతికా వారి మన్నించి అం!  
 దా రాత్రీంబున నిద్రనొంది, మఱునా డాతాపనుల్ జూపు కాం  
 తా రాకాంత లతాకుడుంగకములకా దప్పించుకొంచేగి, ముం  
 దా రాజన్యులు : సింహనాదపరుషున్, వ్యాఘ్రజిన ప్రాన్తితున్  
 ఘోరాన్యుఁ, బృథుగవృ, చంద్రనయనుం, గుంతాయుధుకా, సాధుప  
 ద్భావోధుకా, సశరీర జీవ నికరవ్యాధుకా, విరాధుకా, మహా

కాదుం గన్వేదితంఁజే; నయ్యనంగి, నీంబులు బంటించి, మాం  
కాకంబుం బొనరించి, సీతఁగొని యుంకంబుండునంతేర్పి; "ఎ  
వ్వాకల్ మీఁక గదిసిం జూచినము నొప్పుం గొప్పవక్ నాతితో  
వా రాష్ట్రగింబున గంచరించెదమి నాంబులుగా నెందునో  
వాకిరత్తుము తానవాకిఁ కిదిగా నానాత్వం. వివిధముడే  
కూర్గిరాసిన్ వరియింతో చుచునియె; నాకోకిలం గు సీతాంబిన్  
కాంబులచేచు నాముఁ "వోకి ననుదా! కామరామునికి నీకదా!  
కాకుల్ చేసింతు; కేరలిచేని నీదు ముక్కులోనే నృభాగిలన్  
కానకవైకాన్ నన్ను. నాఖలుడు తివాంబులుం గూకికన్  
నారాచంబుల వింశివాలములు; బంధింబొన్నగా విజ్ఞులున్  
వైరిందాకిరి; వాగు రాత్రింబులన్ బంధించి, తా మాపునన్  
దూరయింగొనివోయె; రాత్రింబుల గంతోపించి, విద్వా మాపున్  
కూర్గిరాసిద్వయిం గూలనేసిరి; జగత్ క్షేత్రంకరుండాతల, "కో  
కూర్గిరామా! కఖిలక్షణా! విరుడు: మీరి! పుణ్యరాశుల్, పురా  
పా్తరబ్ధంబున రంభంగూడితి; మహేంద్రప్రస్థ శావాన నీ  
తీర్థా దూపముఁగంటి, వానవు శుభోక్తిన్ శాపముత్తండనై  
మీరాకన్ హసించులు, మన్నుచులిచే మీకంపు గంధర్వుడై  
హరిద్యోచరయాన మెక్కి చనె; బీత్యావిష్టమో నానకిన్  
గారాబంబున చక్కులేర్పి గఘుభాకాంతంఁగు: ముందెగుచున్  
కేరెంబో శిరభంగు నాకేమము: నజ్జన్మందినారూ సందై  
తాకిరచ్చుతి బ్రహ్మలోకమునకున్ కృత్వేయసాకాంత్యతో  
జేరంబోయెడివేళ; వందనములన్ శ్రీరాముఁడర్పించె, న  
త్కారంబుల్ బలుచేసి దీవనలతో; దక్కాని పూర్వాస్తితా  
పార శ్రేయము ధారనోసెను; "ఎదీప్తంబా సుతీక్ష్ణశ్రమం  
బారాదారిని జన్నఁ గన్నుదును, మీకచోట భద్రంబగున్  
ఓరామా! నెలవిమ్మటంచు నట మంత్రోక్తిన్ శిఖంగూర్చి ఓం  
కార స్వాన మొనర్చి యందుబడి మోక్షంబుండె; దచ్చక్తికా

వారల్ మువ్వురు విస్తయంబువడి; రాసల్లెన్ మహాసాధులై  
 నైరాశ్యంబున నున్న మానులు నతుల్ వాటించి శ్రీరాఘవ  
 స్మేరాశ్యంబును జూచి “నాంతమితభాషీ! కంఠమూలగాదు లా  
 హరింబుంగొని నీళ్లుద్రావి అల ఊర్ధ్వలోవులై వృక్షపు  
 న్నారల్ దాలించి వేదముల్ జదివి జన్నాల్ బెక్కిటింజేయుచున్  
 దారావుత్తుగిలఁ గూడియున్న మము నిర్దాక్షిణ్య చేష్టాకృతుల్  
 క్రూరస్వాంతలు, రాక్షసాధములనేకుల్ ముట్టడుల్ జేసి, మా  
 వారింబుట్టచుఁ గొట్టి చంపెదరు, హా! గాధల్ బడింజాల మ  
 య్యా! ఏక్షింప ననుష్ఠింజే”యని ముందాపన్నులై వ్రాలఁగా  
 సారాచారుల మానికోటల సమాశ్వాపించి, “పుణ్యాత్మలూ  
 రా! రాత్రించరకోటినినునిమి, సంత్రాణంబుఁగావించెదన్,  
 మీరీ కాంచనీమ నిర్భయులరై నిచ్చల్ సుఖంబుండు,” నం  
 చా రాముండభయంబిడెన్; మునిజనంబొందముంబొందుచున్,  
 వీరున్ రామునుతించి; రాశ్రమధరన్ విశ్కొంచు క్షిప్రక్రియన్  
 శ్రీరామసృజుండజనాదిగడిచెన్, మీదన్ సుతీర్ణాశ్రమ  
 ద్వాపరింబుంగ నె, జేసెనత్తపసికిం దండప్రణామాలు, న  
 శ్వా! రాకమ్మని పిల్చినాడు మునిమార్తాండుండు; “కల్యాణమే  
 నా! రామయ్య!! వనప్రయాణముల సీతమ్మా!!! పరిశ్రాంతనో!  
 దొరారా! విభీ”యంచుఁబూజలిడి, సౌమ్యస్వాదు భక్త్యమ్ములన్  
 వారింబుల్లలఁజేసె; రాత్రి నియతిన్ వారందు నిద్రించి, ఘ  
 సాగిరంభంబునలేచి, స్నాతులయి సంధ్యల్ వార్చి యశ్మాని శో  
 ష్టరాఁ గొందనుకన్, దృఢించి చనుచున్ తూర్జప్రయాణానఁగ  
 సారమొక్కటి, యోజనాయిత మదృశ్యద్యోచరీపాణి వీ  
 ణాణి క్వణితోల్బణం, బమిత మూల్యాకర్షణీయ త్విషా  
 గారుత్మన్మణి కింకిణీకర పరిష్కారాల శింజాసముక్  
 వారీక్షించి, మహాత్మధర్మభృతునిం బ్రశ్నింప, “రామా! నిరా  
 హరంబై మునుమాండకర్ణి పదివేలబ్దంబు లిచ్చోటునన్

ఘోరంబౌ తపముంబొనర్చు మిగులక నోతాగిరిభీతిల్లిచ్చున్  
 వార స్త్రీ. 'జనపంచకంబిలకు నందన్ వారిమోహించి. కా  
 నా నోల్పిచ్చులు గర్భమందు నిలకత్ కాఘానిష్ఠుభించి పు  
 ష్పారావంశముల నోలకావితిమలందానందముంబొందు: న  
 వ్వారిభస్మంగిజరించు: కి నరసిని నందాస్మరంబందు. కి  
 ఆరానందె జమ్మరాను." అన: వానాశ్చర్యముంబొంది: న  
 గాగ్రాణ్యంబున విభీమంబులను, ఋష్యావాముల్ నాంచుడున్  
 వానాశ్చర్యేతి నశ్యాముల్ గదిసి: గానై కంబకాక్షీకాం  
 తానాశ్చంబున దక్షిణానను అగస్త్యశాంతిదర్శించి. యా  
 హుతుల్ బోవుచు. నన్నపుష్పఫలరాశుల్. నాభునత్సమ్ము, లోం  
 కారిధ్యానము, అగ్నిహోత్రములు, శాఖానాటలశ్రేణు. కా  
 దారించాంచి, 'విశేషమేమి?' యనినం. దచ్చిచ్చుచోయా! కృపా  
 భారా! శాగ్రహణహంతయుల్పలుని, నావాతాపినిన్ మింగి, గ  
 ర్వా రంభంబగు వింధ్యయుక్కడిచి. అగస్త్యజ్ఞానియై, దక్షిణా  
 శారత్నంబగు సోమ్యచిత్తుని, యగస్త్యకీందుర్ పుణ్యాశ్రమం,  
 బీరోజాగవచ్చునాన్, మునియు నందేతెంచెనాలో. నను  
 స్కారంబుల్ బచరింప, బీరతుండయి యర్ఘ్యంబిచ్చె; పూజించె; న  
 త్కారంబుల్ నమకూర్చిపల్కెను: "వినిత్యంబైనపితృష్టా, గాం  
 తారావాస మొనర్చి చుప్తమహులక దండించి, శిష్యప్రజన్  
 గారుణ్యంబునఁబోచు నీసత్తిన నానందింబు మాకియ్యెడిన్,  
 క్షీరామా! కలవయ్య నాకడను దుర్భేద్యంబునా అస్త్రముల్;  
 గ్రూరాళిక హతమార్పగూర్చితిని మున్! గొమ్మంచు ననక్కాని య  
 ద్గూరాలోచనుడిచ్చె నైష్టనము: దానో శంభు మంత్రాల్లతో;  
 సీరీతికదయసేసి, రాఘవప్రసాదో నిట్లాడె నాపైని "సగ్గి  
 స్ఫారంబౌ ధురవారిచేత ఫలపుష్పకాంతమై, వేనవేల్  
 దారుల్ గల్గి, ప్రశాంతమై ప్రకృతి కాంతా వికృమప్రాంతమై,  
 పారీణోన్మద నాట్యబద్ధి వికసన్పర్వంబు, వాసార్హమా:



మీరాపంచపటిన్ వసింపు, డది సామీప్యంబు “నా,నంత, నీ  
తాతామానుజు ‘లక్ష్మి’ యంచని మునిందార్వీడిచన్నార; క  
న్నాచుత్తాలము, శైలసన్నిభతనుక, దైత్యుండునానెంచి “నీ  
పేరే”మన్న నతండు పూర్వచరితంబేర్కొంచు నీతండ్రికిం  
గారాబంపు నఖండం బక్షికులుండన్ తుంతవృక్షంజుమ్ము నా  
వేదీభూమి జటాయువండుగి, మిముసేవింతుక మహారాక్షసుల్  
గూగిరుల్ సుగ్రువుతావులివ్వి” అనలోలోనవ్వి, పక్షిందుగినిక  
శ్రీరాముండు కవుంగలించె పితృమైత్రికింజేసి; ముందేగుచున్,  
హరిత్యాధర శృంగబీకరవిలంబుల్, పైరికాథాతువుల్  
వారల్ మెచ్చిరి; చంచరీకవిలనత్ పద్మప్రసూనాభిహో,  
నాతంగీ పరితోవిలాస నటనానంభ్రష్ట కస్తూరియై,  
ఆరామోత్కట పుష్పసత్ఫలకుజంబౌ భవ్యగోదావరీ  
తీరచ్ఛాయలుజూచి “పంచపటి నా, తీర్థంబిదే తమ్ముడా;  
ఈరమ్యస్థలి స్నానపానములకుక స్వేచ్ఛావిహారాల కా  
హారాస్వేషణ, కుంటకుక బరమయోగ్యంబౌను, నీవందునా  
గారంబుం ఘటియింపు”మన్న, నఱుంగుల్, గంబాలు, వాసాలు, పల్  
ద్వారంబుల్, గిటికీలు, గోడలును, సోపానాలునిర్మించి, పై  
నారల్ తెల్లులుగప్పె, చూచిన్మృతానందించి పూజావిధిక్  
దారాసోదర యుక్తండౌచు దిగియెం దత్సర్వశాలక్! మహా  
దారుల్ వాచు సుఖాననుండ, నొకమధ్యాహ్నంబు సామిత్రి ఆ  
హారార్థం బొకఁడుకజరించుచు, నరణ్యానిం దపోనిష్ఠుడై  
తోరంపుం బొదనున్న జంబుడను విద్యుజ్జ్వలప్రతుగ్న్, మహా  
కూగిరుకజంపెను! చుప్పనాతికని, అక్రొశించి, కోపించి “యే  
భీరుల్ నాసుతుజంపి”రంచడవి నన్వేషించుచున్, బర్హశా  
లా రథ్యాస్థలి సుందరాంగులను శ్రీరామాదులంజూచె, “న  
వ్వారల్ మీరు? జటాజినాళి ఋషిరూపాల్ దాల్చి, నిర్భీతి, వి  
స్తార ప్రజ్ఞలు గాక్షసేశ్వరులవాసంబైన ఇక్కాన కే

కేరం గార్వమదేమి! నా: చృప్రమ నారీ! నేదురాముండ, నీ  
 నారీరత్నము నామధ్యాస్య, అతఃకోనాధ్యాస. సాకేతమో  
 మారాజ్యంబు, నచచ్ఛివానమిది మన్వాకాశిత్వకేమిదే;  
 నీహుప్రంగన రాక్షసాంగనప్రగా నేనెంత, నీవారమున్.  
 చేరన్, రాగతమేమి! చెప్తున్నానె; నాభీమాక్షికామాక్షియై;  
 “మారాకాక! శిరుండు సంక్తిముఖుడెవన్ మాఅన్న, లిక్కాన నా  
 శశీరాక్షంబుగఁ గామరూపమున మర్త్యకేళి హంసించుచున్  
 దాగుల్ గాయుమఁ, జన్మనాటయనినన్ దైత్యాభిబోధింతుని; హా!  
 నీహుంబున నామగండునిలిచెన్!, నీదానఁ, నెకోగి, నీ  
 భీనుస్త్రీ స్రగ్ధిబంధకంబుకదరా! వే, యిప్పు ధక్షింతు సం  
 చారాకాశివయింబుడన్. బ్రహ్మకాలాశీల వాసూ; మా  
 లారంహున నణంక లేతలతిలేలన్ నీతి క్తామై  
 కీరామఃపథుకేదె; గాంచినచూ పేరితాశనిం, నేనన  
 త్నీ రత్నమైక్కుండన్, బ్రయానుజుడదే శిమంతుడో లక్ష్మణుం  
 డా రమ్యాంబుని నాధుఁగఁగొనుము సౌఖ్యంబందుమంచున్, నా  
 కూరస్వాంత, సుమిత్రీపుత్ర సతిగాఁగొమ్మంచు, బ్రాధ్వింఁచెకో  
 ధా రజ్యన్నయనుండు ముక్కుతెవులవ్యతమ్ము ఖండించినన్,  
 బాసుప్త్యకులఁ గోకు గోకుమనె యేడ్వంజొచ్చె, రక్షాస్థయై  
 దారింఁగెంతుచు బిగ్గనార్తుచు జనస్థానంబు నందన్నలన్  
 తారారాశీగురులన్ ఖరాచి ననుజస్తామంబునుండాసి, యీ  
 ఘోరింబాంసరించె; బంచనశీనిం నూర్చుండు రాముండనన్,  
 గారుల్ బ్రేలి పరాభవించెను; బ్రతీకారంబుగాఁ దచ్చిరాల  
 మీరల్ గర్తనఁజేసిఁతెండనఁగ;- “నేమీ క్షేపకపానంబుల్,  
 కూరవ్యాశముతోడ నాడుగతి” మర్త్యుడే యిటుల్ జేసెనా?  
 ఘోరాపజ్జలరాశినింబడియె, మతోపాగ్నిచే సింధనా  
 కారుల్ వారి దహించి నీకిపుడె సౌఖ్యం బక్కరో కూర్తు” సం

చారూఢీన్ బదునాల్లూన్ రణముసేయం దైత్యులం బంపినన్  
 వారల్ రామశరాలమగ్గి; ఖరుఁడౌపై యుద్ధసన్నద్ధుఁడై  
 పారా వారి తిరింగ పంక్తులక్రియన్ వాజుల్, గిరుల్ బోలె దు  
 ధ్వాచేభంబులు, ముబ్బలట్లు రథముల్, వర్షక్రియన్ వాహినీ  
 వారంబున్ నడిపించి, ఖడ్గసరిశు పాసంబులున్, జూసముల్,  
 నారాచంబులు, సింహనాదములతో నన్, దొమ్మినిం దాకినన్,  
 దారాసోదరులక గుహంగించి, కోదండంబు సంధించుచున్  
 నారింగూరిచి, కేంజనీ ధ్వనులతో నారాచవర్ణ మ్మునన్  
 వైరిప్రహముంచి, సారథి గజాశ్వ స్వందనాల్ గొట్టఁగాఁ  
 జూరెంబో; ఖర దూషణాది త్రిశిరవ్రాతంబు ఘోరంబుగాఁ  
 బోరాటంబొనరించె, వారినిగు నెమ్ముల్ దుమ్ముఁగావింపుచున్  
 దారుణ్యాస్త్రపరంపరక దలలుక్రిందక రాల్చె; నాకంబునన్  
 భీరుల్ మోగెను; పుష్పవృష్టికురిలెన్ దేవాంగచల్ గాడి, గ  
 త్తీరావాసమునీంద్రకోటి కడుకీర్తించెన్ నరేంద్రుడిట  
 వైరివ్రాతము దృంచి వాటికరిగెన్, భార్యానుజోపేతుఁడై;  
 అరీతిం దమయన్న లీలఁగని దుఃఖావేశయై యూజి నిం  
 భీరుండో, దనుజుం డకంపనునితో భేదంబుయోజించి, లం  
 కాగాజ్యంబున కేగి, సోదరు, మహాకారున్, దురాచారు, త  
 ద్ధ్వారప్రాంతమునందుఁ గన్గొని, జనస్తానంబు వృత్తాంతమున్,  
 సారాగ్రేసరుణా ఖరాది దనుజస్తానంబు ఘోరాజిలో  
 శ్రీరామాస్త్రపరంపరక మడియుటల్, సీతాంగానా సుందరా  
 కారంబున్, దినముక్కునూ, జెవులునున్ ఖండించుటల్ జెప్పి, మీ  
 రారామున్ రణమందు గెల్చుట యసాధ్యంబొను, మాయాగతిక,  
 ఆరాకేందుముఖీన్, మృగేంద్రతనుమధ్యన్, చంద్రికాహాసినన్,  
 చారుస్వర్ణశరీర, పట్టరణకేశక, చంపకఘ్రిణ, జం  
 బీరప్రాఢ, ఫలస్తనిన్, అపరలక్ష్మిన్, జానకీదేవినిక,  
 జోరుండై కొనితెచ్చుటొక్క టెనుమా! చొక్కంపుఁగార్యంబగున్

దారంగోల్పడి కామబాధమృతంజౌ తాచేకపత్నీచక్రం  
 డారాముం; డది రెండులాలుములు తామంతి మముంజేరెండిన్;  
 మీరల్లన్ సనలక్ష్మిలో విజయలక్ష్మి గూడి కీడిసింతు రం;  
 చా రాకాశినచింస; గోగ్రంధ మన మోహావేనుండై, రానామం  
 డా రూఢింజనుచున్ సుభద్రానలు నృత్తానీకముందాటి; యు  
 వ్యారాశింగిగల యాశామంబులు పటాభారామంబులై, యు  
 చోరుద్రంబు జపించుతాటక తిసాజక, బూర్వమిత్రుండునా  
 మాచీచుంగది, నమ్మకైయెత్తనికొ మర్యాదలంబొంగి, “నీ  
 కామ్యంబునుగోరినచ్చితి, మహాకార్యాధినంచున్, నన  
 స్తారంబుం దనరాకఁదెల్పుచు, జనభావాకృత్ కీర్తునీ  
 చేకంబోదమ”టన్ను :- చుల్కినడి: “ఇష్టే: సింహముక లేపుబల్;  
 గూర్చివ్యాఘ్రము నంబుబల్. శుచినిం గొంగుం గట్టుబల్ నామ్ము, నీ  
 కారామాదుల నోడినైరము; దింతాళిన్ మహాస్త్రిముల్లం  
 వారింపం గలవాడు, నీకతినితో నైరంబముప్పేను; నీ  
 (శ్రీ) రత్నంబులఁగూడి కీడినయి తృప్తింబొందుమీ!” ఇట్లులా  
 మారీచుండన; క్రుద్ధుడైత్రుణ్ణోహా! మర్యాదముం పోక్కనికొ  
 వీరుండంచు బొగడఁజేసెదు? ననుకొ నీకాత్మగొవించు? నీ  
 కామల్మాని ప్రయాణమయ్యెదనోకొ? కాకున్న నిన్నిప్పుడే  
 కూర్రాసిన్ వధియింతు నంచనగ; నాకోగించి మారీచుఁడో  
 హా! రక్షింపర! ఔషధంబు మరణోమృత్యుండు కాల్దన్ను న  
 ట్లీ చుచోవృక్షులు కాదనందు; యింకొక్కటింజెప్పెదక,  
 ఆరాజేంద్రుడు బాలుడొతరి’ మదీయ భ్రాతనున్, మాతృకన్,  
 నారాచంబులగూల్చి, నాపయిని బాణంబుల్ బ్రయోగించె, నే  
 వారాశిన్ బడితిన్, మృగాకృతిమునివ్రాతంబు హింసింపఁగా  
 గూర్రాస్త్రాలఁ బరాభవించె; రఘువీరుం బాణముల్వాడి నే  
 పోరాటమ్మునఁ జూచియుంటను హితమ్ముంబల్కితిన్, మందునిన్  
 సారధ్యంబునబెట్ట, నశ్వములు గుంతం బడ్డచందాన; నే

నా రామాస్త్ర సరంజరాహాతుడనై అమృతమృతస్థానమున్  
 తేజోబోధు నటించు బల్కుచు, సుఖాసీనుడు తదైత్యున్  
 జేతన్ పంచవటీ సుభగము శ్రీరామవాటినన్; మృగా  
 కాసుండోచు, తదాశ్రమస్థుల పంకన్, బూతగోదానరీ  
 తీరానం జరియింపః దానిగనియెంతే సంతసం బంచుచున్  
 శ్రీరామయ్యకుఁజూచి, యన్నసిఁడియిజ్జింబట్టి తెప్పించున్  
 తారామామణికోరె, నల్లెయని కొదండంబు సంధించి యా  
 సారంగంబును బట్టెఁబోయెః నిదిపజ్జంగెంచుచున్ బోవుచున్  
 సీరుంద్రావుచు, తేజవుల్లిచెనుచున్, సెక్కుక గాఁగంబుల్  
 దూరంబుంజని, మేఘమున్ నెడలువిద్యుద్వల్లి చందాన, దక్ష  
 ఘోరారణ్యము నెల్లదిప్పె; గుర్రచే గూర్చాశుగం బేయఁగన్  
 మారీచుండు మృగాకృతిఁ విడుచుచున్ “హలక్ష్మణా” అంచు గం  
 భీరస్వానము తోడఁగూలె, బిలుపున్ విన్నట్టి సీతమ్మ “అ  
 య్యో! రామానుజ!! వింటివా? అనుజుడేదో, ఆపదన్ జిక్కి, నీ  
 పేరంబిల్చెను! నాయుధాలుగొని వేవేబోయి దుర్గాయలన్  
 బోరంగూల్చుగ దోడుపాఁగొనుఁగునా, భూపుష్పిపార్థింప, వి  
 చా రామానుజుడమ్మ! సీత!! భయమేలమ్మా!!! ఇటుల్ బల్కుగా;  
 ఆరామున్ రిపులాజిగెల్పుటకు సాధ్యంబానె? మాయూవు తె  
 వ్వారో పిల్చిరిగాక! నిన్నిడిచిపోనన్ జెల్లునా?” అంచనన్;  
 ఓరీ! లక్ష్మణ! తెల్లమయ్యె భవదీయోద్దేశ, మూకకనిక్  
 గూర్చాలోచన నిందుకే బనిచెనా! గూఢమ్ముగా! ద్రోహినిక్  
 మారాముండెట వెంటదెచ్చుకొనెనో! మగ్గ, న్ననుం భర్తగా  
 జేరన్ బోదువా! సుత సాగచునుమా! శ్రీరాముడే తేనిచో  
 నీ రామప్రియ కన్నయే శరణు; ఛీ! ఛీ! పొమ్ము దూరమ్ముగా  
 ధౌరంధర్యము చాలులే! అనఁగ; సంతస్త శ్రవోరంధ్రుడై  
 “హరామా! దురితోపశాంతియగుగా” “కానమ్మ! సీతమ్మ!! కాం  
 తారంబియ్యది ఒంటినిన్నిడిచినన్ ” దైత్యాభిభాఠితుని?

తారినేమొనరింతురో” యనెడి చింత ప్నేను పోనన్నచో  
 దూరాలోచన వీడి నీవిటులనన్ దూషించినా; వేల త  
 ల్లి! లేగక కృధనీకు? నీవనిచి నల్ల నే ధనుర్ధారిన్  
 శ్రీరాముం గనఁబోదు; మాతభవి రక్షించున్నినుంగాక! ”అం  
 చా రామానుజుడేగె; వాకిట లతాంతావాసి, దైత్యుండనా  
 చారుండై మునివేషియై “ధనధి భిక్షాండేహి” నాఁ బల్కుచున్  
 శ్రీరామాశ్రమసీమ జేరంగనియెన్ సీతామహాదేవి: “ఎ  
 వ్వారో! సకానుల”టంచు సర్వమిడియెన్, భిక్ష్యాశీనింజెట్టె; రా  
 మా రత్నంబును జూచి “ఎవ్వతెవు? సింహవాక్రము భిక్షాక భూ  
 దార కూరిరవృగాళిసంకులము; కాంతారంబునం దొంటిమై  
 జేరంగారణమేమి, అప్పురసవో? శ్రీదేవివో? చెప్పు కాం  
 తారత్నంబు” యటన్న; సీత నిజ వృత్తాంతంబునుండెప్పి; మా  
 వారిల్ నత్తు, రశేష గౌరవములన్ స్వామి; సమర్పించు” రం  
 చా రామామణి పల్కె; నవ్వి సభ కాయం బంత చూపించి, లం  
 కా రాజ్యాసకునేత: రావణుండఁ ప్రఖ్యాతుండ, శూరుండ, బా  
 లా! రాజ్యమృదిలేక జోగియయి క్రూరారణ్యవాస్తవ్యుడౌ  
 ఆరాముండటె నీకుభర్త? నను నప్టైశ్వర్యసంభూతు నీ  
 వా రామంబులఁగూడి సౌఖ్యపడవే” అంచాతఁతాడంగ, వా  
 త్యా రంహన్ననఁగూలు లేగదళి చందాసన్ భయభ్రాంతయై  
 ఆరామామణి నేలవ్రాలె; ననె మాయావేషి యూదైత్యుతో,  
 “నోరోరి! దనుజాధమా! ప్రియుఁడు లేకుంటన్ బరిక్షించుచున్  
 గారుల్ ప్రేతెదు! రాఘవాస్త్రములు కన్నన్ నిన్ను ఖండించురా!  
 దారాపుత్రుల ఆసయున్నఁ జనరా! తద్వాంఛ: శూలాగ్రముం  
 జేరంబోవుట’ బండరాయి మెడకుం జేకూర్చుకొంటల్! విష  
 కూరిరవ్యాళము ముద్దులాడు, టసిదారున్ నాల్కుతో నాకుటల్!  
 నా; రూక్షాక్షుల నిష్పకల్ సెదర ధంకాకోటి కంఠధ్వనిన్  
 “బీరా లింకనుకట్టవే! మనుజునిన్ వీరుండు నాఁ బల్కుచున్

స్వానోన్మన్యజుల బుద్ధునికృతుల సేవలో నిత్యముంబొందు నన్  
 క్షేమించువు? చాలు! జాలో!! యధావచ్చే నేపే అధిష్ఠింపు నుం  
 చా రక్షోవిభుడెన్నఁ ద్రిస్తయయి, 'అయ్యా! ముగ్ధ, నేఁకాఁకి నికా  
 దా రిక్తాడంగ న్యాయమే, అఘముకాదా! యంమఁబ్రార్థించె; నే  
 క్షేమలో కేరకమున్న సీతఁగొనిపోవన్ నే లటంచించి, నా  
 రే రత్నంబు బుధుండు నోహిణిని బల్కింబట్టు చందంబునన్  
 తేరెక్కించుక వారిపోయె; సతిభీతిన్ సీత "హారాఘవా!

హా! రామానుజ!! మీరులేని తరి సన్న్యాసంబుగా నన్నిటన్  
 గ్రూరుంహాక్కడఁబోవుకొంచుఁజనెడిన్, గోదండముల్ దాల్చిరా  
 గా! రాక్షింపకు దుష్టరా? అమరులారా! తాపసశ్రేష్ఠు లా  
 రా! రిం డిష్టముగండు! పర్వతములారా! జంతులారా! అయో!  
 రాచే! వల్లకలార! పక్షితిరులారా! ఇల్లి గోదావరీ!

మీరైనం జని నాయనన్ రఘు భూమిపాలులోఁ జెప్పరే!  
 వారింపంగదకే' యటంచుఁ బలవింపన్; దైత్యుచే భీతిన్  
 రాశేలో ననదేవతల్; చదలి మార్గంబందు స్త్రీకంటి, మా  
 ర్తా రావంబును ఆలకించి, 'అవురారా! రావణా!! రాక్షసా!!!  
 కూరా!!!! నేను జటాయుడెన్; నిలవరా! గోలకరఘుస్వామి దే  
 వేరిన్ మృచ్చిలి ఎందు బోదువుర? గర్వీభూతు నిన్నిపు శా  
 త్రోరు ఘ్రాణ నఖాళిఁ జీల్చి, భవదాయుః కర్తనంజేతు" నం  
 చారక్షోపకు ఊమ్ము, వీపు, శిరమాద్యంతమ్ముఁ దుండంబుచేఁ  
 జీరంజిచ్చె, నఖాళిఁగీరె, నొడలిన్ స్వేదాంబువుల్, రక్తముం  
 గారక రాసాఁడంత కుర్చిఁబడయి ఖడ్గంజెత్తి తత్పక్షముల్  
 బారువ్యంబునఁ గూలనేసెను; సపభ్రంశంబులంబల్కె; యో  
 మా రత్నంబును లంకఁజేర్చెను; విశాచస్త్రీలమధ్యన్ అశో  
 కా రామంబున నుంచె వ్యాఘ్రములమధ్యన్ లేడినిబోలె; నం  
 దా రామామణి రామనామమది ఆహారమ్ముఁగానుండె దా  
 నా రాముండట మాయలేడిని మహాయాసంబుతోఁగూల్చి, ఇల్

దారిం గ్రమ్మరుచుండ దుశ్శకునముల్ దర్శించె; సౌమిత్రిని  
 దూరానంగని సంశయాన “నట్ల నోర్తుక జానకిండించి, తం  
 డీ! రాఁ గారణమే” మనెక; “జకితయై నిందించె భూపుత్రి; దతే  
 పాదుషోక్తికి జంకివచ్చితని” నాఁ బల్కెన్ సుమిత్రాసుతుం;  
 డారాముం డనుజన్ముతో నటేగి, శ్వేతాజమ్ము లేనట్టి కా  
 సారంబుం, గుసుమమ్ములేనివని; జ్యోత్స్నాహీనహా రాత్రియున్;  
 గీరంబేగిన వెండిపంజరము పొత్కిక సీతలేనట్టి యా  
 గారప్రాంతము, చుట్టపట్లఁగల వాకల్, పుట్టలుం, గుట్టలుం,  
 దారుల్ దెన్నులు చూచి గానకను; చింతామగ్నుడై “తమ్ముఁడా!  
 వైరుల్ దైత్యులు మాయలేడి మిషచే నంచించి యేకాకిన్,  
 నా రామంగొనిపోయిరో, మెనవిరో, నాకయ్యెడిన్ భీతి; అ  
 న్నా! రామానుజ!! క్రమ్మర స్తన మయోధ్యాపట్టణం బేగుచో,  
 పౌరుల్ దల్లులు సీత ఏదనుచు నన్ బ్రశ్నింప, నేమందు? న  
 వ్వారిం గాంచెద నెట్లు? చాలనిక; నీబాణాలు వర్జించెదన్,  
 నేరా లేనయయో! కుటుంబమునకున్ పృత్రాంతముం దెల్పుమి;  
 రారాజుం భరతుం బొనర్పు; త్వరగా రాష్ట్రానకుం బొమ్మ”నన్,  
 భీరుండీవు త్వదీయబాహుబల మెంతే నర్హితం బొగదా!  
 భీరుండయ్యెదు? నీకుయోగ్యమే? మరుద్వేగంబు నృత్యాళిని  
 గారించుం, గదలించుఁగాని, గిరులం గంపింపఁగాఁ జేయునే?  
 కూరుల్ దైత్యులు జానకీరమణి నీఘోరాటవిం దాచియుం;  
 దో! రామా! వెదుకంగ మేలనియె; వారుత్సాహులై హాళిదినీ  
 తీరాలున్, పలుపెద్దకొండగుహలెంతేజూచుచున్ బోవుచో  
 “నారీరత్నమ! జానకీ ఎచట నున్నావేల గాన్పింప” నం  
 చా గాముండెలుఁగెత్తి బిల్చె; ప్రితివాక్యం బెందునుంబొందమిక;  
 హరిమ్యప్రకృతీ! రవి! పవన! మీరైనం గటాక్షించి యే  
 క్రూరుల్ నానతి దొంగిలించిరొకొ “పల్కుం” డంచువేడెన్; సమా  
 చారం బించుకలేక కుగ్రద్ధుఁడు “జగత్సంహారముంజేతు, మ



ద్వైరివ్రాతముతోడ! నీ సృకృతి అంతంబాను! గాకం"చునుం  
 గ్రూరాస్త్రంబునుదీసె! లక్ష్మణుడు "సూర్యుంగాంతులున్, జంధ్రునీ  
 హారంబుం, ధరయోర్పు, చూడ సహజంబొనల్లు, నీమూర్తిలో  
 కారుణ్యంబు సమాశ్రయించె; నిపు డొక్కండెన్వఁడో దొంగకై  
 మీరీ విశ్వము నాశనమొనరునన్ నేలే! మృగాలల్లఁ గ  
 న్నిరుంగార్చుచు దక్షిణాశ మనలక్ష్ వీక్షించుచుం బోయెడికొ;  
 శ్రీరామా! మన మాదిశంజననలెన్, శ్రీఘ్రిమ్ముగానంచు, నా  
 దారింబోయిరి; నేలపై బడిన రత్నంబుల్, బువుల్, ముక్కలొ  
 నారాచ ధ్వజ ఛత్రిచామర తురంగస్వందన శ్రేణికల్  
 వారీక్షించుచు, నిఱ్ఱుకొక్కసతికై పంతానబోరాడి న  
 ట్లా రూఢింగ్రహించి, సీతహృతయో, అహరితంబొటయో,  
 దూరంబొటయో నిక్కమంచు! మునుముందున్ జూచి రా రాఘవుల్  
 యారాగేసరు, బక్షహీను, ద్విజవంశస్యన్, రక్త సిక్తాంగునిన్,  
 గ్రూరాఘాతు, జటాయు; నెన్వఁడో మహాకూరుండు సీతమ్మ నా  
 హారంబుంగొని, దొర్లువాడనుచుఁ గోఠాయత్తుడై దూకి "ఓ  
 రోరీ! ఎన్వఁడ? వేమిచేసె దనఁగా? నుత్కంఠుడై బాష్పముల్  
 గారన్, "రామ! జటాయువున్, వినుమెఱుంగంబల్కెదన్ సర్వమున్;  
 మీరల్ లేని తఱిన్ విరాగికియ భూమిపుత్రికంబట్టి లం  
 కా రాజ్యాధిపుడైన రావణు డమోఘస్వంద నారూఢుడై  
 తారాధ్యంబున నేఁగె; జానకి మహారత్నధ్వజమున్ విన్న నే  
 వారింపం జనిడైత్య నొంచితిని; కోపంబంది మత్పక్షముల్  
 కూర్చిరాసిం దెగ నేసి దక్షిణాపుదిక్కుంబట్టి యేఁగె జామి;  
 మీరా దిక్కునఁ బొండు; ప్రౌఢమతు లామీదంబ్రయన్నింపు, డా  
 పారావారముమధ్య లంక దనుజా వాసంబు; భద్రంబుఁ జే  
 కూరుంగావుత! మీ" కటంచతఁడు పల్కుల్ మాని బాధార్తిచే  
 శ్రీరామాంఘ్రుల వ్రాలి ప్రాణములు బాసెన్, జూచి రాముండు క  
 న్నిరుంగార్చి, పరోపకారి, సుగుణానీకుండు, పుణ్యుండయో!

వీరుండీతడుమగ్న; సుత్తిమగతుల్ వేగూర్చు గాకంనటన్  
 దారుల్ వేధలుబేర్చి, వెన్నె విహగోత్తంసుక నిహంసంగ, నా  
 శ్రీరామస్వభూ మాస్తతీముల వృష్టిక్ బుచ్చులోకానకున్  
 తేనెన్; కక్షికి మోక్షమిచ్చి, దివరిన్ శ్రీరామచంద్రునిండు క్రొం  
 చారణ్యంబునుబొచ్చి, లక్ష్మణునితో నందుం గవేసించుచున్.  
 దారినాంచి; రియోముఖన్, బ్రులదంష్ట్రున్, భాంజకుక్షిన్, మహా  
 భారో లోచను. నుగగింగంభి; నపుడానైశాచి; కామూర్తయై  
 “రాదా! రామనిడా!! యటంచును సుమిత్రా! నందిచుంబట్టె; నా  
 కూర్రాకారముజూచి ముక్కునెవులుం ఘోరాసినింగోసె; హా  
 హా గాంబులొనర్చిబోయెనది; కీ కారణ్యమందా మహా  
 వీరుల్ కత్తులుకేలుదాల్చి సతన నేపించుచున్ జన్మనన్  
 వారిల్ జక్కిరి: యోదనాయిత మహాబాహుభుజిన్, జూచి “ఆ  
 య్యా! రామానుజ! భూరివక్తమును, నైలాకారమున్, నల్లరా  
 ఘోరచ్ఛాయ, నింస్త శీర్షమగుచున్ గూరగగ్రహగర్భస్తూనా  
 ఆరవ్య బ్జులయట్లు, పట్టి మనలన్ హా! యిమ్మహాభూత, మే  
 దారినో విడును? సీతినెట్లుగ నెదన్, దైవంబువేడయ్యె,” నం  
 చా రాముండనె; భూతమాపుచును, బాహాద్వంద్వమున్ మెల్లనం  
 జేరందీయంగ, రామలక్ష్మణులు కుక్షిన్నిల్చి తిద్వాహువుల్  
 ఘోరాసిద్వయి: గూలనెసిరి; పురా గుహ్యంగ విజ్ఞానియై  
 “వీరాగ్రేసరులార! నేను చిరజీవిన్, గామరూపుండ, మా  
 వారిల్ నన్ ‘దను’ పండుగి; సుందరుడ, నభ్యాసాన నేనొక్కనా,  
 డీ రూపంబుదరించి ‘స్థూలశీరు’ చేయింబట్ట, నెల్లప్తు నీ  
 వీ రూపాననె యుండుమంచనియె; నే నెంతేని బాంధ్రింపఁగా;  
 శ్రీరామానుజు లెన్న డాత్మభుజముల్ ఛేదింతు, రవ్వేళ నీ  
 కూర్రాకారము:బాసి, తొల్లిటి సస్థరమూపంబునుం గాంతు, హా  
 ప్రారబ్ధంబిది నీ”కునాగ, యతి శాపానన్ మహారాక్షసా  
 కారింబందితి; నొక్కనాడు మఘవున్ గయ్యానకుంబిల్వ, మ

ర్హారాస్త్రంబునఁ గంటముం దునిమె; నాపై నేఁ గబంధుండన్  
 బాపిల్ హపుచుఁ, జేరుజంతువులనుం భక్షింతు దృష్టాస్థితిన్;  
 మీరేకార్యముఁ గోరివచ్చితి" రిసన్, మేధావిసౌమిత్రి "అ  
 య్యా! రామప్రభవమ్మి జానకిని మాయక రావణుండుననిన్  
 జోరుండై కొనిపోయె; నామెకొఱకై శోధించుచున్ నేము శై  
 లారణ్యులఁ జరించుచుంటి, మిట మీ కాజాడ వేద్యమ్మయేన్,  
 దారింజూపుఁడటన్న నాతఁడపవిత్రంబైన వజ్జీవితం,  
 బేరీతిం గ్రహియించు? మత్తనువు వహ్నింగాల్పు, డాపై సమా  
 చారం బేర్పడఁజెప్పువాడ" ననె- బజ్జందారుఖండంబులక  
 వారల్ బేర్చి, మహాగ్నిఁదత్తనువుఁగాల్పున్ బూర్వపున్ నేనితో  
 "శ్రీరామా! విననయ్య, రావణునిబారిక బడ్డ నీతమ్మ లం  
 కా రాజ్యంబుననుండె, మీరిరువురేగం జెడ్డహూ; పశ్చిమా  
 శా, రణ్యంబులబోయి కన్గొనుడు ధన్యంబుండఁ బంపా సర  
 స్త్రీరస్థానము, ఋష్యమూకమును, దచ్చుంగంబునన్ వానరా  
 కాకుల్ నల్పురుగొల్పు, శూరుండు, మహాకారుండు, సుగ్రీవుఁ డం  
 దే రాజ్యంబొనరించు, మీరంతని మైత్రిక జేసి పాతాళమున్  
 మేరుగ్రావముఁ జేర్పఁగాఁగలరు; స్వామి!" అంచు "భద్రంబుఁజే  
 కూరుక మీ" కని చెప్పి తాఁజనియె; ముక్తండాతనిన్ మెచ్చుకొం  
 చా రామాదులు పశ్చిమాశను మహాగ్రాంధ్యముల్ దాటుచున్  
 దారిన్ వాడని పు\*వ్యు; లారనివి నస్త్రాల్, నిత్యపాలాశవ  
 ర్ణా రజ్యత్కుశే పత్రకుంజములతో నాశ్చర్యముంగొల్పు శాం  
 తాదామంబునఁ బూజకై విరులు కోయంబోవుకాత్యాయనిన్  
 దారీక్షించిరి; పృథ్వీరాలు బహుధాదాశ్యంబుఁగావించి "రా  
 మా! రాజీవదళాక్ష! నన్ను దరియింపన్ వచ్చితే! మానిచే  
 మీ రేతెంతు" రటంచువింటి, శబరిక మీదర్శనార్థంబు నే  
 సారాచారులు మద్గురూత్తములతో స్వగ్రానకున్ బోక\* పం

పా రణ్యంబిటు నిల్చియుంటివి; మంతగావాసమీ ఆశ్రమం;  
 శా రమ్యాన్మృత చిత్రముల్ గురుల మాహాత్మ్యమెల్ల. మీపూజకై  
 శైవపక్షపాలు. స్వాదుశలముల్, సంపాదితాల్నిచ్చి న  
 హారంబుం గొని భక్తురాలి నను భన్వంతేయవే" అన్న - వా  
 శ్రీరాముండు గ్రహించుచున్, కబి కాశీర్వాహముంజేసి; వత్  
 తారుణ్యానకుమెచ్చి, "యింకగురులకా గాంచంగ లేణోడు" నం  
 చా రామచ్చలి న్నిలోదుమికి, దివ్యాంగంబుగో స్వర్గముం  
 జేరెకా; వారివిగాంచియున్ శబరిసోశీల్యంబునున్ మెచ్చుకొం  
 చా రాదారినెఱోయి కన్దోనిరి; నీహారానిలోద్భావముకా,  
 నీరక్రాంచవనప్రియా మధుప కేకీ కోక హంస ప్రిహ  
 సారాలాప కులాయ సంకులము; శర్మగాహమంకూక శా  
 లూ రోష్యత్కిమతాది వారిచరిమన్. లోద్రామ్ర బంధూక మం  
 దారప్రేంఖణ మాభవేసిచుల పున్నాగాది పృక్షమ్ము, గ  
 ల్లా రేంపీవర పద్మపంప చప గంధాక్రాంతి పంపానర  
 స్తీర ప్రాంతము; తన్మనోజ్ఞతను రిక్తింగాంచుచుకా, మాధురీ  
 పూరం శాయమృతంబుగోలి, సికతాపూతప్రదేశంబునకా  
 వారానీ నతగాంచి; చెట్టెదుటన్ గన్పట్టె, జెన్మోంజయం  
 దారూఢిన్ గుజపంక్తి నూగెడు కపింద్రానీక; మయ్యదిగిను  
 మీర్, రామానుజ! ఋష్యమూకమనిగుర్తించెనరఘుస్వామియున్







(2) 1975-1976 1977-1978

శ్రీ మాతృకా రామాయణము

శ్రీకృష్ణాంధాకాండము

१५३०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(2)  $u, v, w, x, y, z$

భావనశుకప్రసాదాక్ష హం రాజ్జాతా!

శ్రీకృష్ణాక్షరవిద్య

లోకార్పితచరణ! సత్యలోకార్థరణా?

అవధరింపుము జనని! నీహారపుర

కలితకర్పూర చందనగంధసార

శ్రీతల్లాదాన విష్ణుచక్రాల నామి

శ్రీరఘస్వామి పుణ్యచారిత్రమువల.

—: ఉత్పలవూలిక :—

శ్రీరఘురామలక్ష్మణుల శ్రీకరమార్తుల చివ్యబాణశూ

చేరజేరాసనాంచితుల నిస్సలులక్ మునివేషధారులన్

భీమల: జానువర నుల దీర్ఘత్రాజ్యల దేహులన్ మహా

వీరుల సింహవిక్రములఁ దీనభుజ్జాతశులక్ మనోజ్ఞుఁడం

పారమహంసయగుజననమార్గముల న్నడయాడు వారలకా  
 సూరజుఁ డెక్కఁబండుఁ గొని చూచి మనంబున సంశయించి తా  
 “నా! బిడోజనందననియంత్రితృతై ననుఁ జగపఁబూని యీ  
 తీరున భావసుత్యబలశృప్తులు వీరలు వచ్చియుందు” రం  
 చారటమూని పాతీ పవనాత్మజముఖ్యుల నాత్మమంత్రులం  
 జేరి కరంబుమంతనముఁ జేసి సమీరకుమారుఁ గాంచి “యో  
 మారుణి! చారస్మక్తైఁ జని మానవనాథుల వర్తనక్రిమం  
 భారసి శత్రుప్రక్షమున నయ్యునఘుల్ ననుదేరదేని నీ  
 నేకుపు సూపి యాఘనుల నెయ్యముఁ గూర్పు’ మంటచుఁ బంచినన్  
 జారుఁ డతండు భిక్షుకుని చందమునం జని కాంచి మొక్కి వి  
 స్తామనీష నాఘనుల తత్వమెఱింగి ప్రమోదమగ్నుడై  
 “పీఠవరేణ్యులార! కపివీరుఁడు సూరజుఁ డార్యసన్నతా  
 చారుఁడు సంగరస్థలిని జాలక సోదరుడైన వాలికిన్  
 దూరపు ఋష్యమూకమున దుర్దశఁ గుండెడు వాఁడు మిమ్ములన్  
 శూరులఁ గాంచి మీఁచెలిమిఁ జొప్పడఁ జేయు మటంచుఁ బంప నీ  
 తీరున మీదుదర్శనపు దివ్యఫలంబును గాంచినాఁడ, న  
 న్మారుణియందు రంజనికుమారుఁడ వాయుసుతుండ మంత్రి నా  
 ధీరున కాత్మకార్యరతి దేవర భిక్షుకవేషధారి నై  
 చేరితి” నంచు విన్నపము సేయఁగ సుందరమందహాసుడై  
 క్షౌరమణుండు సోదరుని గాంచు డతండు పరేంగితజ్ఞుడై  
 వారి కధావిశేషములు వాయుకుమారున కానతిచ్చి తా 25  
 మా రవిసూతి చెల్లిని ధరాత్మజ జాడనెఱుంగు వాంఛమై  
 జేరితి మీఁపనంబనుచుఁ జెప్పిన వాయుతనూజుఁ డంత “మీ  
 తీరును భానునందనుని తీరును దోచె సమానవైఖరిన్,  
 శ్రీరఘరామ! భానుజుని శ్రీఘ్రిగతిం దమదివ్యసన్నిధిం  
 జేరిచి మీరలిర్వురకుఁ చెల్లిఘటించెద” నంచుఁ దెల్పి తా  
 వారల మాల్పనంతమను పర్వతసీమకుఁ జేర్చి యందు నే

పారు లతానికుంజముల యందు వసింపఁగఁ జేసి, కీఘ్రమే  
చేరి దివాకరాత్మజుని చిత్తముతత్తరపాటు మాన్చి య  
వీరుల చారువర్తనము వీనులవిందుఁ జెల్పి చీరీశన్  
సారమతిం గడించుకొడును సంశయమంది మహాశ్రద్ధావ్రణా  
వారలఁ జేరి కాంచి యనివారితథక్షీ కమస్కరించి “దే  
వా! రవినందనుండ, భవదంచిత సత్కృతరాకృతిమంబు లీ  
మామతి చెల్లువంటి, ననమానభవచ్చుభద్రచంబు సే  
కూరిన సర్వసంపదలు గూడునటం చెద నానందజేసి ని  
న్వారక వచ్చిచేరితి భవత్ప్రియసఖ్యముఁ గోరి, నాయెడన్  
నారకృపారసాంచితవిశాలదృగంచలముల్లరల్పి నా  
కోరిక నాదరింపు” మన. కుండినిభర్తయు చేయి సాచి యా  
సూరజు గారివించె, నదిసూచి మరుత్తెత్తుఁ దప్పి హోత్రిముం  
డేరఁగఁ దే బ్రదిక్కిణముఁ జేసి విశంకలవృత్తి నిర్వృతి  
పారఁగఁ జెల్పిజేసిరి శుభాకరివైఖరి నన్నిసాక్షిగన్;  
శ్రీరఘునాథి చెంగటికిఁ జేరి వసించి దినేంద్రసూతి, ముక్  
కూరుండు రావణుం డధిపు కోమలి సీత హరించి లంక ది  
క్ష్టై రయమూర నభిమున హరివిమానము నందు నేగుచో  
నారమణీవతంసము మహావ్యథఁ గుందుచు భర్తఁ జీరుచున్  
శూరుని లక్ష్మణుం దలంచుచు న్లనునట్లు చరాచగావళిక్ 50  
వారకఁ బ్రోవ వేడుచును స్వాంతమునం గడు శోక మందుచున్  
జేరువ ఋష్యమూకగిరిశృంగగతుండగు దన్నుఁ జూచి ‘య  
న్నా! రఘువంశవర్ధనుని యర్మిలినాతిని సీత నేను నా  
ఘోరమహార్తి రామనరకుంజరు తో వివరింపు’ మంచుఁ దాఁ  
జీరిచెరంగుఁ జించి విలసిల్లు స్వకీయవిభూషణావళిం  
జేరిచి మూటఁగట్టి తన చెంగట వైచిన పూర్వవృత్త మా  
త్మారమణాగ్రిగణ్యునకు సాంతముగా విశదీకరించి త  
దూకిరి మయాంచితోజ్వలవిభూషల సర్వణముం బొనర్చు నా



భూరవంశంబు గాంచి మదిఁ గొంగెడు శోకమునన్ ధరాసుతం  
 గూరిచి చాలఁగాఁ బనవి కోమలిపైఁ గల కూర్మిపెంపునన్  
 భారుణమూర్ఛ మున్గి, ఘనదైన్యమునక హితసోదరాదు ల  
 వ్వాదిగఁ జేయు శైత్యవిధివారమునం దెలినంది ప్రియసీ  
 చారుమనోజ్ఞవర్తనము స్వాంతము నందున నూహ సేయుచున్  
 మారళిలీముఖాహతిని మానము దూలఁగ మండనావళుల్  
 సేరుఁబరంబుఁ జేర్చుచును విష్ణుకనుంగవఁ గూర్చుచున్ మనో  
 హరిణివస్త్రఖండము ముఖాంబుజ మందునఁ గప్పికొంచు దు  
 ర్వారమనోజవిభ్రమనిస్తథ్యతి న్నడు సంచలించినన్  
 సారసమిత్రనందనుఁడు సాంత్వనవాగ్వివిశ్చి రామహృ  
 తైస్సరస్వత్తమఃఖహిమజాల మడంచె; రఘూద్వహుండు గో  
 మాకుణభీషణాక్షియుగళార్చులు దిగ్బలయంబుఁ బర్వఁగా  
 ఘోరపయోధి చందమున ఘూర్జిలుచున్ లయకాలమేఘగ  
 ర్జావనన్నిభార్పటిని ప్రాణులు భీతిఁగలంగ “నాసతీ  
 హరిని దుగ్రితు, నయ్యధము నప్రతిమానమహోగ్రిబాణదు  
 ర్వారతరాగ్నిసంహతుల భస్మముసేతును, దుర్మదాంధుఁ డా  
 కూరుండు పంక్తిసద్రీధుని కోడలినే! రఘువంశలక్ష్మినే !! 75  
 వీజేఁడి యాచు బన్నములఁ బెట్టుటఁ జూచియుఁ జూడనట్లు లే  
 తీరునఁ బంచభూతములు దిక్పతు లొప్పఁకించిరో! జగ  
 ద్వీరవరేఘ్యుడైన రణధీరుని కొత్తడి యంచెఱుంగరో!!  
 ఘోరమహోగ్రివహ్ని శరకోటుల వైశమ సర్వసృష్టిసం  
 హారమొనర్తు” నంచు శపథార్పటి నిల్చిన వాలిసోదరుం  
 డోరిమిఁ గూర్చెఁ దత్తదుచితోక్తుల నారఘువీరమాళి, కా  
 తీరునఁ గోవళాంతిఁ గొని తేజము నంది దినేంద్రసూతిఁ దా  
 నారసి “మిత్రసత్కులసుధాంబుధిచంద్రీ! భపద్ధితంబుఁ జే  
 కూరుతు నెట్టిదేనియును గోరఁగనా” నని యానతీయ, దు  
 ర్వారచిరవ్యధాతిమిరభాజనమకా నిజగాఢఁ దెల్పె నీ

తీరున, “రామభద్ర! గురుదేవ! మదగ్గజ్జ్వలన వాలి దు  
 ర్వాసిబలుండు దుర్మనుని రాక్షసు దుండుభినాము నాలో  
 జేసెను, వాని యశి యదే చేసిమెయి స్వనవర్ణుని స్వతి  
 మీరెడి, వత్సలేని నుమేయలోన్విత వాలి కాల్చిపో  
 జూరంగ జన్మ, నదుభివాసము యోజు గూరమందు  
 వారెడు బూష్మమూకగిరి యందు నలెందు మనంగకానై  
 వారకః దుర్జ్వలం గవలీ ‘పాపి యెవం జీవి తెన్నెనచ్చె రా  
 మూరుడు బూష్మమూకమునకుం జనువెంచిన జమ్బుగాక’ యం  
 చారని కోపవహ్ని కరియ న్నయనంబుల, తామిచ్చె, ఏ  
 త్కారణ మింద్రిజం పిచుట గాల్చిలును గవకింప నోను: మా  
 యారతుండైన యక్షులు నాత్మగా తొక్కకుం బాన్చి వాల్చిపో  
 బోరొనింప జీవోని భూమి రాకమునాల్ వాల్చిపో  
 నే నయమార సాయమయి యెగుబయి న్నది భీతికెంది యా  
 భీరువు పాతీ భూబిలము పీఠకః జొరంబడ వాలి వాకబక  
 ధీరతనుండ నన్పనిచి తేకువ వాని పిఱుండ దా జొం 100  
 బాజీ బిలంపుమార్గమున, నత్సరకాల మతిక్రమించినం  
 ద్వారము జేరరామి: గని తన్లయుం జింతిలుమంటి, నంతః ద  
 ద్వారము నుండి మాంసరుఫిరామలు పొందె, కెలంగె నార్పు, లా  
 ఘోరసురారి బంధుహితకోటియుతుండయి నానహాజరున్  
 మారణము బొనర్చెనని మాననమందున నమ్మి భీతిమై  
 గాజితః దచ్చిలాగ్గమున బర్వత మొందు వినించి రక్కసుల్  
 సేరికయుండ నన్ను; బురి కేరినయంత నమాత్యకేఘుల్  
 గోరి పురాధిపశ్యమునకు న్ననుం బూన్చిరి, యంత వాలి దే  
 వారుల దా నె జంపి జయమంది తివీయబిలంపుమార్గముం  
 జేరి తదగ్గభూమి మును జేర్చిన భూధర మూడందన్ని త  
 చ్చారుపుగాధిపత్యమును స్వాంతమునందున నానజేసి యీ  
 తీరున జేచియుంటినని తీర్విభయంకరరోషమూర్తియై

మీరి పునఃసంజేసి నను మిక్కిలిగాఁ దెగనాడి రాజ్యమున్  
 నామణివతోనమును నాదగు సర్వము నాకృమించి తా  
 వైముఁ బూని చంపుటకు నచ్చిన భీతిలి దేశదేశముల్  
 జాలివి, వెంటనంటి మఱి వాఁడును సర్వధియింపరాఁగఁ దా  
 జేర నశక్యమటఁ గని చేరి నసించితి ఋష్యమూకముం  
 దో రవివంశిభూషణ! యయోధ్యను బన్నిని నీవు వాసి యే  
 తీరున నుంకినో యటలె తీవ్రమహావృధఁ గుంచుచుంటి నా  
 ఘోరప్రత్యర్థిఁ బొపుటకుఁ గూర్చెను దైవము నిన్ను నాకు, నేఁ  
 జారులఁ బంపి భూతనయ జాడలు రోయఁగఁ జేయు వాఁడ, హృ  
 త్సారసమందున స్త్రగులు దద్దయు వీడు” మనంగ రాఘవుం  
 “ఇో రవిపుత్ర! వాయుతనయుండు వచింపఁగవింటి, వింటి నీ  
 ద్వారమునన్ దృఢీయకథ వాలినధించి తదీయరాజ్యమున్  
 నీ రమణీమణిఁ నిజమ నీ కోనఁగూర్తును, మిత్రకార్యదీ 125  
 తూరతి నీతి మిత్రునకుఁ గావున నింతయుఁ గూర్తు నెమ్మదిం  
 గూరిన భీతిఁ బాయు” మన నూర్చాను గౌరవభక్తి నంజలిం  
 జేరిచి “దేవ! వాలి కడుఁ జేవగలాఁడు, పరాక్రమోద్ధతిన్  
 మీరిన వాని నెవ్వరును మీరఁగ లేరవనీకళత్ర! యి  
 ధూరుణి, దుందుభిన్దునిమి తద్దనదేహముఁ గాలఁజిమ్మినన్  
 ఘోరరవార్భటిం బడియెఁ గుంభిని యోజనదూరమేగిఁ య  
 వీర్వుని విక్రమకృమము వెల్లడిసేయుచుఁ గానుపించెడిన్  
 జేరున నల్లదే జమునిఁజేరినదైత్యునియస్థిపంజరం  
 జారజశాద్రికైవడి” నటన్న, రఘూద్వహుఁ డల్ల నేగి దు  
 ర్వారబలప్రభావమునఁ బాదనఖాగ్రిమున న్మహోద్ధతిన్  
 బారఁగజిమ్మఁ గందుకముభాతిఁ బడె స్తతయోజనంబు లే  
 పారఁగఁ బోయి, దానిఁ గని యర్కతనూజుఁడు “దేవ! మాంసమే  
 దోరసరక్త సూన్యమయి దుర్బలవృత్తిఁ గృశించి నేటి కీ  
 తీరున నస్థిపంజరము దేలికఁ బొందిన చండమాయె, నీ

చేరున పన్నతాశిములు శేర్పి కరాంచితశక్తిః పత్తాశిముల్  
 వారక మీయు నాబలియు బాహుబలోద్ధతి నన్న కక్యమే!  
 నారకశాస్త్ర! యేకనినాయకవాతముగ కృతార్థలిక్  
 తేరిచి వానినొక్కవని, శేర్ప మునియ నుదాత్తాకన్న, వి  
 న్నానరాకృతిమాన్యవైః నుదాబలలాభ్యం పుంపదావని  
 ద్భావతః పాపబూద్భూహంసతత్త్వగమితార్థాన పన్నతాశిముల్  
 భావనః ద్విశ్చేన చిత్తవృత్తైకమతికా, “భక్తి! మహా  
 విరసశేష్య! సేనములు విశ్విమునక మచి లేదు. నా యెడక  
 నేరమి కల్గె నైపు కరుణించి మహాత్మా! నిరంతరాత్మై  
 క్షీరుదనైవ శే సుచిత్రవృత్తి నొలంప చిత్త మానగా  
 నేరకఁ గోరి కూర్చుత్తివ శేం తీని సేకు శివించుఁ జేసె.” యం 150  
 చానివిరూపి మూనివికలాంబుధిని మనసి నాంబుధిక్తి న  
 క్తానయక్తి నద్వినయకంపితండై కమఁ వేడ, నాతండక  
 సూరజు నత్కరించి నెడనోడికుత్తెనిడి సాక్షనోక్తల  
 జారుముదబ్ధిఁ జేల్చి “ఘనశౌర్యపరాక్రమశాలి వాలివోఁ  
 బో తొనరింపఁగాఁ జనుము, పూనికఁదత్తమయానఁ బొంచి నీ  
 నైరిని మామకొగ్గిరపాతమున స్థరం గూల్చి నిన్ను నే  
 గారవమారఁ గాచుకొనఁగాఁ గలవాఁడ” నటంచుఁ బల్కినక  
 సూరజుఁ డున్ధతిశ్చేదలి సూరవశేష్యుని వాలి సగ్గజం  
 జీరి రణంబొనర్చుతఁ జీరఘుపేరుడు చావమంచెయున్  
 వారల యావకమజనవ్రతిభాదిక మేకరీతికా  
 నేరెన నెన్న శేరొ మది నేర్పరుంగను పిలుగామిఁ దా  
 సూరకయున్న, భానుసుతుఁ డుక్తేహఃబాసి రణంబువేడి తాఁ  
 బాటుటయున్, రఘూర్షహండుపాయమునక గజపుష్పమాల నా  
 శూరుని నీరసమందునిచి శోకమడంచి ద్వితీయయుద్ధ మే  
 పార నొనర్ప నూల్కొలిపి యంపుడు, నాతఁడు నోయి యగ్రిజున్  
 బీరముమీరఁ జేరుటయు, కీతిలి వాలిసతీవతంసమా

తాన నజేనుఁ నాఁగిఁటికిఁ దార్చి మదిం గడు సంచలించుచున్  
 “క్షీర! మమక్తిఁ జేకొనుము నిన్ను నిన్ను ని నోర్వలేకఁ దాఁ  
 బాటిన సూరజుం డిప్పుడు పైకొని వచ్చుటఁ జూడఁ జొద్య మా  
 ర్యా! రఘురామలక్ష్మణు లరణ్యనివాసమునం జరించు దు  
 ర్వారపరాక్రమాన్లపులు వానిదెసన్ హితమునియుండఁ దా  
 నారసినాఁడ నంచు సుతఁ డంగుదుఁ డేర్పడఁ జెప్పె నాకు, నా  
 తోరుల కల్పిబల్కి నిటు సూర్యతనూజుఁడు విక్రమింపఁగా  
 నెరిఁచెఁ బోలు, వారిదెస నిష్కరమేల దినేంద్రసందనుం  
 జేరఁగఁ దీసి సఖ్యమున శ్రీరఘురాము నుదారు నుత్తమున్ 175  
 జేరి నుఖంపు” మంచు వరణీయహితం బుపదేశమియ, నా  
 వీరవరేణ్యుఁ డుద్ధతిని వీనుల నాహిత మాటకింపఁకే  
 మిరి రణావనీస్థలి కమేయప్రరాక్రమదుర్నిరీక్షుఁడై  
 చేరి సహోదరుం గదిసి సింగము సింగము భీకరాకృతిఁ  
 బోరు విధంబునన్ సమరముంబొనరింప, నధిజ్యఘోరదు  
 ర్వారశరాసనుండగుచు భాస్కరసూతిహితాభిలాషియై  
 యేరికి గానరా కొక మహీజము చాటున నిల్చి రాఘవుం  
 డారవిజాగ్రిజన్ము నొక యమ్మన ధారుణిఁ గూల్చె, నంతఁ దా  
 ఘోరపవప్రహారమునఁ గుంభినిఁ గూలు మహాదిగ్రి రీతి వి  
 స్తారకవోష్ణపుణ్ధుధిరధారలు ధాతుర్గురీవిలాసను  
 శ్రీరహినింప నొప్పుచు, నశేషమనీష నరేంద్రచంద్రమున్  
 జీరి “ధరాతలేంద్ర! యిటు సేయఁగఁ బాడియె? వైరినే గటా!  
 శ్రీరఘువంశసంభవులు జీవదయాపరులంచు ధర్మర  
 త్నారతులంచు నీతిపథగాములటంచు వచింప విందు, నే  
 కొరను సేగి నీయెడలఁ గూల్చితి నేటికి నన్ను సేవ”నన్  
 సారవివేకధీనుగుణసాంద్రుఁడు రాముఁడు వాని గాంచి యో  
 వీరకపీంద్ర! లెస్స, పృథివీస్థలి మిత్రుని మిత్రుఁ డేగతిన్  
 గూరుచు మిత్రుఁడొననుచుఁ గోవిదులెతురొ తద్విధంబ యీ

ధామనే మిత్రశత్రువును కన్యను శత్రున నాచాఁ దలంప, మృ  
తాగ్రితనూజ! మన్మథుఁ డహస్కరసూతి, తదీయశైలి కి  
వారయ నాకునున్ రిపుఁడవయ్యెరచవ్విధి. మించి భూరిమ  
ర్వారమదోద్ధతిన్ విరవగాధిని వానిని దోలి బల్లెఁ ద  
ద్వారం బరిగఁగించి ఘనదర్శమునకొ నిరితంబు మత్సరు  
కూగ్రత సంహరించ మడి గోరి చరిత్రనబంచువెంటి, నీ  
సూరజ మాపుమావంగల శౌరుఁడవౌటనుగంటి నిన్న మీ 200  
పోరున. చిట్టికారణము వొందినచౌట మదీయమిత్ర  
క్షూరతిఁ బూని నిన్నిపుడు చంపితి" నంచునచించె. నంతటం  
దార సుతాదిబంధుజనదండముతోఁ గడఁ శోకతప్తయై  
చేరి రణాననీసలికి జీవితనాథుని పొలుగాంచి దు  
ర్వారదురంతిహఃఖమున రాల్చరుగ న్నెలుకెత్తి యెక్కి భూ  
మిారమగుక నేరిచె నిడిమిార "మముం గనఁబాకినట్లె నీ  
సారిసంగంఢి బొందియును సత్వరమే గెడవాయు" మంచు; గో  
త్రాగ్రిసుతుండు రామవిభు నాననమున్దిలకించి " దేవ! నా  
కారవపాణిమైన సుతఁ డంగదుఁ డీతఁడు ముగ్ధమూర్తి స  
త్కారముమీర వీని దినకాంతుసుతుంబలె నేలు, మింక నీ  
ఘోరశగంబు బుచ్చు నరకుంజర! నాకవసానమేర్పడెన్  
నేరములున్న పైపు" యని నిర్మలచిత్తముతోఁడబల్కుడుకొ  
ధీర! త్విదాత్మకుత్తమగతిన్ భగవంతుఁ డొసంగుఁ గాక" యం  
చా రఘుభర్త తత్తనువు నందలి సాయకము స్మరల్పిన్క  
వీరుఁడు వాలి పాణిములు వీడెను సూరజుఁ డుత్తరక్రియల్  
గౌరవతీతి సల్పి శుచిగా, జనకాంతుండు సాదరంబునం  
దారను గారవించి మఱి దత్పుత్రు నంగదుఁ డేరదీసి దై  
వాఱుప్రియంబున న్సుజనవర్చుని లక్ష్మణుఁ గాంచి "అన్న! యీ  
సూరజుని న్వలీముఖనసుంధరకుం బతిఁజేసి, యంగదుం  
దీరుగ యశావరాజ్యమున నిల్పి రయంబున ర" మృగంగ నా

తీకున వారెదోదొక్కని సుధీయుతుఁ డాఘనుఁ డేని కార్య మిం  
పారఁగ నిర్వహించి హేతమారఁగ వీడ్కొనివారి, నగ్రజం  
వేరి నమస్కరించి రఘుకేళునున్నధిఁ దా వసించెఁ డె  
న్నారెను మాల్వపత్ని ధరణిగుహాంతరిసీమ; సంత నా  
సారివిశిష్టదుర్దివసజాలమునై నిరవద్యమేఘగ

225

ర్జునమేదురింబునయి సంభ్రతపగళరాతలంబునై  
సారిసమిత్రదర్శనవిశేంకటవృత్త్యునరోధమై నిరా  
ధారఁగరాచరాధ్వగవితానమనఃపరిభేదవాసమై  
ధారుణి గాగ్రై నన్యహితదాయని ఎర్చనమాగమంబు, నీ  
తారమణీధవుం డెనులొ తద్విరహాతిశయంబు నోర్చ నే  
పాకె శరత్తు నంతి శుభదాకృతి నిర్మలినాభిభాగ్యమై  
వారితవాహి నీబహులవారనిరంతరవారిపూర్వమై  
పూరితకాముదీలనదపూర్వమనోహరదిగ్వితానమై  
దారితస్వభూవిచహితండమనఃసరిసీమహళియై  
మీనరేంద్రదిగ్విజయభీషణయాత్రకు భూరిభేరియై,  
శ్రీరఘుమహళియు స్విరహజీవిత మీగతి దీర్ఘకాలదు  
ర్వారమనోన్యధన్ గడిపి వల్లభయున్ని యెఱుంగరామికిన్  
సూరజుఁ డింతకుం దనను జూడమికి స్మదిఁ దాపకోపముల్  
మీరఁగ దుర్విధిదైగడి మితునిదూరి విజానుజన్మనిం  
జీరి“ కుమార! సూరజుఁడు చిత్తజతంత్రీసుఖైకలోలుండై  
చారుమనోజ్ఞరాజ్యవిలసన్న వసంపదలాసఁజేసి నన్  
జేరఁగరాడు తాను, మునుజితమునందు కృతఘ్నుఁడంచు నే  
నారయనైతి శీఘ్రమున నయ్యనయుం దరియంగ నేగి ‘శం  
కారహితంబునై యుచితకార్యవివేకవిహీనవృత్తి నీ  
తీకున రాకయున్ని కుమతీ! యిది పాడియె నీకటంచు నీ  
నేమచరితి వానిదెన నిష్ఠురము ల్పచియించి, నైతికా  
చారపథంబునకొ నడువఁ జక్కగ వానిని మందలించి ర

మూర్త్యులయందు "సర్వ జనమనన్యః" అని వ్రాయించి "సర్వమూర్తి  
 చేరి దివ్యేంద్రియంబును చిత్తము నిర్మలముగా ఉన్నట్లు "భువో కాం  
 త్తావినవ్యాపకం" అని దానిని నిరూపించి జరించు నాఁ 250  
 దో రవిజా! కలంబునకె యున్నతేః కిన్నెను కావరావోకో  
 నిరనియత్రవాఙ్మో. తన నిర్మలచిత్తమునకు కృతఘ్నుల  
 భారము నెఱయు నివిధముః నారముః శరీరః క్షేపకః నా  
 చారముః లోలయన్నయది. న్నాంతమున కలహాయ మె యి నీ  
 చా! కలయమాన నిన్ను మును జూచి నిన్ను సేవకలంబునకె  
 సారకల సగర్భజా ముదిముచిన్నుఁ గాంచఁ నెఱుపునైక్తి యీ  
 తీర్థావరించితే? బ్రహ్మకు తీరగునెన నాదియనానో  
 దారశుభ్రాక్షయన్మృతము విధముః కావించుమన్న లి  
 న్నాను నోయ తీర్థావరితే? మూర్తిస్త్వైన్మయః బంధ్ర" వలించు మ  
 ర్పాలయంతకాకృతిని భాసయమాచరినోదెఁ బల్కునుక  
 మీరినదీతి నాతియను నెవ్వనితల్పడమంది చేమయిం  
 మాజననేకకన్న తఱి మంజులవాక్యవిధిక్షతార త  
 ఛూరవరేన్నుని న్నరిసి "సూర్యకులంబునిప్రార్థనచంద్ర! యీ  
 సూరజుఁ డెల్లవేళల విశుద్ధమతితో హితకార్యతత్పర  
 దారతనున్నవాఁడు, నిజభర్తృముఁడప్పునివాఁడు, మీయెడం  
 బారము లేని భక్తిగలవాఁడు. కృతఘ్నుఁడు కావఁ, రాము దే  
 వేరిని నోయ నర్పకపీఠుల భూమి గలంతిదూర మే  
 పరఃగ నంబ నిశ్చయము నందియు చర్మకమాగమంబు మ  
 ర్పకముచొలుఁ జూతులను బంపుట సాధ్యము గామి చింతకు  
 న్నారయుచుండెఁ గాలమున కంతియనుమ్ము ధరాచరాత్మిజా!  
 సారశరత్త్రేనుం బొడమె సత్త్వికమే భవదీయకార్యముం  
 దా రహ నిర్మహింతులకుఁ దద్దయుఁ బూనిక నేహించియున్నవాఁ  
 డీ రవినందనుం"డనుచహీనసుభావగురొక్తి నమ్మియై  
 చారులతాంగి నల్కులయు సత్త్వత్రేయగు రాకమూట కో



పారుణలోచనాంచలములంతః బ్రసన్నతః దాల్చుటన్ ముదం 275  
 బాహుగః గాంచి భానుసుతుః డాత్మను భీతిని వీడి రాసుతుం  
 జేరి నయానులాపములఁ జిత్తి విశుద్ధి నెఱుంగఁబల్కి స  
 త్కారము లాచరించి వసుధావరుజెంతకు భక్తి బంధురం  
 కై రయమార లక్ష్మణసహాయుఁడునై జని ప్రాంబలించి త  
 ద్దీరుచకుఁ నయొన్నతవిధేయమతిం దన జాగుసేతకుం  
 గారణ మెల్లఁ దెల్పి జనకాంతుని మన్నన లందు నంతటన్  
 మారుతి సర్వభూభవనమండలిఁ గల్గిన వానదావళిం  
 గూరించి తెచ్చిన నిగ్గులఁ గూరిమి నందె ధర్మూద్వహుండు, జం  
 భారిసుతానుజుండును మహాకపిసైన్యము నాల్గునంతులౌ  
 తీరుచ నేర్పరించి, సుమతిఁ విసతుండను మర్కటాగ్రణిఁ  
 శౌరదిగంతభూముల కసంఖ్యవనాఃకలతోడఁ బంపె, నా  
 మారుతీనీలధాత్యసుతమైందసుహోత్రగజాంగదాది స  
 ద్దీరులఁ జారువిక్రముల విస్తుత వానరసైన్యకోటి యే  
 పారుచు గొల్ప దక్షిణపు టాశకునంపె; ధరాతలేశుఁ డా  
 మారుతిఁ గాంచి“ యన్న! యసమానపరాక్రమశాలి వీవు, దే  
 వేరిని రోయఁజాలఁగల వీరవతంసుఁడ వౌ తెఱింగితిఁ  
 సారసలోచన స్తనెడి శిశ్వదనంతయశంబు నీక చే  
 కూరు నిజంబ, కాంచు నెడఁ గోమలి ని న్నదివిశ్వసించి తాఁ  
 గూరిమి నాదరించి కపికుంజర! సాదరవృత్తి మాసమా  
 చారము నాలకించి కడుసమ్మతిమై నిజవార్తఁజెప్పు మా  
 కై రయమార దీనిఁ గనినంతనె” యంచు ననర్హరత్నవి  
 స్ఫారనిజాంగుళీయకము శస్త్రనిజాఖ్యసువర్ణభూషితం  
 బౌ రఘువంశభర్త యనిలాత్మజహస్తములందుఁ జేర్చినన్  
 జేరినమస్కరించి కపిసింహుండు ముదిక నేత్రయుగ్మముం  
 జేరిచి శీర్షమందునిచి శీఘ్రగతిఁ సెలవంది యేగె దాన్; 300  
 సూరజుఁ డంపె మామయు విశుద్ధగుణాకరుఁ డౌ సుషేణు నిం

పార సపారకీశసుభటావళి గొల్పంగఁ బల్చిమాశకుక్  
 ఘోరమహాటవినగనికుంజగుహంతరసీమనిత్యకే  
 శీరతు నుత్తముక్ శతబలి స్థనదాశకు సంపె సేనతో;  
 నారనముల్ సెలంగఁ జతురాశల కిట్లులఘుప్రభావులౌ  
 వారలు నైజభూరిపరివారసమేతముగా ననంతకాం  
 తారము లదిగహ్వరవితానము లవ్యయవారిపూరకా  
 సారము లప్రసేయజలజంతువిహారనదీనదోరువాః  
 పూరము లత్యనంతమరుభూములు భూగృహపాళికల్ మహా  
 ర్విరుహాకోటరస్థలులు విస్తృతపట్టణవల్లికోటులు  
 న్నారసి, కానకేందును ధరాత్మజ, దక్షిణదిక్కుకేగు నా  
 మారుతి జాంబవత్సముఖమండలి దక్క దిశాత్రయంబునం  
 దారయఁ జన్న చారులు దిగంతము లారసి భగ్నకాయులై  
 చేరిరి భాస్కరాత్మజుని చెంతకు విన్నదనంబుతోడ; నా  
 తీరున యామృతభాగమునఁ ద్రిమృగు శూరనలీముఖాగ్రిణుల్  
 ధారుణిజాతకై మిగులదక్షతమై సకలస్థలంబులక  
 ధీరత సంచరించుచును తృప్తకులోనయి పీడితాత్ములై  
 సీరము నెందునేనిఁ గననేరకఁ జూచుచు వృక్షరాజిచేఁ  
 దీరుగ నావగింపఁబడి తెన్నుఁ గనుంగొనరాని యొక్క గం  
 భీరబిలంబునుండి నడి వెల్పుడు సీరవిహంగసంఘము  
 న్నారసి దాహశాంతికయి యందు జలంబు లభింపఁబోలు న  
 న్గోరిక వార లెల్ల రటకుం జని యందుఁ బ్రవేశమూన నా  
 చారుబిలంపుమార్గ మతిసాంద్రితమోన్మతమై సుదూరమై  
 వారికి భీతిఁగొల్పె, మఱి పాయనిపూనిక నొక్క మాసమా  
 దారిని నిర్గమించి తుద ధన్యతఁగొంచి రఖండదన్యతే  
 జోరమణియగోపురవిశోభితమున్. ఫలసాంద్రరమ్యభూ  
 మీరుహజాల మబ్జచయసేదురసారభవారిపూర్వకా  
 సారము వైభవేంద్రవిలసన్నగరంబగు నొక్క పట్టణ

ద్వారము. నందుయోగరతి నంది వసించు స్వయంప్రభాసతిన్  
 వారలు గాంచి మొక్కుటయు పావనశీల దయాంతరంగయై  
 వారల నాదరించి ఫలవారిచయంబు లొసంగి రాకకుం  
 గారణ మాలకించి జనకాంతుని కార్యమున స్వయంబు సే  
 కూరంగ నాశిషంబులిడి కూరిమి వారిఁ దపోమహత్వసు  
 (శ్రీ) రయమార నావలికిఁ జేర్చినఁ గ్రమ్మరి సర్వభూములన్  
 వారు పరిభ్రమించి బహువాసరముల్, నిజకార్యసిద్ధి సే  
 కూరు విధంబు దోషమి సకుంతితఞ్ఛేదమునంది, యీవిధిం  
 జేరిన భానుజుండెలుల శిక్షవిధించునో యంచు నందరుం  
 దారుచు భీతులై, నిరశనస్థితి దేహవిసర్జనార్థమై  
 కూరిచి దర్భశయ్యల నకుంతితనిశ్చయ్యులై శయింప, “దు  
 ర్వారకుబుద్ధిఁ జైక సుతుఁ బట్టముఁగట్టఁగడంగి రాముని  
 స్మరవసీనివాసమునకు న్మునుదోలకయున్న నార్తి పెం  
 పారుమనంబున న్నశరధాధిపుఁ డీలకయుండు, రాముడే  
 వేరిహరించి రావణుఁడు వే జనకుండును దా జటాయు వా  
 కూరు నెదిర్చి ప్రాణములు గోల్పడకుండు, ధరాధినేతయున్  
 నూజు లోడ మైత్రిఁగొని శూరుని వాలి నధింపకుండు, స  
 త్కారముమీర రామహితత్వరతన్ మనబోంట్ల రాముడే  
 వేరిని రోయ దిక్కులకు వీరుఁడు సురజుఁ డంపకుండు, నీ  
 తీరున భూమి నెందునను దేవిని గానకఁ జావఁబూనఁగాఁ  
 గారణమేమిపో! మనకుఁ, గారణ మింతకుఁ జైకగాక” యం  
 చారటమూనియంగదుఁ డహా! యనిశల్క, సమీపభూధరా 350  
 గోరుశిఖాభ్రతుండగు ఖగోత్తముఁ డొక్కఁడు డాలకించి తా  
 “నౌర! మదీయసోదరుఁ డహా! మరణించెనె యజ్జటాయు! వా  
 వీరున కగ్రిజుండ పృథివీపతికిం జెలికాఁడ సుండు దు  
 ర్వారుఁడు రావణాధముఁడు పావనసీతను లంకఁజేర్చె, వి  
 స్తారయోధి యోజనశతంబున కాపలనున్నలంక సే

నారయుచుంటి నిష్కడదె యక్షేపటుత్పమహత్వస్థిదే,  
 మీరలు దక్షిణార్ణవ మనేయపరాకృమలీల దాటి శృం  
 గారవనాంతబంధితసుగాకిని గాంచి వ్రయత్న సిద్ధిమై  
 శ్రీరఘురామలక్ష్మణులఁ జేరు:” డటంచు చించిచివంపఁ న  
 ద్వీరు లమండమోడజలధి స్వజీఁ జేలి ప్రసోగమించి, వి  
 స్తారఘటేకుళేరతిమిజాలవినానతిమింగిలోరుకం  
 భీరమహాభయంకరరేరము, నుత్థితభూరభంగమ  
 ర్హారమహారవార్షటవిరాజితముం గని రమ్మతాత్పరై  
 చేరువ దక్షిణార్ణవము శీతలవాతిమిశచ్చరీదులై;  
 తీరముఁ జేరి “యేగతి నుద్దీర్ణమహాన్యవముంబరించు మే  
 తీరున ధారుణీతనయ త్సౌరయంగువాని” మంచు న  
 వ్విరకపీందు, తెల్లరుచు చితివృత్తిం గను చుండలంప “నే  
 వా రెన రెంతదూరము జవంబున నేగగలానొ నలుకడఁ  
 మీర” లటంచు సంగమండు మిత్రులఁ గోరఁగ నొక్క రొక్కరుకొ  
 వారల శక్తిసంపదలువాకొని, యెన్నదియోజనంబులొ  
 మేరను మీజి యావల గమింపఁగజాల” మటంచుఁ బల్కి రా  
 శూరునితోఁ దుదక; బిదప సూరివతంసుండు జాంబవంతుఁ డీ  
 తీరునఁ బల్కె, “భాస్కరుని తే రుదయాద్రిని నిర్గమించి యే  
 తేరెడి లోపున స్వపరదిగ్ధరణీధరకూటవాళికిన్  
 భూరిజవాతిరేకమున ము న్బదిసారులు వోయివత్తు నా 375  
 తీరిది యశావనంబున సుధేయుతులార! మహీద్రీమొండుదు  
 ర్హారిత నామ జానువునఁ బాతమునొందుటఁ గుంటువోటి, నే  
 డారయ వార్ధకంబున మహాజవసత్వములుకొ నశించె, నే  
 నేరుతునంచు నెంతు మది నిక్కమ లొంబదియోజనంబునొ  
 మేరనుదాట, నాపయి గమించుట సంశయ” మంచు సంత నా  
 తీరుననే వచించెఁ నతి ధీరుడుదా నలుండున్ నిజస్థితిన్;  
 వారలు వారి లావులిటు పల్కిన సంగదుఁ డంతఁ గాంచి “వి

స్తావయోధి యోజనశతంబు గమింపగఁ జాలు, దైన నా  
 తీరున నుత్థతిన్మరలి తీర్చిగతిం జనుదెంచనేర్తునో  
 నేరనో యంచునెంచు"నన నీతివిమండగు జాంబవంతుఁ డా  
 జూరవతింసుఁ గాంచి "యిది చోద్యచుపో! యిటు లింతమంది నీ  
 వారము నిన్నుఁ గొల్చి యిటువచ్చియు నీకె శ్రమంబుఁ గూర్చగా  
 నేరుతు మొక్కొ, సర్వకపినేతివుఁ ద్రాతవు వాలిపోలికక  
 ధీర! యి టింతకుకదాన నేర్పరిఁ జూపెద" నంచు బల్కి సా  
 మీరిని జూచి "మారుతి! యమేయపరాక్రమశాలి వీగతిక  
 నేరని వాని చండమున సర్వచన్ద్రశి నుంట మేలే! యె  
 వ్వా రిక దిక్కు మా కిచట పానని! నీవిలు బూరకుండినన్,  
 జౌగననందనుండవు మహాత్ము! స్పృభంజనమూర్తి, కంచి నో  
 దారబలాభ్య! నామజవిదానికి కేసరికిన్ సుతుండ, వా  
 సారగుణాభ్య యంచనికి జన్మము నందిన ధన్యమూర్తి నో  
 వీరవరేణ్య! బాల్యమునఁ బ్రీతి ఫలంబని యెంచి భాస్కరుం  
 జేరి గ్రసించ నభిమున శీఘ్రగతిం జనినావు, నీకు నె  
 వ్వా రిల సాటివత్తురు జనప్రతిభాబలపౌరుషంబులన్,  
 శీరఘుభర్తయుం బ్రియముఁ జెందెను నీయెడఁ, గార్యపథతుల్  
 నేరిసి యంగుళీయకము నీక యొసంగె త్వదీయశక్తిఁ దా 400  
 నారసి, మమ్ముఁ గావఁగలయట్టి మహాత్ముడ వీ వొకండవే  
 ధీర! విభీరసాగరముఁ దీవ్రగతిం దరియించి మించి వే  
 వారి పురంబుఁ జొచ్చి జనకాత్మజ జాడ నెఱింగి మమ్ములక  
 ధీరత నీ విఁజ్జలధతీరముఁ జేర్చు" మనంగఁ బ్రీతుండై  
 మారుతి వారి గాంచి "యనమానజవార్భటి దక్షిణాంబుధిక  
 మీటి గమించి రావణుని మీసలు వే నులివెట్టి జ్ఞానకిం  
 జేరి నచింత రాఘవుల సేమము, నన్నెఱిగింతు, నాపయి  
 మీఱిన రాక్షసావళి నమేయబ్రోద్దతి నుక్కడంతు, ఘో  
 రారిమదేధకుంభదళ నైకరతాత్ముడనై చెరింగి మీ

చేరునెల్ని భూతనయ నేమముఁ దెల్పి ముదముఁ గూర్చి నో  
 వీరవశేష్యులార! పృతి వీరకుఁ దీంతకు నే నమర్చుచున్  
 భూరివరస్సభావముఁ బుట్టివాఁడను గామరూపి నే  
 నేరుకు నర్పవిద్యలును నేర్చుకఁ గార్యము నిర్వహించు, నీ  
 తీర్థతాగత్మంగముఁ దీర్థగ నెల్ని యపారనాగనో  
 త్తారణ మాచరింతు" నని భక్తుతి మిచ్చులు గొల్పు చే నా  
 మీరి గనుంగొనెన్ జలజమిత్రైభోగ్న తిక్కలుకొట్టెకాం  
 తావిహారసన్ననివి తానవిరాజతి. మధివాహినీ  
 నాగసారసంగ్రహణరత్నఘోషదిక్కితాంచితో  
 దాగననీచమండలనుధామధుకోకివిరాజమాన్యు  
 ధీరుమా రాజధానీతమవిష్టుతసానువు నమృహేంద్రమున్ 429

వాణీ! విశాఖోభిష

వాణీ! సంపత్తివిహారభామారామ

శేరిణీ! చరణానతగి

ర్వాణీ! యశీనీలవేణీ! పద్మజరాణీ!

ఇది

శ్రీమద్దామచంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితావిచిత్ర,  
 మార్కండేయగోత్ర పవిత్ర, పద్మశాలికులవసి  
 చైత్ర, చింతలపూడి వంశవయఃపారావార  
 రాకాకైరవమిత్ర, చిన్నయసూరిప్రపాత్ర,  
 సీతనార్యామృనాంబాపాత్ర, సన్యాసయూ  
 ర్యామృనాంబాసుపుత్ర, సకలసుకవి  
 విభేయ, సన్యాసిరాయనామధేయ  
 ప్రిణేతంజైన మాలికారామాయ  
 శాంతర్గతశిక్షింధాకాండము  
 ఓం-తత్సత్.





శ్రీ వాల్మీకియ్య పుణ్యక్షేత్రము

శ్రీ నూలికా రామాయణము

సుందర కాండము



అంశము :

మూలా శ్లోకము శాస్త్రీ.

శ్రీ కరసత్పుష్పాకరనిర్మలపావకలక నెలంగుచున్  
 పాకకటరీతి మత్పుష్పిని పాలనఁ జేసి దయాంతరంగవై  
 చేకొని, నన్నతార్థునిగఁ జేయుము సర్వకషేంద్రలోకహృ  
 ద్లోకవిహారిణీ! నలువలోచనసన్నదీ! వాదీ! భావతీ!

—: ఉత్తలమాలిక :—

శ్రీః ఘోరాముపాదచురీయహముల్ భజయించి, విఘ్నముల్  
 చేరికయుండి విఘ్న పతి సేవయొనర్చి, స్రగిస్తమంజువా  
 గ్ధోణికై సరస్వతిని గుర్తింగని భక్తినుతించి, రాముగా  
 భావచనాప్రసిద్ధకవితాపిత నాకుభవున్ దలంచి, యీ  
 భావతెల్పుకారకుండు వ్యాసమహర్షికి జోతలిచ్చి, నా  
 నారమణీయనాటకమృణాళములం జవిచూపు వాక్సర  
 శ్చాసులఁ గాళిదాసముఖ సత్కవిరాజులఁ బ్రస్తుతించి, భా  
 పారుచిరార్థసంగతిని జక్కఁగనాంధ్రత గోచరింపఁగాఁ



గూరిచి భారతంబుఁ దెనుగుంబొనరించిన నన్న యాదులకా  
 గారన మొప్పు మొక్కిక్కియధికంబు విధేయత రేకులొత్తఁగా  
 ఘోరికన్న తక్కుఁగల ప్రాజ్ఞకపిత్వరకోటికెల్ల జో  
 హారులు పెట్టి, నద్గురుమహాశయలకా మది నెంచి, వీరునున్  
 వాకునటంచు లేక మఱి పండితపామరులెల్ల మెచ్చఁగా  
 నారఘురాము సచ్చరిత యందలి “సుందరికాండ” మాలికా  
 కారముగా రచించు కుతుకమ్మనఁ దీసితిఁ దత్కథాకృమం  
 బేరహినన్న, నాహనుమ యిల్లనె జాంబవదాది వీరులకా  
 గూరిచి, యమ్మహేంద్రమను గోత్రముపై నిలుచుండి ధైర్యమే  
 పారఁగఁ గార్య సాధనపరాయణతాగరిమంబు మీర నో  
 “భారతవీరులార! ఋజువర్తనులార! ప్రసన్నులార! వి  
 స్తారజగన్నుతప్రధితశౌర్యవిగుంభితబాహులార! ప్రో  
 ధారయశశకప్రభాధననిధానములార! పరోపకారివి  
 ద్యారతులార! వాసరకులాధిపులార! కృపాళులార! ఈ  
 వారినిధిన్ దరింతు, ననపాయముగాఁ ద్రుటిటిలోనదూకి, ని  
 స్కారణచైత్యభీత, దశకంఠగృహీతను, భూమిజాతఁ గ  
 న్నారఁగఁ జూతు నంచు” కవినాథుఁడు మీటిసబంతిరితిగా 25  
 మారుతవీధికి న్నెగసి మత్స్యకుళీరధులీ తిమింగిల  
 కూరము, విస్తృతాంతకకిక్కుబులగేహము దాఁటు వేళ సా  
 మీరిని సత్కరించుపని మీదఁ దుపారగిరింద్రసూనుఁ డా  
 దారిని వచ్చినం గని కుర్రాధాపరిభుగ్నదృగంతతీవ్రకీ  
 లారశబ్దమార్గరిపుఁడై మలమార్కొనువాఁడు మొక్కిక్కి “యో  
 మారుతనందనా! తమకు మార్తుఁడఁ గాను, విధేయుఁడ న్నమ  
 స్కారము లంచు”నిల్చినఁ దుపారమహీధ్రకుమారునాదరం  
 బారఁగఁ గొంగిలించి ప్రియవాక్కుల సాగఁగఁ బంపి; యడ్డుగా  
 స్వైరిణి, వచ్చుదాని విరసకా సురసకా జమునింటి కంపి యా  
 ఘోరతరాస్య సింహికను గూలిచి, సస్మణిరాశియూ నకూ

పారము భానుడన్తరి పువ్వుల జేరెనెలోఁ దాటి. పాద  
 తారలహిల్చి లాకకకతాననమృత్తమహాన్నతెన్నత  
 త్నూరుడగన్మృకంటకీతిన్మాన్దిని కింతెనోలోకేన్మం  
 గారిగృహాయమాణపరీతావిషసంకరు లంకఁగాంచి. త  
 ద్దూరముఁ జేరెనే నవ్వునవ్వు తెదాగతి గాంచి. శాతనం  
 ప్త్రారదననతీర్థదుర్నిష్కమరాశహమానుషమిదా  
 హారమదాతే శేషభయత్పక్షిని శోభనోచ్చలరూప  
 త్తాననదాగకింపనే. వికారినో లంకలో ప్తేనరెకఁ పుత్ర!  
 వారికనిల్చి వాగుడు బాహువులెత్తియు నుచ్చి పోసి, శ్రీ  
 తారమతో గవేషణకు దానవ్రసించుచురాకఁ గందు ప్పుం  
 దారక యత్నిక్కిన గుమ్ములఁ ద్రోసి బాధితాలలంక  
 జారు రిధాన్వదించి నదింబులుఁ జేర్చి సాంబులున్ మహా  
 శూరుల యిండ్ల. రత్నమయ సుందరమందిర కేన్వీరీధుల  
 న్నారసి, సీతగానక సరాంతకుఁ డెక్కిడ దాచిరాఁకొ! యి  
 స్సీ! రిఘురామమార్త్తి న్ముచేరి మొగమ్మునుమాపువాడ, నక నెరి  
 వీటిడినన్న చో సరిభవించిన యట్టులగాడె, యుద్వల  
 త్పైరుషశాలి సూర్యజుడు దా మరినచ్చజొకొ! కులంబులో  
 గీరితి వన్నెయుందొరిగి కేవల మూర్ఖుడనై చిరించునో?  
 దారియెదోకదా, కలఁ జుదారుడు రాఘవుఁడే యబంచు నా  
 శూరుడు కొరకప్రకరకొభితిపుష్పతిరుప్రకాండనం  
 చారినిఘనోత్తాఘవిలసత్కలగాన విదాన పుత్త్రీనా  
 మీరివిలోకనాగతనమీరసుగంధను హార్యశోకవ  
 న్ద్యారమడాసి చూచె మరుదాత్మజుఁ డొంటి వియోగ వేదనా  
 భారవినమ్ర నీలజలవర్జితసత్కలపారిజాత, కాం  
 తారపరిశ్రమాధికవ్యధావిధురప్రీయ భర్తుడైవనో  
 దారపునస్సమాగమనిరంతరసంకయచిత్తి సీత; నా  
 లో రవముప్పతిల్లిన, తిరుచ్చుదనీధిక డాగె; బిమ్మలంక

మానుడు లేనగాఁ గునుమ మాలికలన్ ధరియించి వేష్టఁ గే  
 యూరకరాంగుళీయకమహాజ్వలభూషణభూషితాంగుడై  
 క్రూరుడు రావణుండు తనుగొల్చి యనేకులు వారకాంక్ష లొ  
 య్యారము మీర దీవియలు హస్తములందుగ్రహించి వెంటరా  
 గౌరవ ముజ్జగించి, కనుగానక చెట్టతనాన మీసలన్  
 గోరిక దిగ్విషుచున్ బిరుసుకూతలఁ గూయుచుఁజేరి; “మైథిలీ!  
 లేరుగదే! జగాన! తులలేదుగదే యొకచాన; నీయదే  
 శారుగదే! యహోమనసు జారుగదే నినుగన్న, నీపయిన్  
 బారుగదే యదే చిలుకబారుగదే! యెదచీల్చుదే, స్మితం  
 కూరము మీఁదఁజిల్లి కయికో, కయికోయకుమాన; మా సమా  
 చార మెఱింగికో; తరిసిజాబిలి వెన్నెల నవ్వజాలు సిం  
 గారిపు యశావనంబువల గాచిన వెన్నెలఁజేయ, కెవ్వఁడే  
 భీరుడువాఁడు కారడవిఁ బ్రేయసినించిన ఘాతకుం డనా 75  
 కారి, మృగమ్ముకో పరవగల్గని యాతఁడు నీకు భర్త! నే  
 నో! రణమందు దిక్పతులనోరిచి నిల్పితఁ గెల్పుకంబముల్  
 వారల వీల్లయందున; శివా శివులున్న ధరాధరంబు దో  
 స్సారకమాన్తి ఛత్రమటు సాహసవృత్తిని నెత్తినాఁడ, వి  
 స్తారఘ్నవర్గిధానముల సత్కళలందతి ప్రోక్షిఁగాంచితిన్  
 స్ఫారవిభూతితో ధరణి పాలికిటనటన్మణిచ్ఛటల్  
 హుతిగాఁగఁగొందుఁ బ్రధనందిన యెక్కటి వీరుడఁడ; ననున్  
 గోరుదు కష్టసత్తులు కూడుదు రొక్కెఱె పిపుదక్క, ర  
 మ్మా! రమణీలరామ! వినుమా! యిదె నా తుదిమాట! నీదిసు  
 మ్మా! రిపుదుర్గమంబయిన మత్పురిలంక; జగాల రాణివై  
 పేరునకెక్కి నీతనువు పేదరికంబువదల్చుకో” మృనన్  
 స్మారకహీనుడై వదన మానుషహింసకుఁ గోరిధదృక్పిఖన్  
 దూరునిఁజేసి పల్కె ధృతితోనతి; “రాముండు భీరువాయెనా?  
 వీరుడ వీహకండవటె! వేయికరమ్ముల రాజుతో ననన్

బోరగలేక లొంగెనను పూర్వగత్యల్ మదివిస్మయించి కో;  
 శూరుడు నీవలెన్ పిరుచు చూసెయూతిండుకాంచు నాభుండ  
 ప్నారశనోగ్రహస్తుండు భార్యనరాముని. నీర్విషయోప్యన్  
 స్నేమిచేసి భంగపరిచెన్. విరిచెన్ శివునిల్లు. తాల్మెనో  
 పోర నిశాచరా! బ్రహ్మకు బుద్ధితిలంపుము: నీల యూరితే  
 వైరము దెచ్చుచేసుకొని వాడము: బొందెని విట్టి శుభ్ర-వా  
 స్త్రీరణేకేను కుక్కదునె? తుచ్చగుణా! తృణమిచ్చ, నాయనన్  
 దూరపు పిరుకలులు మనోహరు రాముని మూలతిష్ఠి, నీ  
 దారిని స్వీయనాశకము దానన! మానన, మానవేస్వరున్  
 వేరుగ నెంచికో, కులము వేరులకోనె: తృణంబు నమ్ము నన్య  
 క్కారముకూడె? దన్న విని కిన్నులు కేవులించి: బూచి న 100  
 మ్మోరముండు పరహృతిని సాకిరదింట్టల నొన్నె రాక్షసి  
 వారిము పిల్చి కాచలిగ భామినికీ స్నియమించి, చూడదా!  
 మీరలు మాన మొండు, ననుమెచ్చదయేని నిధిపుడంచు దే  
 వారి చనెన్, పిఱుందనె సరాంతిక కాంతలు నిద్రమిత్తు నం  
 గూరికి, రియ్యదేయదను గూడె నటంచును చెట్టుడ్డి యం  
 భోరుమానేత్రనిన్నిధికి: బోయి సభక్తి వినమ్రాత్మకై  
 కైరవిణోమనోహరుని కన్న మనోహరమైన రామ భూ  
 మీరమణాంగుళీయకము మెల్లనఁదైకొని తీపియిచ్చి, త  
 స్త్రీ రితినాలయుంగరము నిచ్చెను చక్కని నీనుసామి కై  
 కొ; కుజబద్ధవాఁడెపుడు కోల్పడెనో నిను నాఁకినుండి. ని  
 న్నారయ నన్నిచెక్కుల కసంతి బలాభ్యుల శౌళకాశలా  
 హనులఁబంపె; రామునిదయారస మూతగఁబట్టి యిమ్మహా  
 నీరధి దాఁటివచ్చితిని నేను మరుత్సుకుడన్నఁ బూర్ణిమా  
 శ్రీరధి యల్లవొంగి పలికెం జనకాత్మజ. “నాయనా కుమా  
 రా రథు రాముదూతనె? దరాధిపుఁడంపెనె? లేకవానరా  
 కారము: బూనివచ్చిన వికారులు రాక్షసులందొకండనో?

నానావస్తానైక బుతముగా నచియింపుము రామ రాజుకున్  
 దూరననీస్థలిక మలల మాతలు సేవకు లెట్టులుందున్” నాకా  
 నీధి జూంఘికుండు “జననీ! ననునమ్ము ప్రమాణరీతిగా  
 వేరొకకుండుగాను, కపివేష నరాదుడగాను, మోసముల్  
 నేగించిరాను, నేను రఘునేతృపదాంబుజభక్తుడనీ, మహా  
 వీరుడు మాతరిశ్వునికీ విక్లంద; తెచ్చినకీమలేదు; శం  
 కారహితమ్ము నీ మనసుకావలెనమ్మ, శుభమ్మందెచ్చితికా  
 వారిని దాటివచ్చితి సభకవధనర్తన” నన్ననీతి “ఓ  
 యీ! రితనాలకోశమిది యింతయు సంతయుగాదు; నీ విధం 125  
 భార్య చల్పరూపమున నాత్రిన చేడువు సంతవాడ నీ  
 ఘోర సముద్రధంగముల కుక్షినివారిలక గ్రాహనక్రీడం  
 ప్త్యురగ దంశ మొందకెటు లూహల కందని ఫక్కి లంకకీ  
 తీరముఁజేరితీ” వని పదింబడినచ్చెరువందు నామె మో  
 మారసి యంజనీతనయుడొడడు క్రమ్యరనొండుమాట; ముకా  
 ధారుణి మూడుపాదముల దానముకైచని విశ్వమంఘ్రి మం  
 జీరముఁ జేసికొన్న యలశ్రీపతిమున్వలె వేషమూని న  
 ట్టై, కుదురాక పేర్లయి దిశాంచలచంచలకాంతిమంతముల్  
 తారలు క్రాలినిల్చె, మహితంబగు తత్పథమూర్తిఁ జూచియా  
 పై రఘురాముపత్ని యెడఁ బ్రాకిన సంతయ కృష్ణమేఘముల్  
 పారిచనన్ సుచత్వలతఁ బావనితోనను “నద్భుతావహా  
 కారమునీది; నీవు త్రిజగద్బలశాలివి, ప్రాణనాథుతో  
 నీరక మెల్ల చెప్పా; మిదియేమియు నానుష భూమికాదు, యిం  
 దూరుజ శూద్రజాతి జనులుండరు. పచ్చినరాదులేను. కాం  
 తారముకన్న నియ్యది యసంత భయావహమైన దీయెడన్  
 పూరుఁడలే తలంకుదురుపో! వసియింపనటున్న; న్నుల్లా  
 నారులు నిల్వఁగా; ధరణినాథునితోడ నుపేక్ష చేయుటల్  
 వీరులవృత్తి కాదనుము, ప్రేయసి నే విడపింపకున్నచో

నా వివేక శాసనమె యచ్చని శుభిశుభలందుం బెల్లమి  
 కారయె యర్హమానో? తనకాంతకు. శాంతికి నీతనోదదా?  
 చీరచేరిగు భాష్మజలకీర్తముగాఁగ మానెకీర్తనల్  
 భోమన నేదీసిండుటె ప్రభుల్ పోరింపఁగ నీ కాన్యమహా!  
 వారిధిదాటి రివ్వరుము శాశ్వతముల్లునల్ల నీ యూర  
 యేగకమో బడించి హృదియేర్పడినైకొనుమచ్చు రాకకై  
 నీము నీదీవరాని నెనె నెప్పుని నెందులందుం బెల్లు, నై 150  
 కొ, నీకొమ్ము దీని రఘుకుంజకుకీ వర్ణన విక్రమై నను  
 న్నారమొనర్చుచుక మునిలఁ నైకొని మానతియోగ నంతనా  
 హారము దాభుడించు కొరకై భూముల్ గెనె కాననల్లదం  
 గోరి చరించి మెత్తను కకనల్లలు నాచి వర్ణనచెప్పులన్  
 భూమహాసంక్తులన్నిటిచి పోవిగు తేనెలురాల్చి తానై. కా  
 నారములం గలందు. నానద్దిములంబెకిలించి రువ్వు, ఫి  
 క్కారమొనర్చు ప్రల్లదపు కావలివారిని చావమోదు, తా  
 రారడిఁ బొంది నత్పరమ యూగక కొల్లునకేగివారు, దే  
 వారిని గాంచి మిక్కిలి భయంబును గల్గదదోఁడ నిల్చిలు  
 కారమణా! యదేమియె యొకానొక ముక్తిక్షికోఁతివచ్చి నీ  
 తా రమణింగనుంగొని సుధామధురోక్తులు కొన్ని చెప్పి యా  
 పై రమణీయమా ననము వర్ణంబుమొరైన్లు; దానలేవు పో  
 మిరిలు స్వర్గరాజు బలిమిన్నరసింది గ్రహించి జెమ్ము మం  
 దామ; లాచనోదితనితాంతసేమిళపరిజాతముల్  
 మీరు రించినట్టి నెలమిన్నుల ముచ్చిగు హర్త్యముల్, వనే  
 చారి భవత్పరాక్రమవిచారివిహీనుఁడు కావలెంగటా!  
 నేరడెఱుంగ భావిమహనీయవిపాద పరిస్థితుల్ గదే?  
 నైరియనంగఁ జెల్లును భవా! యింక పోయెదమంచు బోవ; గ్రో  
 ధామణితాక్షుడై భటుల నర్వదివేపురవేగఁబంపె; దు  
 ర్పార గదాకృపాణ ఖరబాణ కశోరమతారపాణులై

వారలు భీష్మక్రియను వాశతనూజుని జుట్టుముట్ట, దే  
 వారుల బిట్టుదాకి చటులాదిగి శిలావళిగుగ్గొమ్మె దత్తమా  
 చారమెఱంగి యుద్ధులభుజాబలశాలిని జంబుమాలినిక  
 మారుతిఁబట్టగాననిపె; మార్గణ పీడితుడై కపిప్రభుం  
 డాచిచి, భీష్మశాటవి మృగాధిపుఁడిఱ్ఱిని బట్టునట్లు దే 175  
 వారిని బట్టి చీల్చి వెననంతకు నింటినిఁ జూడనంపె; త  
 త్రూకర చరిత్రకుంగనలి యోడనె కన్నుల నుల్కలొల్క లే  
 దా! కుధిరంబలంచు, సహితక్షయు నక్షయుఁ జూచి నీ చమూ  
 వారము యోడఁబోయి కపిఁబట్టివధింపు తనూజయన్న, దో  
 డ్దొరధి కాశ్వహస్తి భటదుర్బదహుంకృతు లుప్పటిల్లగా  
 మారుతిఁ దాకినం గుపితమానసుడై పదతాడితాటికృ  
 ష్ణోరగమట్లులేచి యటనున్న మహీజము నొండుదీసి య  
 మూర్తి మసంగినట్లు దునుమాడె చమూనివహమ్ము నక్షయుం  
 డీరసమెత్తి తన్ను బలమేదగ దూఁపుల నొవ్వఁజేయ సా  
 మీరియు వానివిల్విఱచె, మీదట కోపమునొంది విద్విష  
 డ్దొరవమైనకత్తిఁ గయిబట్టి విహాయసవీధి కుద్దతిం  
 బాఁదెనిశాచరుండతని పాదములం వెనబట్టి త్రోటికా  
 దారితనాగుడైన వినతాసుతు రీతిని చీల్చిచంపె; నా  
 ధీరవరుండు నల్లెనలుదీర్ఘతిగాంచి చలించిపోవగా  
 హోరున నార్చి యవ్వనము నొద్ద సమున్నతమైన స్తంభముచ  
 జేరి, చిహలున న్నెగిరి సేదను దీర్చుకొనఁగొడంగె, కం  
 గారున, చావుఁదప్పి యిరుగన్నులు లొట్టలువోవు సైనికుల్  
 పారి యుదంతముక వినుప వాలి పదంబులవ్రాలి జాలిఁగ  
 న్నీరు నివాళియిచ్చిన ననింద్యమహాబలశాలి సోలి వం  
 దారుభటాళి భీతిలి సనన్బరిహాసపురస్సరంబుగా  
 మీరలు మీపొలంతులను మేలములాడవలంతు లంతె యెం  
 తే రణభూమినిల్వగలరే! కులకాంతల కౌఁగిలింతలక

దూరుడు పొండు నాయెదురు దోలకుఁ బోళ్లనమేషమాత్రమున్  
 బీరువులిందరున్ బసులమేషకులే యనుతిండ్సినామనన్  
 నైరణజేయ దిందున్ ననిజానంగులొట్టిన యిదిబిచ్చి “వా 200  
 క్షాయుషమేలతండ్రి!” పిఠునొప్పులపుష్పంబు పండుగో, కల  
 వేరెది రింతెనో కనెద వేనను రెండు పోకనాటికొ  
 వోరపుఁదూపులేమి నవిహులె వేరెను కౌగిల్పొమ్మన్ ముక్  
 తాణముండి దూహనును కట్టుబడెన్ విభిక్షానకై నీ  
 తీరిదియెల్ల నాత్మబలతీవ్రత నే యు పొంబోయి, ద  
 ర్బానున కీడిపించి ప్రిథురావణుగన్నెని జెట్టుఁగాంచి “ఏ  
 మారి ననేచరా! బలంబహా! యిదియెలరా!” యనంగ “నా  
 రా! రజనీచరా! యిదియెరాక్షరరాజ పితౄష, మెన్నవో  
 పోరిన కాత్తవీర్య నృపుమోమున సాంతము చేబతెల్లమే  
 లే!” యనెన్ “సి సీ తులువ! వేలితివా నదీచంద్రముందభో  
 వారిని ముంతొజు మ్మ” నంగ “వాలిపదావలి వ్రాలి మొక్కినకొ  
 కోరికఁదీర్చు వచ్చెదవె కూడి యఱుంగుద మేనునీవు,” నా  
 గా, రజనీచరాధముఁడు గర్జిలి హత్య కనుజ్ఞచేసె; “యే  
 నేరముఁ జేసెనేనియు వనేచరుఁ డారయ రాయబారి, హ  
 త్యారచనమ్ము రాజులకు ధర్మముకాదు చరంగనిచ్చుటే  
 సారైకపాడి” యన్యుదువచస్సు విభీషణుమోముదాఁటె; నా  
 కోరికఁదప్పలేక “యిదిగో! గొనిపోవుమనెని పెట్టణం  
 భారయఁద్రొప్పి దిప్పి వికలాంగుని జేయుడు దోఁకఁగాల్చి రం  
 డొర నిశాబులారయన, నట్లగుగాకనె వాయుసూనుఁ, ద  
 వ్విపుని దోడుకొంచు చని వేయినరాదులు వానితోకకుం  
 జీరలుకట్టి యగ్నినిడి చివ్వున నచ్చొట్టుపిడి యేడకో  
 పారిరి; వారివెంబడినె పర్విడి వాయునుతుండు మేడలుం  
 జూరులు; నెల్ల నొక్కొకటి చొప్పు గాలిచి సీతఁజూచి ఝం  
 ఝారభనమ్మునన్ జలశినాథునిదాటి కపింద్రకొటి దో



తేరంగ రాముఁడేరి మణిదీపి యొసంగి నచింప సర్వమున్ 225  
 గూరిమి నాలకించి రఘుకుంజకుఁడాతని శౌఁగిలించి వి  
 స్తానముగాఁగ దీవెనలొసంగెను; దిగ్దజగీయమాణమై  
 స్మారకమయ్యె వానియసమాన సరాక్రమ మదిసంస్థమై.

అలబ్ధంబగు రాముసత్కృతను భక్త్యాసంధులై పెక్కుచం  
 దాలం బ్రాక్తనసాహితీచరులు గ్రంథాలెన్నియో యల్లరి  
 మూలపేరనశాస్త్రీవ్రాసెనుసుడీ మున్ముందు సౌగంధినీ  
 మాలన్సుంజరకాండ యీయది సుధీమాన్వార్త మార్గంబునక.

ఓం - తత్సత్





శ్రీ మహాభారతము.

# ప్రతి. నూతన రామాయణము-యందు కథాంశము



అనువాదము :

అత్తానందకవి, అత్తానందాచార్య, అత్తానందాచార్య నారాయణముగారి వ్రాసినది.

సకల, వాస్తవ్యము.

—: చొలిపలుకు :—

ప్రణవా నంద విరాజిత తాత్పర్య మహా భావాత్ గంభీర స  
 మ్మత సౌందర్య కళా విచిత్ర విలసత్సృష్టంబు, కీర్తనామ ల  
 క్షణ సీతా మహిమా మాన్వితంబు. పరశురామ దీప్తింబు, స  
 ద్గత చిహ్న కలాప కార్య కుదాత్మ్య ధైర్య కౌర్యాచి తం,  
 జను రూపత్వ మహత్త్వ తత్త్వ విభవ వ్యాపార కార్యంబు, రా  
 మ దీక్షారణ కర్మయోగ ఫలమై, భాసిల్లు రామాయణం  
 బున యుద్ధంబు రచించి మెప్పు గొనె, సంపూర్ణండు నారాయణుం  
 డైన నంకోద్భవ రామచంద్ర విధు పండే రీతి వర్తించు చున్  
 వినుతుల్ బొందుచు మూడు లోకములలో పేరంది పెంపందెన్  
 ఘనమై తచ్చరితంబు సదృ చనమై కల్యాణముల్ గూర్చుదే!

—: కథా ప్రారంభము:—

అనే మాద్యుష్ట విశిష్ట సిద్ధుఁ డపరోక్షానంద సంభూత యో  
గ నిరూఢాత్ముఁ డశోక సద్వన మనోజ్ఞుఁడౌ, సహస్రార ల  
క్ష్మీని, సౌందర్య విలాస భాసురను, పేర్కొని గాంచు మార్గంబు నక  
హనుమంతుండు, మహీ సుతం గని, తదీయంబైన వృత్తాంతముకొ  
నినిపింపకొ విని, రాఘవుం డమిత సంప్రీతాత్ముడై, కౌగిటన్  
గొని, భ్రాతృత్వముఁ జూపి, మెచ్చి కపి ముఖ్యుకొ, వాయు

పుత్రున్ బ్రసి

ద్ధ నన వ్యాకరణాగ్ర పండితుని, సత్య జ్ఞాన సద్యోగ సా  
ధన సంపన్నుని, గార వించి, కపి బృందముల్ వినం బల్కె “ నీ  
ఘన వారాధిని దాట వచ్చు, రిపు దుర్గంబైన లంకా పురం  
బును భేదింపఁగ వచ్చు నీత కథయంబుంగూర్పఁగా వచ్చు, రా  
మ మూర్ఖత్వము, లోక భీకర రణ వ్యాపార కర్మంబు, నా  
శన మందింపఁగ వచ్చునే!” యనుచు ధీశాంతుండు, రాముండు చిం  
తనలం జేయఁ గపీశుఁడిట్లనె “ సముద్రంబుం దరింపంగ వం  
తెన నిర్మింపఁగ నేర్తు మా పయిని సద్వీరుండ వీవుండ, లం  
కను లంకాధి పతిం జయించు టొక లెక్కా! దివ్య కోదండ సా  
ధన రామా! రిపు భీమ! భానుకుల సద్వారాశి సంభూత పా  
వన సోమా! శుభ సార్వభౌమ!” యన, తద్వాక్యంబు లాలించి నూ  
తన చైతన్యముఁ బొంది వానరులు మోదంబంద, శ్రీరామ ల  
క్ష్మణులు తల్తల్ల ముహూర్తమందు, సమరోత్సాహ ప్రభావ ప్రతా  
పని రాఘటని యుక్త సైన్యములతో, వాల్మభ్యమే పారఁగా,  
జని, వారాశి తట ప్రదేశమున, విశ్రాంతిం గొన న్నిల్చి, రా  
రణ సన్నాహ విశేష వార్తలను, సర్వంబుకొ రహస్యంబుగా  
విని, లంకాపతి, చిత్తమం దలరి, యుద్వందాటి యాకాశ మం  
దిన యానందముఁ బొంది, యీశునను రక్తిం భావమం దెంచి “రా  
ముని సాధించుట దెంత! ముందతని సంపూర్ణ ప్రభావ క్తి, నీ 25

తను రాఁ బట్టితి, జాలమేల, నను హతంబట్టికా తట్టు ని  
 ల్చిన నాడే వశమైనచో, తిగి జగముల్ చేదించి పై మెట్టు లె  
 క్కనె!" యంచూహల వైని నూహలిడి, దోర్ననబుల బెంపకు ని  
 తిని బే లోలక మందు, ముత్యి జన నడ్పిరానికేం గాంచి, ప  
 ల్కె నిలుల్ "మున్నెక వానకుండు జలధిక్ కీలాగతెం జాంటి నా  
 వనము న్నాకముఁ దేసి, నా పురము నన్వంబుం దహించెంగదా!  
 మన కక్షో జను, లఘుఁ వాది బల సంపన్నుల్ మృతిం బొంది, రా  
 తనిచే, నిష్పాదం రాముఁ డట్టి కపి బృందంబుల్ సహాయంబుగా  
 గొని, వారాళికి నర్పరి న్నిలిచె, వెక్కుల్ మాట లింకేల; నా  
 తనినో యుద్ధము తప్ప, దాతెడు సముద్రంబున్ వడిం దాట వం  
 డ, నితాట ప్రియులుల్ సంతాపముల పోడిక వాని సాధించి తె  
 చ్చిన మేతానిచే" యంచుల "ననిచి తేమంబు దేవా! కుహే  
 శుని కైలాస నగంబు నెత్తివో! ధివేనుదోలనో పుష్ప కం  
 బును నైకొంచు! గలంచనో నిజ బలంబుం జూపి దేవేంద్ర! నీ  
 తనయుం డుండజె యింద్రజిత్తు! రిపులం దంకింప మే ముండమే!  
 మనతో వానరులున్ నరుల్ నిలువ సామాన్యంబే! మమ్మంపు మో  
 ఘన దైత్యాధిప!" యంచు ఖడ్గములు పేకం బట్టి హస్తంబు లె  
 త్త, నివారించి విభీషణుం డపుడు శాంతం బొంద బోధించి యి  
 ల్లనె "రాముం డవతార పూరుషుఁడు, ధర్మాస్త్రండు, పేరుండు, గా  
 ముని బాణంమున కడ్డు లే దెచట, నీముల్లోక ముగ్ధుఁడీ న  
 చ్చిన నాతండె జయించు నిక్క, మతనిం జేపట్ట మీరెంత నా,  
 రన ఘుంజాతిఁడు, ద్రోహికాఁడు, మనమా, యార్యా మహాజాత సీ  
 తను, శ్రీరామ సతీమణిం, గపట తంత్రాల న్మహా మాయలక  
 ఘన యంత్రాలయ మందు నిల్చి, చెడగా గర్వించుటే ధర్మమా!  
 మనలోనే గల నన్ని దోషములు, ధర్మజ్ఞాన ముంబూని, నీ 50  
 తను శ్రీరామునకిచ్చి, తచ్చరణ పద్మంబుల్ శిరంబండు దా  
 ల్చిన మేతా" ననిష్కనుల్కి పడి, కంజిచ్చుల్ కుచుల్ హెచ్చ రా

నాని కెట్లగోరు మా ర్తియై, యమిత తీవ్ర కొధశాద్రాగ్యతీన్  
 దనుజుడైన మహా నభానదులు బీతిస్వాంతులై యొప్పు, వీ  
 త్తూ యాక్షామణ తీవ్ర బాణముల శిక్షం జేయు చందాన, త  
 మ్మనె వీక్షించి, నిరుద్ధ కంఠుడయి, భీముండై, సభన్వీడి తా  
 జనె నభ్యంతర మందింబునకు; నా చందంబు వీక్షించి మ  
 న్ననతో నన్నను జేరి తమ్ముడనె “అన్నా ! సీత నీవిందుఁ జే  
 ర్చినదాదిచ్చనహోమగుండములనారెన్ వహ్నిజాలంబు ఘో  
 రనిమిత్తంబులుదోచె, నేనుఁగులుగుఱ్ఱంబుల్ విచారంబునొం  
 చెను, వాహావునెత్తినట్లనగలందే దేవిశీలగుడు, నిం  
 గని నీమంత్రులు భీతిచేడెలుఁగిరికర్పింబులన్, నీహాసం  
 బునెనేగొరినచింతనీగతిని, రాముంజేర్పు మా లోకమా  
 తను సీతకా మనలంకఁగావుము, నిరాతంకంబుగానిష్కళం  
 కను బాలింపుములంక” నంచు నయవాక్సారంబులంజిల్లి, నా  
 తని నిర్లక్ష్యముజేసి రావణుడు, యుద్ధప్రీతియారంభుడై  
 రణధీమత్ ఘనపీఠులుగగిభట దుర్వారప్రతాపప్రభా,  
 వనియాఘల్, వివిధాయుధప్రకర సంపద్యర్పనిర్వాహకుల్  
 వెనువెంటంజనుదేర రుద్రుడయి, దుర్వీరప్రతాపోగ్రీ వీ  
 త్తణపంక్తుల్ వెదజల్లుచుంజని, సభాస్థానంబునంజేరి త  
 త్తణమే సోదరు కంభకర్ణు, సమరోత్సాహప్రభాపూర్ణుఁడై  
 డనె, నాఁడతఁడు మేలుకాంచినదినంబైయుంటచే వెంటనే  
 వినయంబొప్పగవచ్చి, యగ్గిజుని దుర్వృత్తిక విషాదంబుతో  
 విని “సీతాసతి లోకమాత! త్రిజగద్వీరుండు రాముండు పా  
 వన విష్ణుండు! జనించిట్లు దనుజవాతంబు నీ నాఁడు మా 75  
 రణహోమంబున వేల్పుఁగాననుచు, సర్వంబుందిలోకైక వ  
 ర్తనుడౌ నారదహాని తెల్పెమును, యుద్ధంబాపి శ్రీరామచం  
 దునినకున్ సీతనొసంగుమన్న” యనినీతుల్బుల, లంకేశు నా  
 ననసేత్రిబులుజేవురించె సభలోనంగంపముల్పుట్టె ప

ధ్వనినందప్పదు యుద్ధకార్యమును నూహించుండుకన్యయు నె  
వ్వనవందున్విలపించి, రామని ప్రహర్షిణిగా నెంచి యో  
తని దీక్షానిత తంత్రికార్యముల కితాహ్వానముల్లేనని  
ట్లనె “సుగ్రీవుడు, రామలక్ష్మణులు, తోడ్కొనాట, వైశ్యమే  
ల్లనుబెన్నుకొనజేసి లోంగొనెడ నీలామిక్కిమర్మికోయన్  
మనకెవ్వారలుగారు సాధ్యుల సుత్కూహా! నన్నంపుమీ  
రణనన్నాహములేల! కేరొకడ ధైర్యధైర్యములేచూసి, త  
క్షణమేరామునితొంగిచేసెడ” ననన్ వంశంబునై యున్నరా  
మునికేజిక్కినవానిగా నలచి తిమ్మిగుండుకన్యకోమనో  
రణనిరుండునిమెచ్చె రామాయణుః చింతిల్లాచులంగాంచి రా  
మునిభక్తుండు విభీషణుండనియె “రామున్ భక్తితోడేరుడా  
పనియేజ్ఞానులకేయు విమ్ములను, శ్రీవైకుంఠుడే నచ్చియుం  
డె నరుండె, రఘురాముడై! సరమదృష్టిజూచుడాడేపునె  
ఘనదైత్యాంతకుడాతడెన్వరికి శక్యంజూనె సాధింపనా  
తనినిం కేగతివైన” నాగవిని, సంతప్తాగ్రహోదగ్రసం  
జనితా భీలకపాయితాక్షుడ సురక్షానాధుఁడొక్కమ్మజీన్  
దనతమ్ముంగని, ఖడ్గరాజమును జేతంబట్టి, లంఘించి, త  
త్తనువుందుత్తునియల్పదన్నఱుక హస్తంబెత్తె, నాలో నభా  
జనమక్షంబయి నిల్వి, ఖడ్గమొజలో సందించి, యిట్లాడె “మ  
ధన వంశంబునఁ దప్పబుట్టికేవి మూర్ఖా! లంకలో నీవు ని  
ల్చిన మా కేయవమాన, మేఁగు, యెఁబలో శ్రీరామునింభక్తితో100  
గని సేవింపుము, మే ముతాంతికులమై జ్ఞానంబుతో మించి, వా  
నిని సాధింతుమొ? లేదా! నీ నెవడ నీ నీతుల్ ప్రబోధిం, పా”  
మ్మని నీచంబుగఁ దూలనాడ విని శాంతాత్ముండు, వైరాగ్యభూ  
షణుఁ డా వీర విభీషణుండనియె “నీశక్యంబుగానట్టి వి  
ల్లును వంచె, న్నిను సప్తవాన్నిధుల, ముహూకంబులన్ దిగ్వి, క  
ట్టిన వాలిందన కోలఁ గూల్చె, నిను మండించుం బ్రతాపాగ్ని చే

తను, నీ యోగ మిటుండే, నే బలుకు సత్యం బీవు లోనెన్నఁ దై  
నను భావింపవు, నూత్న యంత్రములు, మంత్రింబుల్, మహా  
తంత్రముల్

నిను రక్షింపవు. నీకసాధ్యుఁ డతఁడుక, నీకర్మ ముల్లుండే ! పా  
మ్మనినా, విచ్చట నుట్టిగట్టుకొని యుయ్యాలాగ నీలైన ! రా  
మునితో సంధిని గోరి భక్తి మెయి భూపుత్రిన్ సమర్పింపఁ భూ  
నిన నాఁడైనను, నీకు నాతనికి సంధిం గూర్చెదన్, బోయి న  
త్తు సమస్కారమ"టంచు పేడుకొనుచున్ ద్యో వీధి మార్గంబునన్  
దన మంత్రుల్ దనవెంట నంటఁగ, సముద్రం బొక్కటక దాటి, రా  
ముని జేరం జను చుండఁగా, గగపిబలంబుల్ చూచి, దైత్యుల్ రణం  
బున కేతెంచుచు నుండిరంచు యమకంబుల్ మీర వృక్షంబులక  
ఘన పాపాణములెత్తి మొత్తుటకు సంకల్పించి రా యత్నముల్  
గని "యో వానరులార ' దివ్యవిల సత్కారుణ్య కళ్యాణ స  
ద్గుణ సౌందర్యవిలాస భాసురుని, శాంతం, దాంతం, వేదాంత వే  
ద్యుని, సద్భక్త జనావనుం, బరమపూజ్యుక, శ్యామలాకాగు, రా  
ముని, పాదాబ్జర జంబునంటి, శరణంబున్ వేడఁగా నిట్లు లే  
నును, నామంత్రులు వచ్చుచుంటి" మనియెన్నో పార్థసల్ సల్పి, త  
క్షణ మా రామ పదారవింద రజమున్ సద్భక్తి మైఁ దద్విభీ  
షణుఁ డింపార ధరించుచుక, హృదయ పుష్పంబుక సమర్పించి, స  
త్యని రూఢిన్ దనగోత్రనామములు, వృత్తాంతంబుభాషింపఁగా125  
విని రాముండు, దయా సముద్రుఁ డతి సంప్రీతాత్ముడై, సజ్జనా  
వనుడై, దీవన లిచ్చి, మెచ్చుకొని, దైవంబొండే సాక్ష్యంబుగా  
దనతో మైత్రినొసంగి, పై, సభయహస్తంబెత్తి, లంకాపురం  
బునకున్ రాజుగఁజేసె ; దివ్య కుసుమంబుల్ దేవతల్ సల్పి, రా  
వణ రాజ్యంబున కంతకాలము సమీపంబాయె నా హాంబటం  
చును సంతోషముతోఁ జెలంగి, రవుడా సుగ్రీవుఁడా రామచం  
దుని కారుణ్య కటాక్ష వీక్షణములందుం దేలుచుం దూగుచున్

వనవిండేను గుహాహలంబున విలుల్ “నాకొక్కసం దేహమో  
యనఁఖా ! రావణుడేగుడెంచి యథయంబుర్చించుచో, వెట్టులే  
లును లంకాపుర మీవిధిపూడై యేలుంగాక ! కాకున్దా పా  
ననరామా ! యికవానికేదిగతి ! సర్వస్వంబు కైకొంటివే !”  
యన శ్రీరాముడు మందహాసపడిచుండై, పశ్చాన్నీరితి. “రా  
వణుడే మచ్చరకార్చియై, విమలగన్ధర్వై నమింపించి వే  
డినచో నేలఁడెమాయోధ్య ! తనకంటె రానురాజొక్కఁడుం  
డునె ? తద్భాగ్యమునట్లు నెన్నడనుచుండన్ నామన” యంచు బ  
ల్కెను, తద్భాగ్యసుధాంబునిన్నునె, హాసించెలి “జారా ! బహి  
యిన నంశోన్నతికిచ్చిచుదిగికునేదే పున్నయై నొప్పెచ్చే”  
యని తత్తత్పరివారివర్ణములు బ్రహ్మానందిమందన్, విధి  
పూడత్యంత సవిత్సృజాయె, నిననంబెంబందు జన్మించుకి  
తినిరూపించె, పరాత్పరుండనుచు భక్తిగొల్పుశ్రీరాము, నా  
తనితో రావణశౌర్యసాహసములన్, తత్సైన్యకార్యంబు లా  
తనిసేనానులతీరు, లాతనిపురోధాన పరికారంబు, లా  
తనిమత్రింబులు, యంత్రితంత్రములు, విద్యాశక్తి సంపత్ప్రభల్  
రణకర్మంబులలోని మగ్ధములు, సర్వంబున్న దున్నట్లు చె  
ప్పెను, సంప్రార్థనతో సముద్రుండతిసంప్రీతాత్ముడై దారిచూ150  
పును లంకాపురికంచుబల్కె, రఘురాముండన్నియాలించి సా  
ధనసంపన్నుని, రావణాసురుని, యంత్రిజ్ఞాని, నుదిగిక్కు, వ్య  
ర్థుని, దుస్తంతుని, నకరిమార్గగతు, మూర్ఖుజాలితో నెంచి, యా  
తని తత్సంబును మాన్చుటెట్లని చిత్తంబందు నూహించుచుం  
డినవేళం, బహుశాస్త్రకోవిదుడు, పాండిత్యంబపారంబుబాం  
దిన తంజ్రిజ్ఞాడు రావణుగడు, శుకునిం, ధీమంతు, మాయావిలా  
సుని దేవాంతకుబిల్చి యిట్లుబలికెన్ “నుగ్రీవునిండేరి, యా  
తనితో మంత్రరహస్యముల్బలికి, మిత్రత్వంబువాటించి, తు  
చ్ఛనరుక్ వానరులెల్లఁగొల్చు టతినీచంబకరిమోద్యోగమా,



ననుమా! పొమ్మనుమా గృహంబులకు సైన్యంబెల్లఁగొంపోవుచున్  
 మనతో జేరదలంచుచో నదియెధగ్గంబంచు మర్తంబుతో  
 వినయంబొప్పగచెప్పుమా ” యనుచు బంపెన్ జిత్తమంచాతఁడున్  
 జని సుగ్రీవునిజేరి గానఁనివాంఛల్ నేర్పుమైజెప్పి ని  
 ల్పెను, సుగ్రీవుఁడువా నిసేనకులు, ఛీ! ఛీ! నీమఁడాయంచు దూ  
 షణురోషప్రతిభాపలంబలికి, శిక్షాదండ నోడ్తుండముం  
 డన కార్యంబులుసల్పుఁబోవునెడ, నడ్డంబౌచురాముండు “ దూ  
 తను దండించుట పాడికాదతఁడు చిత్తస్వామికాండవ్యకా  
 ర్య నిమగ్న ప్రితిబింబరూపుఁడు, నవధృష్టానసంరక్షితం ”  
 డనఁబోఁదోలిరివాని, నాపిదప, మాయామానుషకారుడో  
 యన తదాగ్రీఘనరామమూర్తి, నియతుండై, రాజయోగ ప్రభా  
 జనితానంద సుధామధు ప్రముదితస్వాంతుండునై, శాంతుండై  
 ఘనదీక్షాపరుండై, సముద్రుని మహాగంభీరరూపంబు భా  
 పనఁగావించి, తదేకదృష్టినిడి, యాహ్వనంబుఁ గావించుచుక  
 దిసల్కూడటులుండఁగా, దగినమూర్తిందాల్చి రూపించ కు  
 డ్దన గంభీర తరంగ మాలికలతో గర్వించి యుప్పొంగి నిం 175  
 గినిముట్టంగ సముద్రుండెంతయు జెలంగె రాఘవుండంత నా  
 తనిగర్వంబును సర్వమూడ్చుటకు కోదండంబుఁజేపట్టి కో  
 లను సంధించి భయంకరాకృతినినిల్వన్, ధీసముద్రుండునై  
 ఘన గంభీరసముద్రుండవ్వుడు, శుభాకారంబుతోనచ్చి గా  
 ముని పాదంబులకుం బ్రణామమిడుచుంబూజించి యిట్లాడె “ర  
 క్షణసేయంగదెనన్ను, లంకకును మార్గంబిచ్చెద న్నీటిమీ  
 దను దేలింతునలుండు వైచినగిరింద్రంబుల్ మహావృక్షముల్  
 నను నీదాసునిజేసి సేతువునిటకాపైని నిర్మింపు, మీ  
 శుని సంకల్పము రూపుదాల్చు నెపుడున్ జోద్యంబుగాదేవ? యీ  
 మునివేషంబున సీవుపోవుచు రణంబుంజేయుకొచిత్తమా?  
 యినవంకోద్భవ సార్వజౌమునకివే యిష్టాంబరాలంకృతుల్

రణవీరోచితదివ్యసత్కవచశస్త్రంబుల్ ధరింపంగదే”  
 యని యాకానుక లిచ్చిన స్విభుడు శాంతాత్ముడు గాకుండ నె  
 త్తిన బాణాస్త్రము లట్టులే నిలువఁ, ప్రార్థించెన్ సముద్రం నీటుల్  
 “ననుభాలింపుము విన్నవంబు విని, బాణంబెత్తినం దింపబో  
 వని వీకుండవు, వృశ్యగుల్మమును మర్వారోగగ్రస్తంబులో  
 నను బాధించుచు నిల్చి చెందరొ మహానక్తంచరుల్ నేడె వా  
 రిని సంహారముచేసి యామడుగుఁ బెట్టి భూమిగా మార్చుమా”  
 యనిలక్ష్యంబును జూప, గాఢువు డమోఘాస్త్రస్పృభాశక్తితో  
 క్షణకాలంబున లక్ష్యశుద్ధిగొని రక్షతేజులం నూల్చి, త  
 ధ్ధనగర్తంబును భూమిగా, సరససౌందర్యాంచితోద్భావనా  
 వనసుక్షేప్రముగా నొనర్చె, నమరుల్ వెచ్చించి రానందనం  
 దనసౌందర్యవనప్రసూనములు. ధన్యంబయ్యె జన్మంబు పా  
 ననభూదేవికి వీరమాతికు, కపివ్రాతంబు లత్యంతభ  
 క్తిని శ్రీరాముని బ్రస్తుతిఁచెడితఱి, కేలోచ్చి, విజ్ఞానసా 200  
 ధనసంపన్నుడు, శాస్త్రపారగుడు, సత్యజ్ఞానసద్యోగపా  
 వనమార్గాంచితఁడౌ నలుండు, వినయప్రావీణ్యభావంబు రా  
 మునిపై నిల్పుచు రామునాజ్ఞగొని, సత్పూజావిధుల్ సల్పి త  
 క్షణమే వారిధిఁ గట్టసాగె. కవులారాశిల్మీర దేశాలనిం  
 డినపెన్గొండలు, వృక్షతండములు, దంశిక విక్రమజ్ఞానసా  
 ధనధీపారుషశక్తులం బెఱికి పంతాలాడుచుం దెచ్చి యి  
 చ్చిన మాత్రంబున సందుకొంచు నలుండున్ జేజేత నవ్వాని న  
 వ్వనరాశిం బడవైచి, వార్షిధిని శోభావైభవోపేతసా  
 రనిధి న్నాల్గుపవళ్లుగట్టె, నతిచిత్రింబై, విశేషాద్భుతం  
 బున్ననై సర్వసుపర్వవందితమునై, పూజ్యంబునై, కార్యసా  
 ధనమౌ సేతువుపైని ఘోరరణయాత్రాశుంభదారంభులై  
 రణబేరీగణకాహళధ్వనులు, తోరంబై పెసల్ ముట్ట పె  
 క్కునినాదంబులు చేయుచుం గవులు, పంక్తుల్ దీర్చి శ్రీరామచం

దుగ్గినివెన్నంటి, పిళ్ళేషణుండు తమ కందుందారిఁ జూపంగ, లంకను విశ్వంకను జేచి, రప్పు డకలంకంబైన శ్రీరామపాననపాదద్వయమందు నిల్వంగనె “శ్రీవైకుంఠమై, లంక పావనపుణ్యాయచితధన్యజీవనములన్ వర్ధిల్ల దే నేటికో ననఘా! నీ మృదుపాదముదిక్కిలభాగ్యం బందె” నంచుకొ విభీషణుఁ డాపాదములంటి మొక్కె, నటు లా సైన్యావళుల్ నేలయీనినచందంబున లంకలో దిగుటచే నిశ్చేష్టుడై, జ్ఞానవర్తనుడై రావణుఁ డాశలందుకొనె, శ్రీరాముండు చేజిక్కినచ్చెను లంకాపురికందుమెచ్చుకొనె, దృష్టిన్ సర్వముం జూచె; తద్దనుజేశుం డటుపై సభాసనులతోఁ దంత్రాంగమంత్రాంగయోచనలం జేయంగ, వారలంద రతి వాచాగర్వ మొప్పార “రామునిసంపూర్ణబలప్రతాపములు రూపుల్ దాల్చుచుంగోతులా 22 యెను, నీతమ్ముడు కుంభకర్ణుడు సుతుం డిమ్మేఘనాథుండు, నెట్టన దిక్పాలురఁ బట్టికట్టిన ప్రచండస్వామి వీవున్ మహాగ్రానిశాటుల్ పటుభీకరార్చటభటవాత్రంబులు నిల్వఁ దుచ్చనరుల్ వానరు లెందునిల్వఁగలరా! శంకింప నీకేల! మా కణుమాత్రంబును లేదునందియ” మనన్ హర్షించి యుప్పొంగి, రావణుఁ డా వానర సైన్యమర్కము, రణవ్యాపారధర్మంబుఁ గన్గొన న్నాపై శుకసారణప్రముఖులం గోప్యంబుగా నంపె, వారును మాయాకపిరూపధారులయి, శత్రుల్ పోల్చలేనట్టి చొప్పున వర్తింప, విభీషణుండు, కపిరూపుండాల్చురాకాసులన్ గని బంధించి, కృపాత్ము రామునిసమక్షంబందుఁ జేర్పించి యిట్లనె “సారూప్యమహత్వసిద్ధిగొన మాయామంత్రతంత్రాంగ సాధనలం జేకొని వచ్చి రీ కుటిలమిధ్యాసాధకుల్ కేకఁ బోలునె కాకం బొకకొంతపింఛమును దాల్చుంగాక, దుర్మార్గ నర్తను లీరక్క-సిమూఁక లొక్కొకరి నేరంబెంచి శిక్షింపుమా” యన రాముండు దయాభిరాముండు, వినోదానందుడై వారినే,



క్షణక్షణం పరివారవర్గములపై సారించువాడై, విభీ  
షణుఁ డేమేమొ రహస్యముల్ నుడివి హస్తద్వంద్వముల్  
మోడ్చి మోగి

లను నిల్చుండ, కరంబునన్ శరము లీలావిక్రమస్ఫూర్తి పెం  
పున నిర్లక్ష్యవిధానఁ దిప్పుచు సుఖాత్ముడైన కోదండరా  
ముని, మారీచవిచిత్రభర్మమృగసంభూతంబు చర్మంబు మీఁ  
దను లీలం బవలించువాని, నొక పాదం బంజనాపుత్రుమీఁ  
దను సారించుచు హస్త మంగదునిమీఁద న్నిల్చి సుగ్రీవుమీఁ  
ద నొయారంబుగ వ్రాలువాని, పరతత్వం బెల్ల రూపించి మిం 275  
చిన యట్లాపైడు వాని, పాలకడలికా శేషాహితలంబు మీఁ  
దను భాసిల్లెడు విష్ణుమూర్తి యను సత్యంబెల్లరూపించు రా  
ముని లంకేశుండు గాంచినంత నె, భవంబుల్ స్వర్గముల్ దాటి యా  
తని బుద్ధిందియ మెప్పుడో యెచటనో దర్శించినట్లాయె, వెం  
ట నె మాయామయలోక మందుఁ బడి భీష్మజ్ఞానియై, దుష్ప్రస  
ర్తనుడై, తాంత్రికకార్యరంగమున శ్రద్ధంబూని, మాయాబలం  
బున శ్రీరాముని లొంగదీసెడు తలంపుల్ బెంచి దర్శించి త  
క్షణమే తంత్రవిశారదప్రతిభులన్ శార్దూలముఖ్యుప్రీతి  
ణనిశానాయకచారులన్, రిపుల సైన్యసోమముం జొచ్చి, నే  
ర్పున దత్తద్రోణధర్మపద్ధతులు, సంపూర్ణంబుగా నేర్చి రం  
డనె, వారల్ విపరీతవానరులయ ట్లాకారముల్దాల్చి, యిం  
దును నందుం దిరుగాడఁ దంత్రవిదులం దుర్మార్గులం జారులన్  
గని బంధించె విభీషణుండు, తగుశిక్షం జేయ శ్రీరామచం  
దుని ముందున్నిలిపెన్, దయారససముద్రించిన విజ్ఞానవీ  
క్షణు డా రాముండు, బొమ్మలాటఁగనుచున్ సంపూర్ణసంతోషవా  
ర్ధిని దూఁగాడెడు సర్వసాక్షియయి, శాంతింబొందియు స్మందలిం  
చెను గోపంబునఁగించి యిల్లు దనుజశ్రేణిన్ “బ్రీశాంతికా నుఖం  
బున మీ రేగుండు, భీతివీడుండు, రణంబున్లవ్వు లంకాపురం

బునకున్ కే పరుదెంచుచుంటి మని మీ భూవాలుకోఁ జెప్పిడి  
 విని మాసీతిను మా కొనంగిననరే! వేరొందు యోచించిసన్,  
 మును ముహూర్తము బందు నెవ్వరెటుగం బోనట్టి రామాయణం  
 బున యుద్ధకోయఁ నిష్ఠమాచనుచుఁ దెచ్చెం దెందు కోదండ మీ  
 స్థానండాశివిశాలపాదముల నుర్వారాస్త్ర తాబోన్వూరొ  
 బ్బుణ భారోరాక్షసి లోకాంతాచ్చి కేలభవాక్యముంబు మీరాచా చ  
 మ్మను జచ్చు న్నరలోకకంటకులు నచ్చుకొ నిర్మయంబును నే  
 నను చాక్యంబు లెటుంగఁజెప్పి"డనె, వా కా మాట లా తీకినే  
 నినుజప్పామి క్షణంగఁ జెప్పుదును, సీతక లోకమాణిన్ పవి  
 త్తీను, సద్భక్తీని రాముపాదములచెంతిచ్చి యుద్ధించి పా  
 ర్థవ గావించుట మోక్షమార్గముఁ కొనికప్పాలతోఁ నుగ్రిగి  
 త్తణలం దోలును, తింగియుద్ధమునకుకొ సంసిద్ధుడై, విశ్వముం  
 దు నికెవ్వం దెమరెంచు రావణుఁడు విద్యుజ్జహ్ను రావించి. రా  
 ముని మాచూశిరమున్ శరంబు, కనుపుం బుట్టించి సీతావతీ  
 ఘనపాండర్యవిశాలదృష్టులఁ బడంగా నిల్చుమం చావతీ  
 యు, నతం డా విధినట్లుఁ సీత తనముం దా గూఢముల్బూచి మీ  
 చిన నుజుంబున భాస్వముల్ విడుచుచున్ శ్రీరాముమాయాశిరం  
 బును హస్తంబులఁ బట్టి యెక్కు సమయంబుంజూచి జైశ్రేణుఁడా  
 మెను సంబోధింపె చెరునకుఁ బేర్చింతరి యిట్లాడె "క  
 క్తనిబూజించెద నేటికేడ్పడవు? నీ దేవుండు రాముండు చ  
 చ్చిన నేనుంటిని! మూఁడులోకములు నీచే నేడె యేలింతు! రా  
 ముని బాణంబు నెరించినన్ పరుశరంబుల్ తీసిస్తా న న్నన  
 త్తణము బాధలఁజెల్బునున్నవి, శుభాశాభావకారుణ్యే  
 త్తణహంసములు నా పయిన్నలితి, మోక్షంబిచ్చి రక్షింపునూ."  
 యని యింకేమొ వచింపఁబోన, సమరప్రారంభసంరంభశీ  
 మణనానారణదుందుభిస్సనము లాశల్మీర ఘోషించె, రా  
 ధ్వనులే సీతయొనం పు సుత్తరమల్లై జైశ్రేణుభావం బడ

ద్విచ తో స్థినిమిదై: నుగ్గిరణకేళిలీలః గార్యసా  
 ధనయత్నంబు నలించితీసునని యుత్సాహాపరిభాసండభై  
 క్త్యనిధానండయి రావణుండనినె: యుత్సారంభక్షానంతినే  
 యనుమానంబులు తీరుచందమున మాయంబాయె, మాయాశిగం  
 బును, బాణంబును, విల్లు: వీగుడగు రాముంజే మహాయుద్ధభూ  
 షను రూపించెను సీత కన్నీడెరులన్, సద్యోగభాగ్యవృత్తై  
 క్షణకాలంబు యుగంబుగా గడపుచున్ శాంతాశ్శిశిరాము. స  
 ద్విసయంబొప్పుంగ యోగదృష్టిమహిమన్ విక్షింపుచుం నిష్కపా  
 వనమార్గంబున సీత జీవనము సల్పంజాలె, లంకాపునిం  
 బునకుం జట్టును ముట్టడించిన కపుల్ పుట్టించు సంగ్రామభూ  
 షణముల్, భీకరఘోరభీషణరణోత్సాహధ్వనుల్, వీరవై  
 రినికాయంబుల సింహనాదములు, ఛేరీమందుభిధ్వానముల్  
 విని లంకాపురి విధులం దనురతిస్పీరత్తుముల్, బాలకల్  
 వినయుల్, వృద్ధులు, సాధుసంఘములు, సిర్వేనించి, భీతిన్లు యి  
 దును నందుం బరువెత్తుచు స్థిలుచుచుం దాశింపుచుండన్ మహా  
 జనకల్లోలము మాల్వనంతుడను ధీనారంజ, మంత్రీశుండన్  
 గని లంకేశుని జేరి “ సర్వజనదుంఖివ్యాధిసంజానీ  
 షణయుద్ధంబును మాని, సీతను మహాశాంతాన్మృడౌ రామచం  
 దుని పాదంబుల వద్ద నిల్పి, వినయోత్తుల్ బల్కి సన్నక్తి నా  
 తని సేవించిన మేలుగానె” యన కుగ్గిర్నానంతుండై రూక్షవీ  
 క్షణుండై జ్ఞానవిచక్షణాప్రతిభుండై, శాంతింబు గోల్పోయి, మం  
 త్రిని ధీమంతుని, మాల్వనంతు నొక రీతిం జూచి, పొమ్మంచు త  
 క్షణమే యుద్ధపు పద్ధతుల్ నెరపుచున్, సైన్యంబు భాగించి, తూ  
 ర్పున ధీశక్తు బ్రహ్మను నిల్పిలిపె, పార్శ్వం దక్షిణంబందు ని  
 త్పెను, ధీరాత్మజు నింద్రజిత్తు, ఘను నిల్వైం బల్కిమంబందు, డా  
 నును వీరుల్ తుకసారణుల్ నిలిచి రెంజోసేనజో నుత్తరం  
 బున, లంకాపురదుర్గవధ్యమున ధీమూర్తిన్ విరూపాక్షు నుం

చెను యుద్ధంబున కట్లు రావణుడు సంస్థించును గావించుటలో  
విని రాముండు, బ్రహ్మస్తు శైల్పంగ వహానీరాత్ముని స్త్రీలు ని  
త్తును, పాశుప్తం శైలువంక నంగదుని నిత్తుకొ, మేఘనాథుం జయిం  
చ నిశాటాంతకు నాంజనేయు నిలిపెక, సత్వవైభాసుండు చా  
నును దమ్ముండును రావణాసురుని ముందు స్త్రీల్పంగా నిర్ణయం  
బును గావించె, రణానుకూల్యముగ నేర్పుం జూచ యాకీతి పీ  
రనికాయంబు నిచ్చి రావణుని దమ్మంబు బ్రతాపంబు పెం  
పును నిక్షింప, సువేలపర్వతశిరంబుకొ మెట్ట, లంకాపురం  
బును, లంకేశుని సేనలం, గనుల కింపుచ సాంపు పెంపార కే  
యు నపినోన్నతగోపురావళుల, దివ్యోల్లాసకైలాసవా  
సనివాసాంకితసౌధరాజముల, సస్యశ్యామలాంకనభా  
గ్యసింధానంబుల క్షేత్రగంధదల, దివ్యానందుడై కాంచుచుం  
డ, నిశాటాంతముఁ జొ విభీషణుడు, పటం జుట్టు నున్నట్టివా  
రిని వేల్చేసుక రావణాపిముఖదుక్ష్పిరసగితాపాశ్వులన్  
దనువారిన్ వినరించి రామునకు శ్రేష్ఠం జూపుచున్నంత లోఁ  
గనె సుగ్రీవుండు రావణాసురుని, కిచ్చం గాయముప్పొంగ రా  
మునినోనైనను శైష్వక్గ్రిశిరంబున్నీడి లంఘించి రా  
వణు నొక్కుమర్చిఁ దాకె. ధిక్కరులకేవల నాఁ లొంగొందు నె  
ట్లున నొస్తంబులనోడ, పాదములనోడం బట్టుచుం దట్టుచున్  
ఘననిక్షుప్తలఘాతపాతములనో గర్వించు స్థించుచున్  
పెనుబొట్టల్ దిశలందు దోలుచును, గంపించంగ రంగస్థలం  
పెనలేనట్టుల మల్లయుద్ధముల నెన్నె నోగతుల్పల్పి, నీ  
క్షణశీఘ్రాధివహ్నికీలలురలం గన్గొంచు చూపించుకొం  
చును విశ్రాంతిగొనంగ నిల్చుతేటి రక్షోవిరు లా వానకేం  
దుగ్రిని బంధింపఁదలంచి, రట్లయిన శత్రుల్ క్రుంగుచుకొలొంగి త  
క్షణమే యుద్ధము మానుకొందును నిరుత్సాహంబుతో నంచు నా  
తని బంధించుటకేగి, రాతండు లఘుత్వంబొప్పు నాకాశని



ధివి చుట్టించుచు కేర రాఘవు సరాళ శ్రేణు లాశ్చర్యతో నిగ  
 వనినగ్నాంచితిథాన్వతై నిలచి విభావశిష్టలోకించి, రా  
 గని నాగింబను జేర్చె రాముడు కముకానామంబు లోల్లసనతో  
 నిలకొర్రొంగులు లాముకగాన ము నారంభింప నెడను బడె  
 కడ సేనానదివారముం బిలిచి గురువంబాడ లంకావృత్తి  
 గుని జాట్టుంకడి ముట్టడింపునన రాముం దెట్లబంధేయునుక  
 మునుముగ నొక్కని కామభి వ ననుకంబులంబా మించున  
 ద్విచయోచంద్రుభంగం నంగమని కృష్ణేరూపులోకించి " నా  
 యన! నీవేగుము రావలంబునుము, కల్యణంబెంచునో కేక  
 ద్విగావించి విశేషణబోర్తి మునకక రావ్యంబు నర్పింబు నీ  
 డి, నిధానంబుగ భక్తిమార్గమున దృష్టినిష్ఠిత్వి మేల్కొందువో?  
 కనమేదో ఋణమేదో యెంచుకొన నొప్పలంక్రయంబు నీచిన్న దిం  
 నును నందుం దరియించు మార్గమదయోదో నీవే యాహించుకొ  
 మ్మనుచు న్నాటలు మావిగా నలుపుచున్నా! రావ్యకావ్యంబు నీ"  
 నన నాకాశసభానంబోయి డి? క్రైస్తవైక్యగాంధ్యుడై  
 దనుజేశుం గని యంగమండు నిజదాత్మకాబు న్నివేరంబు రా  
 వణుండుగ్రామరూక్షనిక్షణములు ధృవించి పుష్కరి డి  
 తని నంబాజ్ఞనసంగె; నల్పరసయల్ కృష్ణంబునో కేగి చా  
 నిని బంధింప నతండు తద్దనుజులన్ విస్మిధిపైకెక్కి మొ  
 తైన భూమింబడులోన వారకలు మిత్తింజెంచి రాలేరుగ  
 న్నని కోగించి ఖరాత్మజండు సుఖయంబున్ బాణముల్ నెచి బా  
 కను బొందింప నంగదుం హరినిమీదక ముప్పి గంఘట్టి తా  
 ననిపాతంబాలు నింపి నింపి నిజవేజంబెల్ల నాకాశ  
 ధివి తారానభమందు జూపునుచు గండిరామృతాశ్చర్యవ  
 ర్తనుడై రావనృపాలుజేరి తనచింతలంతయుండెప్పు మె  
 పును సక్తారవముంగొనెన్ బిడప రాముండాజ్ఞనెడుంగ పెం 400  
 పును దెంపు న్విహీయించి వానరబలంబుల్ విమృశ్యైత్త సా

ధనసంపత్తిభంజనంబును జూపి సంకులంబుతో తాపహరియారంభమునై  
 దనుజశ్రేణుల నన్నిదిక్కులను బాధల్ పెట్టి ధారాక్షునుల్  
 కినుకల్ వాక్కితంకంకంకలగళికా క్రిందాదు మీలనాను న  
 ద్విణభూమిం బడినంతనే విరిగి శీర్షంబాదుచుండంగ, మం  
 తను లక్షల్ నలభంబు లొక్కవరి మూఢత్వంబుతో జొచ్చి, చ  
 చ్చిర చందంబున, భోగమాగణనకార్పిం జొచ్చుచుం జచ్చుచుం  
 జ, నివారినదలంచి, భీయుతుండు చంజపాభిభవస్వంజభం  
 దనభీముండుగు మేఘనాథుం జపునభంబొత్తై. భోగమా  
 గణకర్మంబొసరింపఁబూనుకొనె, శీఘ్రంబేగి భోగాలయం  
 బున నాధర్మమంత్రితంత్రిమిలుతో పూజావిధుల్ నల్పై కెం  
 బనె బఁగాయరథంబు, నవ్వెములజంబల్ కెంబు, నానోహన  
 ప్పిని జన్మించె నతండు తదభిముపై నేలెంచి గంగామథా  
 మిని నానాకరిగియులు న్నంబులు, సంభీభూతచేతున్నై  
 గణనార్థంబులు పడి పాదుక, మర్పారంబుగా నంపజ  
 ల్లును వర్షించె, నితాచరాభిమతముల్ పొంగార నాకాశ మె  
 ల్లును గాఢాంధతమంబొనల్పై; కురమాల్ సాంధ్యగ్రీహారల  
 క్షణసీలాంబరదోషమాళికలుగాఁ గల్పించె, మాయావిద  
 క్షణుడై, మేఘునినాదుడై, నమరభీక్షాదవ్వెడై. రామం  
 క్షణులక లక్ష్మముఁ జేసి నానకరసంఘానోగ్రహారంబులం  
 దు నిబంధించెను, మూర్ఖులుచ్చె, పరమాత్మం దంత మాత్రాన

అం

గునె! యజ్ఞానవికారిమూర్ఖులకు వర్షించెనె! గుండు రా  
 మపురాలుం జతిమాత్రైకర్మగుణసంబద్ధంబు శోనల్లు నై  
 ల్విని గోల్పోవక చుట్టజూచె, నమరొప్పి స్మూర్చుకొన్నట్టి ల  
 క్షణునిం గాంచి తపించె, నంగం గపు లాచందంబు వీక్షించి పే 425  
 రిన దుఃఖంబున నేడ్వసాగి, రపు డావృత్తాంతముం దండ్రికి  
 దనుజస్వామికి మేఘనాథుం జమితో తాపహరిభానందన

ధనుడై చెప్పెను; రామమును రణవార్తల్ వేగఁ బాటించె ప  
 ట్టణరాజుంబున నాల్గఁమూలల " సోష్టంబెల్లసిద్ధించె, జి  
 క్కెను శ్రీరాముఁడు పాపంధముల, శక్తిం బొందునాఁడింక న  
 చ్చి నవాఁడే యగు సీత, కామ నిలుపై జేవేశ్వరిం చేయనా! " యని గర్వించి మదించి రామను డశోకానందసద్వాటికన్  
 ప్రణయోల్లాసవిలాసభోగములలో రాగాంబుధిం దేల నెం  
 చెను, మార్గంబులు గూడదీయు త్రిజటక సీతామహాదేవి చెం  
 భను నేమించెను బోధసేయుటకు, సీతాకాంతయో యే. రా  
 ముని వైతస్యవిహీను గాంచిన మహామోహంబుతోఁ దన్నుఁ జూ  
 చు నటంచుం దలపోసె, సీతను రణక్షోణితలందిల్పి ర  
 మ్మనుచుం బుష్పకమంపె నాత్రిజట లోడైయుండ సీతాసతీ  
 మణి నాయానముమీదఁ దిగిపై నివవంశప్రాభవోత్తీర్ణభూ  
 షామలక రాజితరామలక్ష్మణుల దీప్తంబాచి చెప్పింపి బా  
 ధను బోఁదొలికితలంచె సీత యిటు " ఓదాగి! మూర్ఖయా! జీనల  
 షణముల్ మారుటలేదు, సత్కలహో నందీప్తమై దేహముల్  
 ప్రణవానందవిలాసభావరుచులం భాసిల్లె, యోగస్థిభా  
 వనిరూఢిన్విలసిల్లుచుండిర "ని సంభావించి సంబోషణం  
 జనితాశ్రుల్ వెడలించె దుఃఖమున నాశల్ నీడి భాష్పంబులొ  
 ల్కెనటంచుం దలపోయుచుం దిజట పల్కెన్ సీతతో నీగతిక  
 " గొనపొపుష్పకయానమందు విధవల్ గూర్చున్న చో సాగ, దీ  
 ప్తును బుణ్యాంగనవౌల సాగె నిది దేవుండుండ! ధర్మంబు గె  
 ల్చును! పూర్వార్జితపుణ్యలేశములు నాలోనిల్చి నీసేవకై  
 వినియుక్తంబగుచుండె, శాంతిలుము దేసి! " యంచు బోధించె, ౬౪౦  
 ద్వనితారత్నము లిప్పు రాసిదప తానజ్వాలలం బాసి పా  
 వనదివ్యోన్నతశాంతభావములతో భాసిల్లుచుం, బుష్పకం  
 బున నేతెంచి రశోకదివ్యనవముం భూషింపఁగా, సంతో  
 బ్రణవానందవిలాసభాసుకళావ్యాసంగసంగీతసం



తన కిష్టములు, సహజములు గదాదగులు చేయింప  
 చేచు వానిం, నవలంకలు పనులలో భీష్మాశ్వురై యువగా  
 విశేష కృష్ణుల కాదుమాదురే. కెన్నతే విరోధించి న  
 చ్చిన నుదాహరణమునుండవలెనంచె, బాగుచున్నట్లు  
 త్వనికాయలును కేవలమును, నతోత్సాహమును బుట్టించి నో  
 రునునుండుయె, వాచులలో ధనుముతో రోదించుచుం గుండుచునో  
 రణభూమిన్విజవాసి నల్లకలకారాటంబుతో కేరగా  
 ఘనుడై కత్తిని జూపె; సంతనగ మొక్కండెత్తి పిరాంజనా  
 తనయుం పత్తిరి మిత్రమై యతని మొత్తక లి; మూకలంబులలో  
 ఘనుడతండును జచ్చె, నస్వయం మహాకాయుండు కైశ్యశురా  
 జ్ఞును కేంచేసె, విశాచభీకరముభాష్ప క్రేగుబిడ్డను పం  
 లున గూర్చుండి రణంబునెయుటకు, తమ్ముడొ హాహనాధుమనో  
 లసమంతులో రుధిరాగుండారిగయ్యాదోర్ధ్వగోళి నీరజం  
 కెనుచెంటం జనుచెంచి; గంగవచుహాళి రాధిసేరాదు లా  
 దనుజశ్రేణి నెదిర్చి, వృక్షముల మొత్తంబులో గిరిలో న్నల్ల కొ  
 ట్టి నిరోధించుచు, పోరునల్లి, నవ్రజున్ పోన్న దుగ్గరిడు  
 వ్వినితాటాధములక నురాంతకుల, చాంచల్కాప్రసన్, ఘోరదీ  
 ప్తిను మొత్తంబుగ మొత్తి చంకిరి హాహకాయుండు దన్వంతులొ  
 తని తమ్ముండును జచ్చినారనును కైశ్యస్వామి విష్ణుతనె 500  
 కనులన్ రాత్నాను విస్ఫులింగములు, హరికారంబు గావించె బం  
 కెను యుద్ధంబునటం బ్రహ్మస్తు, సతిః డాభీలోగుండై హాహస్తి  
 క్కర నుంతులో పరివారముల్కలున దిక్కుల్పిక్కటిల్లంగ మే  
 ఘననాదంబులు నెయుచున్నెడలె, సంగ్రామంబులో నాతినిన్  
 ఘనశైలాగ్రము బట్టి కొట్టి నిహతంగ గావించె నీలుండు, నా  
 తినితో జచ్చిరి వానిమంతులును యుద్ధజ్వాలలంజొచ్చుచున్  
 దనుకేళుండు విషాదభరోరణవార్తల్ నర్హమానించి శ్రీ  
 మణిరోసాదుణసేతుండై భములకాజ్ఞల్ సేయ బంగాదుతే

పను సిద్ధంబొనరించి, రెండు సత ధాతూభయమునై బోరికిం  
 జనువేళేక సచినోత్తముల్ జేలులు నాశల్ సాన ముందోదరి  
 పనితానెన్నుము పచ్చి భక్తిసముష్టుం భక్తివాదానెం  
 దొముల్ జేసి సమస్తజనులు మోసంబందునందాన నం  
 ధన గావించునవేదే, నీడను నానాధీశుండు రాముండు నై  
 కోన నర్పించులు యుత్తమంబునై, పెక్కుల్ తానముల్ గూర్చు నా  
 శనకాకృంబగు యుద్ధము న్నిలుపుచుకా శాంతించి వంశాభివృ  
 ద్ధిని జేకూర్చుట మంగళంబనుచు బ్రార్థించి, విలారంబుగా  
 విని మండ్లదరితోడ రావణుఁ “ దేవి! నన్ను మాదేవదే  
 పుని యాజ్ఞాగతిసేగు, ఘోరసమరంబు న్నిల్చు నేనెన్నెడికా  
 నను నేనే నిలఁజెట్టుకొండగిన శాంతింజెల్లఁ గొల్పొత్తి, దు  
 దునినో భద్రములాడనచ్చితే! శత్రుల్ మించుచున్నాను, మిం  
 చెను కాకృంబులు మించెనర్హమును, నాశ్రేయస్సు నాన్ముష్టితో  
 కనుమేరం గనుపించుచున్న, నదిలక్ష్యంబుంచి నేనేగుమం  
 టిని యుద్ధంబును మాని సర్వజనదృష్టికా నేను శ్రీగుండనా  
 దున! పాపా ” వృని లోనికిం బసెదె; పుత్రస్నేహమునామం దిం  
 చస్పృహలుం దిశియన్, మహోదరు, దురాశావంభు కుంభున్, పంపి యె  
 భుని, దేవాంతకునిన్ నరాంశకు రథంబుంగావ వెన్నెంబు వం  
 శనె, మున్ముం దతికాయు నుండునునె, యూపాక్ష్యంబు నాంధ్యముగా  
 బొనరింపక సురకేన్న రాదులు భయంబుం బొంది కంపిండు, న  
 న్మునిసంఘంబులుసంపల్లిండు, గణింబోహంబు భీతిల్లి, భీ  
 మకాశేనకాకాశానర్హనులతో, సర్వంశారాదకా  
 ర్థ్యసనాదంబులతో రథంబుంబు సంగ్రామస్థలిం జేరెరా  
 వణుఁ, డా, తీరం విభీషణుండు గని తత్పక్షాచరంభావ్రుఁడై  
 టావారింబరి నొక్కరొక్కరిని, తత్తచ్చక్ర సామర్థ్యముల్  
 గంగాముల్ జెప్పుచుఁ జూపె రామునకు రక్షోనాథుఁ గన్నుల నీ  
 కనుకంబొందుచు సత్కపీశుండగు సుగ్రీవుండు నుగ్రాకృతితో

ఘనశైలాగ్రము శక్తిమీరివిసంగంగా రావణుం జొక్కటక  
దునుమాడెన్ శరసంఘపాతముల, శోడోమూర్ఛముంచెన్ గనీ  
శుని, నానాకపిసైన్యవర్గముల చీచ్ఛుల్ దల్లు బాణాల ముం  
చెను, జెల్లాచెడకొంచు వానరులు రక్షింపంగ నెట్లెట్లే రా  
ముని బాగ్ధించిరి, రాముఁ డాకలకలంబుం గాంచి లక్ష్మణుంబు ల  
త్మణుపైనిల్చి కనీనికాచలనసంజ్ఞామాత్రసంప్రేరిణం  
బున లంకేశునిపైకి నేగుమని సంబోధించె, తత్కృచనల్  
గని యాలత్మణుకన్న ముందుగనె, సంగ్రామస్థలిం జేరుచుకొ  
నానుమంతుం డెదిరించె రావణుని, ఏరావేరివిద్యోషభీ  
షణరోపారుణసేత్రిదీధితులు రక్షస్వామిపైఁ దోలి యా  
తనితో నిట్లుని పల్కె “ కాముకకళాస్థానాధిపా! తంత్రవి  
ద్యను జూపించి పరాంగనాపహరణవ్యాపారకార్యంబు లె  
ల్లను సాధించుటకాదు యుద్ధమన! కాలం బొక్కలాగేగడె  
వ్వనికిం బాపముపండెనీకు, దురితవ్రాతంబు నీచుట్టము  
టైను దుర్వారవికారకాలయములై శీకొన్న చందాన, న 550  
ద్రోణయజ్ఞంబున నిన్ను వేల్చుటకు శ్రీరామాజ్ఞతో వచ్చితిన్  
ఘనదోర్దండము కాలదండమిదె నీ కాయంబుపై కెత్తితికొ  
నిను నీవింకను గాచుకొమ్మ”నుచు దండించెన్ మహాముష్టిఘా  
తనిపాతంబున, రావణుం డధికసంతాపోజ్వలతోద్యోకినీ  
క్షణపంక్తుల్ వెదజల్లుచున్ సమరభీక్షాదక్షుండై మూర్ఛగూ  
ర్చెను సామీరిని ముష్టిఘాతమున, దృష్టి న్నీలుపై కంపి యా  
తని మూర్ఛార్పగతుఁ జేసె నస్త్రమున, సంతన్ లక్ష్మణుం దాకి యా  
తని బ్రహ్మాస్త్రముచేత మూర్ఛగొలిపెన్, తత్త్రార్థముల్ గాంచి రా  
మనృపాలుండు భయంకరుండగుచు ధర్మంబొండె చేఁబూనుచున్  
హనుమద్వీరరథంబుపై నిలిచి బాణాస్త్రంబు లొక్కుమ్మడికొ  
దనుజస్వామిపయిం బడన్ విడిచె, తదాగ్రమాగ్రబాణాగ్నికిన్  
క్షణమైన న్నిలువంగలేక రణ దీక్ష న్నాటికిం బాసి త

క్షణమే లంకను జేరె డైత్యవిభుఁ, దక్షిణసగిభాదోషల  
 యగుని నమ్ముని ఘోరీకరదురాశాగాభగర్వాంశకా  
 కనగాకాదుని కుంభకర్ణు నతినిద్రాధిద్రుముద్రాంశకే  
 క్షణునిన్ కీఘ్రమై మేలుకొల్పి తన యానానంబుఁ జేరింగఁ గొ  
 హ్లాది రంజించును బంపె సేకలం గొల్పి నాకు భేరివృంపం  
 గనెనాదంబులుచల్చి వాగవిదగంపాకంబుచే పెన్పె  
 ట్టున మట్టించుచు మేలుకొల్పి, రతి డెల్లొ యుద్ధనిద్రాధిం  
 బున గళారెప్పల నెత్తియెత్తకయె సుంబుద్ధండుగానుండి యుం  
 డనరీతికా సభం జేరంగా వెడలుచుండెన్ కిధిలోనేగుం  
 డను విక్సించినరీతి వాచులు భిష్టుష్టానులై భీరులై  
 రణకార్యంబులువీడి నెల్లెవల పొంజొచ్చి కీర్తిరామఁడు  
 దుని సందక్షకు నాకొయించి నతఁ డాదూషంబు విక్సించి “రా  
 వెణుమాయాపికల్పిహోగ్రిజడరూపంబా! మహాయంత్రమా! రేగె  
 ఘనమంత్రసృతిభాషిభాషరచితాంగంబా! మరాకారమై  
 వెనుభూతంబయి కారువచ్చెను! మహావీరుండొ! భీరుండొ! యీ  
 దనుజుం డెవ్వఁ డి”టంచు రాముండనఁ దత్సందేహముల్ దీర్చు నా  
 తనిహో బల్కె విభీషణుండిటుల “దత్కాయం బవాయంబుఁ  
 యనిలైలాకృతి కుంభకర్ణుడనువాఁ, డాతండు మాయన్న మే  
 లొక్కను నాదైల్లకు నొక్కనాఁ, డపుడు ముల్లోకంబులుం గూడిన  
 చ్చిన వానింగెలువంగలేవు, నిదురం జెందే దినంబిప్పుఁ డా  
 తని మేల్కొల్పిరి నేఁడు, యుద్ధమున తధ్యం బాతండుం జచ్చితీ  
 రును, నీబాణముధాటికిన్నిలుచు శత్రుల్ లోకమందుండురా?”  
 యని భాపించుచునుండ రావణుని మంత్రాహోచనామంత్రిం  
 బును జేరంజనె కుంభకర్ణుడు, కరంబుల్ మోడ్చి లంకేశు దీ  
 వనలం బొంది సుఖాననంబు గొని సర్వంబుంగ్రహించెన్ సభా  
 జనసంఖ్యుక్ గని, యుద్ధవహ్నిఁ బడి నాశంబైన యోధాశిన్  
 రణతంత్రిజ్ఞుల కశున్రెల్ విడిచె, సంగ్రామంబుఁగావించు ని



దు నడంచెం గనిసేసనెల్ల! పరిసంధుల్ పడ్డపాల్లెల నిం  
డిన సంకోషముతో, సగర్వమున తండ్రిగాంచి వర్ణింప నే  
గె సతం డాపయిలంక; కాజిని మహాక్షేత్రంబులం బొంది మూ  
ర్చను బెంజీకటిలో మునింగిన కవివ్రాతఁబులం దావిభీ  
షణుఁ డెంతో శ్రమజెందుచు న్వెదకి కాంచంజాలె నొక్కింత తె  
ల్విని గణరెప్పల నెత్తి మేల్కొను మహావీరాంజనాపుత్రు, మెం  
లనె చా రివ్వరు కాగడా వెలుఁగుతోడన్ బాంబువడ్డిరు గణ 650  
గొని, రాతండును దెల్పిఁబోంది చలుదిక్కుల్ జూచె గాఢాంధకా  
రనిశాభాగము మీరలేదనుచు మూర్ఛంగొన్న సైన్యాభి ర  
క్షణసేయం దలపోసి మారుతిని ప్రోత్సహంబు గావించి “ చూ  
ర్వున భానుం గనులోన, పచ్చని ఫలంబుల్, కావిపుష్పాలు చ  
ల్లని యాకుల్ గల యోషధీలతలతో లావణ్యమొప్పారు పా  
ననవిజ్ఞానమహోదయయాద్రీకిని బోవంజాలి నీ వాలతల్  
గొనిరమ్మా ” యని చెప్పి తద్దిరికి దిక్కుం జూపి, మార్గంబుఁ జె  
ప్పెను; శ్రీరామపదాంబిందములు హృత్ప్రేరంబునన్నిల్లి రా  
మునిసద్ధర్మగుణంబు పంపిన శరంబుంబోలి యాకాశన్  
ధిని భక్తిన్ హనుమంతుఁ డుల్కగతి సందీపించుచుం బోయి చ  
ల్లని కాంతుల్ వెదిజల్లు నొషధలతల్ గాంచెఁగ్రహింపంగ నెం  
చ నగం బాగ్రహభావమంది పటురోష ద్వేషసంభూతభా  
షణపాషాణసమూహముల్ విసరినన్, సామిరి సత్వప్రభా  
ననిధానుండయి కార్యదీక్షఁగొని, యస్యం బేమి యోచింప కా  
ఘనశైలంబుఁ బెక్కిల్చి యెత్తుచు, భుజస్కంధంబుపైనిల్చి, వ  
చ్చిన దారింజని రామసైన్యములకుం జీహృదధంచిచ్చి, మూ  
ర్చను బోఁదోలుచు, దెల్వఁగూర్చె, మదిలో రామస్మరణం

గొల్చి త

దనశైలంబును జేర్చె వెంటనే చుధాస్థానంబుతో, సంత చూ  
ర్వున సూర్యుండుదయించె, వానగులు నింపుంబెంపు సొంపార నే

పున లంఘించుచు నాటపాటలను సంపూర్ణప్రమోదంబు రా  
మునకుం జూపిరి; పాపపుణ్యముల రూపుండాల్పు లంకాపురం  
బును భస్మంబుగ నాటి రాత్రి దహనంబుం జేయసూహించి, రా  
ముని చూజుంగొని, కోటిమూక రభసంబుల్ మీర నేతన్నిశక  
జెనుచిచ్చుం దగిలించె లంకకును, నాభీష్ఠగ్రీవావాగ్నులన్  
ఘనసంస్కారము బొందె దత్పురము, దుష్కర్మాకృతుల్

రాక్షసుల్ 675

ఘనశస్త్రములు, నాయుధంబులు, తునంగంబుల్, గజంబుల్, నశిం  
చె న సంహించుగ, ద్వీన్యధాన్యములు, భస్మీభూతిమైపోయె గూ  
లెను నానాగృహగోపురంబులును, గాఢం గోటంబుం బేట ల,  
య్యనలజ్వాలల మండుచుం గొఱవిదయ్యాతై మహావృక్షముల్  
కనుపించెన్, వినిపించె రోదనలు; లంకానాథుఁ డున్నట్లుండై  
తనభావంబునఁ గోపతాపములు చింతల్ హెచ్చు యూపాక్షకం  
పనులక గుంభసిక్కుంభులక దనుజసామ్రాజ్యప్రభల్ నిల్పఁ బం  
పెను యుద్ధంబున, కందు వారు దనుజాభీష్టప్రదంజైన భీ  
షణసంగ్రామమునల్పి వానరమహాసైన్యంబు కంపించు న  
ట్లొనరింపం, గపివీరనాయకులు దీక్షోద్యోగకాద్రీప్రభా  
వనిరూడిన్ వధియించి రారిపుల, త ద్వారల్ విహదంబుతో  
విని దక్షున్ మకరాక్షు రాక్షసకులాభీష్టప్రసాదాక్షు, ర  
క్షణకార్యాచరణైకదక్షు, రణముక నల్పగ లంకేశుఁ డం  
పెను; కాలానలరూక్షవీక్షణమహావీరాధివీరుం డతం  
డెనలేనట్టి రథంబుపై వెడలె న్నిడే కాలుఁ డనట్లు, లే  
పున త ద్వీరుని వెంట సేనలు శరంబుల్ హోమరంబుల్ గదల్  
ఘనకుంతంబులు నాదిగాఁగల మహోగ్రీవగ్రాశస్త్రంబులన్  
గొనుచుం గాలునికింకరుల్వలె రణక్షోణిం బ్రవేశించి రం  
దు నతిప్రభవరాజితండయి, సమర్థుండై, ప్రచండుండునై  
ఘనుడై తన్మకరాక్షరాక్షసుఁడు సంగ్రామంబు గావించి మిం

చిన శక్తిం గపిసేనఁ దోలఁ బసురాజిం గోలతోఁ దోలు లీ  
 లను, తద్రాక్షనుఁ జంప నెవ్వఁడును జాలఁడును శ్రీరాముఁడే  
 ఘనకోదండవిముక్త పాసకశరాకాశస్యవిద్రావ మా  
 తనిపై కంపి వధించి మించె, సురసంతానంబు హర్షించె, రా  
 మునిపై పూవులవర్షముల్పడియె, రామున్ భర్తృవీరుక మహా700  
 త్ముని గీరించెను మూడులోకములు తద్దోవల్ మహాకాశవీ  
 ధిని లంకేశుని వీనులంబడగ, నద్దీరుండు నిశ్చేష్టుడై  
 ఘనధీక్షాపరుడై, విషాదములు శోకంబుల్ విసర్జించి నం  
 దను, దంత్రీజ్ఞుని మేఘనాథుని రణార్థంబంపె నాగిండు దీ  
 క్షను రక్తాంబరము ల్లరించి సరయుజ్ఞం బొందు మానంబుగా  
 నొసరం జేసె స్మశానవహ్నినిడి, యం దుద్భూతమై “కృత్య”నా  
 పెనుభూతంబు, కపాలపాత్రయును, నాభీలోగ్రభద్రంబుఁ బ  
 ట్టి నిశాకారవికారరూపము నిశాటీవాటముం జూపి యే  
 పనిఁ గావించుటకైన సిద్ధపడి దుర్వారంబుగా మేఘనా  
 థునితో దివ్యరథంబు నెక్కి నిలిచెన్ దుష్టగ్రహం బబ్బులెం  
 దును గాన్పించక మేఘమాలికల యందున్ వ్యోమభాగంబుపై  
 ఘనుడై, మేఘునినాడుడై సమరరంగం బందు బాణాల జ  
 ల్లును వర్షించెను మేఘనాథుఁడు, నిశాలోకంబుగా మారె త  
 ద్రీణరంగంబు, మహాంధకారములు సాంద్రీచ్ఛాయలన్నింపె, ది  
 క్కును తెన్నుం గనలేక వాసరులు పెక్కున్ జిక్కులం జిక్కి రా  
 ముని యందున్ శరణంబుఁ బొంది; రతఁ డేపున్మీర నస్త్రంబు పా  
 వనదివ్యాంగిరసంబు, మంత్రీయుతసద్బాణంబు తత్కృత్యపై  
 కనుపన్ గృత్యయు మాయమాటఁ బలుమాయాకాశరంగంబు వీ  
 డినవాడై రణభూమివ్రాలె ఘనదృష్టిం బొసి లంకేశునం  
 దనుఁ డాపిమ్మట రోషమూర్తియై రాద్రజ్జ్వలతో మండుచున్  
 దన దోర్దర్పము శౌర్యసాహసబలోత్సాహాకియిల్ సూపి త  
 ద్రీణభూమి నివ్వడనాడ వాసరుల భీతస్వాంతలం కేసి తో

తెను, వారిం గని నవ్వి కొన్ని రణకేళిం బాసి లంకేశుతో  
దన నీరిత్వవినోదవిక్రమరణోదంతంబు వర్ణించి చె  
ప్పెను గర్వించెను కాని రావణుడు నిర్వేదంబుతో మేఘనా725  
ధుని గోసించుచుఁ జూచి యిట్లునియె “యోధుల్ శూరు

లొక్కప్పుడుక

రణభూమి నిర్విఘ్నాడి రావలదు, సంగ్రామస్థలిం జొచ్చి మె  
చ్చుకట్టల్ హెచ్చుటా చచ్చుటో తగును, నీసూరత్వ మెందేక భీ  
రుని కితి న్నెనుకంజ వేయుదువె? పుత్రుం డిట్టివాడైనచో  
జనకుం డక్కట శీర్ష మెత్తుకొని గాంచంబాలునే లోకులక ”  
అని వాపోవఁగ మేఘనాధుఁ డపరాధావేశరోషంబుతో  
ననిఁ జొచ్చెం, దనతేరుపై నిలిపె మాయాసీత సగ్రస్థలం  
బున, నానాకపు లాంజనేయుఁడు, నిజంబుంగాన కుడేకదృ  
ష్టిని వీక్షించుచు నుండ ఖడ్గమున ఖండించెం దదాకారమున్  
కనులం బొప్పము లొల్కి మారుశియు దుఃఖం బాపుకోలేక రా  
ముని కా ఘోరవిషాదసంకటనిధంబుం జెప్పి నొప్పించె, మూ  
ర్ఛను శ్రీరాముఁడు వ్రాలె నేలపయి సగ్ధం బంతహానల్లు ల  
క్ష్యుఁడున్ వానరయోధులుక గపులు బొప్పంబుల్ రణస్థానమం  
దన నొక్కుమ్మడిఁ గార్చి యేడ్చిరి, మహాదుఃఖారవంబుల్ విభీ  
షణుఁ డాలించి రయంబునం జని నిరాశాభావనిర్వేదకా  
రణముం గన్గొని, రామభద్రునకు మూర్ఛం బొపి యిట్లాడె “నీ  
తను ఖండించుట కల్ల కైతవపు సీతం జంపె మీ రిల్లు మూ  
ర్ఛను నేలంబడ మిమ్ముజేరిన కపివ్రాతంబు శోకంబులో  
మునుగం, దక్షణమే నికుంభిలకడం బూర్ణంబుగా నొక్క నూ  
తనయజ్ఞంబును జేయఁబూనుకొనె త దైత్యేశపుత్రుండు నా  
తని యజ్ఞంబున విఘ్నముల్ సలుపుఁ డంత న్నాఁడు వధ్బుండగున్  
జనుఁ డిచ్చోటి ” కనంగ లక్ష్యుఁడు యజ్ఞస్థానముం జేరి ఘో  
రసినాదంబులు సల్పి కయ్యముచకున్ రమ్మంచు కాల ద్రవ్వె “మా

గణయజ్ఞంబును యుద్ధగండమున గర్వం బాహుతిం జేయు రా  
ముని శమ్మండును లక్ష్మణుండ సమగంబుం జేయగానచ్చియుం 750  
కిని గమ్యా!" యన, మేఘనాథుండును గృష్టి యజ్ఞకార్యంబుమీ  
ద నొకింజేనియు నిల్పజాలక నిరుత్సాహంబుతో యజ్ఞపుం  
బను లక్ష్మణ విడనాడి రోషమునఁ జాపంబెత్తి బాణంబు వే  
పున సంధించి మఠించి కొట్టి తరిమెం భూరిప్రతాపంబుతో  
దన చుట్టుంగల కోతిమూఁకలను పంతంబొప్ప నామీదటఁ  
యినుండో పావకుండో యముండో యను నల్లెంబో భయో  
ద్భూతికా

రణుండై లక్ష్మణుపైకి నేగి దృతిమీరం ఘోరనాగాస్త్రమే  
సె నతండుం గరుడాస్త్రమంపె నిటులఁ సిద్ధాస్త్ర లాయిర్చునున్  
ఘనుండెప్పుండని సందియంబువడ నుగ్రికుంగిఘోరాస్త్రముల్  
వెనువెంటం జెనుమంటలంబుకొని యుర్విం గాల్చు చందాస భీ  
షణరోషాగ్నులతోడ సంపుత్రటి లక్ష్మణులెంచుచున్ మేఘనా  
థుని దివ్యాస్త్రముతోడ జంపె సురమిత్తుండొ సుమిత్రాసుతుం  
డనితో పుత్రుండు చచ్చువార్తవిని మూర్ఛాక్రాంతుండై వ్రాలెరా  
వఁగు డొక్కుమ్మడి పుత్రశోకమున, నాపై లేచి కోరిధించి సీ  
తను ఖండించి వధింప రోషమున జేతం ఖడ్గముం దాల్చునున్  
జనుచో, మంత్రీ సుపార్శ్వం డడ్డమయి "యీచందంబు  
బాగున్నదా!

తనయుం జంపిన శత్రువుం దునుమరాదా! చేతఁగాకున్న రా  
ముని పాదంబులు బట్టరాద! యబలఁ ముగ్ధఁ వహామాతభో  
లిన సాధ్వీమణి నన్యకాంతను చఱక లేనాఁగియె యోగసి  
ద్రుని దీపించు పవిత్రరత్నము నవధ్యన్ శౌర్యమా చంప నెం  
చిన? ఘోషింపవె మూఁడురోకములు ఛీ! ఛీ! యంచు  
దూషింప రే

నున లంకాపురిలోని నజ్జనులు! మర్మాగ్రంథపై నవ్వుబొ

ట్లను బొందందగునా ప్రభా!" యనుచు వేడంగక దివోగామియై  
చ నె నాస్థానముజేరె రావణుడు, కార్మ్యంబొందు నెమ్మోముతో  
దనతో నిల్చిన మేటి మూలబల మాధానంబుగానెంచి, త 775  
ద్రోణయజ్ఞంబున కంపె నాబలములకొ ధైర్యంబు శౌర్యంబు శ  
క్తిని జూపించి రణంబులో జయము సాధింపంగ బోధించె నా  
తని యాజ్ఞంగొని భిండినాలములు కుంతంబుల్ కటారుల్ గడల్  
ఘనబల్లంబులు ముద్గరంబులు మహాఖడ్గంబులకొ జక్రిముల్  
ధనువుల్ బాణము లాదిగాగల ససిద్ధకూరశస్త్రంబులకొ  
గొని యుద్ధంబును నల్పి దుగ్రముగ రక్షింపిరి తల్లెక్కిఘో  
రనినాదంబులతో పిశాచములు పోరన్వచ్చుచందాన, నీ  
సునకీనాశభటుల్ నిశాటులయి సంక్షోభంబు బుట్టించు రీ  
తిని, భీభత్సముజేసి వానరుల సాధింపంగ హింపించి చం  
పి నిరోధించిరి; హస్తముల్ చరణముల్ పీకల్ తలల్ మొండెముల్  
తునియల్లా బడి పీల్చుపెంటలయి శత్రుల్ నేలఁ గూలంగఁద  
న్దనుజుల్ వీరవిహారముల్ నలుపుచున్ దర్పంబుఁ గ్రౌర్యంబు మీ  
రినవారై యలరార, వానరులు నిర్వేదంబుతో శోకభా  
షణులై కంపితదేహులై రణనిరాశాభావులై రామచం  
దుని బ్రార్థించుచుఁ జేరి బాష్పములతో రోదించుచుండంగ, భీ  
షణదృష్టుల్ నిగుడించి రాఘవుడు రక్షశ్రేణిపైఁ దీవ్రమా  
ర్గణఘోరాగ్నికణంబుల న్వదలె సంగ్రామస్థలంబందుఁ ద  
త్తణముల్ రాముని రూపుదాల్పుకొని దైత్య వాతముల్త ద్రణం  
బున నెం దేగిన నందె రాముడు శరంబుం దాల్చుచు న్నిల్చిన  
ట్లనివార్యంబుగఁదోచె మూలబలదైత్యశ్రేణి లా మాణిణా  
గ్నిని నొక్కుమ్మడి మాడి చచ్చి రమరుల్గీర్తించి శ్రీరాముమీ  
దను పుష్పంబులునల్లి రంబరము మీదం దేవతల్ దుందుభి  
న్వసముల్ సేయుచు సృత్యగీతములతో సంఘోషముల్పొంది, రా  
రణవార్తల్ దనుజాంగనల్పినుచు సర్వం బంతిపశానల్లు శో

కనినాదంబులు సేసి దుర్గతికి లంకానల్లభుం దూరి నిం      800  
 డిం దుఃఖంబుల భాష్పముల్ విడిచి గుండెల్ బాదుకొంచేగి ఏ  
 డిం కేశంబులతోడ సిద్ధిబడి తిండిన్నిద్రలన్నాని నా  
 శనరూపంబులుదాల్చి రావణునితో శాపప్రిలాహగ్రిదూ  
 షణపామాణములెత్తిరున్వ, నవి తీక్షణంబై భరింపంగఁ జా  
 లనిపై రావణభావముంగలఁచె, కాలంబంతయున్ వింతగాఁ  
 గనుసించెన్ రణధీరురావణునకున్ జ్ఞానంబో! యజ్ఞానమో  
 రణమార్గంబునఁ బోవ నెంచె నతఁ డా ప్రిస్థానమార్గంబుతో  
 రణహోమాగ్నుల పాపదోషబలవర్గంబుల్ హుతంబైనచో  
 దనకార్యంబు ఫలించునంచు దలఁచెన్, దైత్యాంగనల్ సేయు శో  
 కనినాదంబుల నూరడించు మిషతో క్షాత్రంబుఁ జూపింపఁగా  
 ననికిం బోయెను రావణానురుఁడు, ధైర్యసైర్య మేపారఁగా  
 దనవెంటన్ ఘనవీరు లుగ్గిరణతంత్రిజుల్ విరూపాక్షయు  
 ద్ధనయోన్మత్తనుపార్శ్వలు న్నెడలి, రంతక శేషసైన్యాభి  
 రణమున్ సల్పిరి యంత్రితంత్రముల సంరంభంబు మించన్ రణం  
 బునఁ బోరాడిరి కాని దైవము బలంబుం జూపె వే రొక్కఁది  
 క్కున, దైత్యేశుమహంగరక్షకు లనిన్ ఘోరంబుగాఁ జచ్చి రై  
 నను ధైర్యం బతఁ డేమియున్వదల, క న్యంబేమియోచింత కా  
 రణభూమిం దన లక్ష్యమంతయును, శ్రీరాముండె యన్నట్టు లా  
 తనికై యిర్వదివేత్రిముల్ పదితలల్ ధైర్యంబుతో నిశ్చలం  
 బున నల్లిక్కులదిద్దిపై, రావణుఁడు పెన్నూతంబుగా మారి కా  
 లునిరూపంబు ధరించి చూచెను, గవుల్ మున్నెన్నఁడుం జూడఁజూ  
 లనియట్లా దశకంకుఁ జూచి, దశలీలావేషసాభాగ్యల  
 క్షణసంబంధునిగాఁ దలంచి, భయమో, సంబంధమో చిత్తవృ  
 త్తిని బంధింప వికారరూపవశులై, ధీరత్వముల్ వాఁముచున్  
 రణభూమి న్నలునిక్కులం జెనరి పారంజొచ్చి రా లీలలన్      825  
 గని రాముం డనమానబాణముల లంకానల్లభుం గొట్టి, న

ల్లన దంతావళ మబ్జనాళముల లీలం దుగించు చందాన రా  
 వణుడుం దుగించుచు డామసాస్త్రమున సర్వం బంధకారంబుగా  
 నొనరించె బనలుక నిశక గ నెది మీ యొక్కేక్షణంబందు నం  
 చును సంభ్రాంతిని భీతి నంది రెదలో చోద్యంబుగా వానరుల్  
 డనుజుల్, రావణు డాసురాస్త్రమున దుస్తంత్రీకియంగూర్చి నే  
 ర్చునచంపక, బులిమోములున్ గజముఖంబుల్ సూక రాస్యంబులున్  
 ఘణిపక్త్రంబులు సింహపున్వదనముల్ భల్లూకవక్త్రంబులున్  
 ఘనభేరుండముఖంబులున్ శరభవక్త్రంబుల్ శృగాలాస్యముల్  
 శునకాస్యంబులు, కాకశంకముఖముల్ సూచించు జాణాకృతుల్  
 రణభూమిం గపులం గలంచె, ఘనుడై రామప్రభుం డన్నియున్  
 దృఢముల్ కైవడిఁద్రుంచుచున్ వదలె నాగ్నేయాస్త్రమందుండి భీ  
 షణ విను న్నిహతారకానికరిభాస్వద్భాను కాలాగ్ను లా  
 ననఁగూ ల్గొప్పన బాణముల్ వెడలె, నంతక రావణుం డుగ్రుడై  
 యుల్లో నాచుండు వెల్లరీతి మయమాయాశక్తి నిర్మాణ భా  
 జనమై నిర్దితవాయువేగమగు నస్త్రంబొండు వేయంగ, భీ  
 షణ నానాయుధకుంఠితో మరగదాశక్తి ప్రభాభిండివా  
 లనితాంతోగ్రీకృపాణముద్గరము లాలంబందు నల్లిక్కులం  
 దనలజ్వాలలతోడ భీకరములై వ్యాపించె, రాముండు ద  
 డనుజాస్త్రంబును సంహరించె వగగాంధర్వాస్త్రముం బంపుచుక  
 ఘనరౌద్రాస్త్రము రావణుండపుడు దీక్షం బంప నందుండి సూ  
 ర్యనిభోత్తేజభుజంగసింహశరచక్రంబుల్ మహారావభీ  
 షణము లెవ్వడై, రావహంస జలజాంచన్నాళముల్ దుగించులీ  
 లను శ్రీరాముండు వానిదుగించె, నపుడాలంకారిభుం డాలమం  
 దు, నయోల్లాసు విభీషణుంగనుచు, చిందుల్ దొక్కుసింగంబురీతి  
 తిని లంఘించి మయప్రభాఘటితశక్తి రక్తమాంసార్పితా  
 శనసంపూజితభీకరోగ్రవిజయాస్త్రంబుం బ్రయోగించె, ల  
 క్ష్మణు డెడడ్డంబయి, త ద్విభీషణునకుఁ సంతానిమై ఘోరశ



క్తినిపాతాహత ఘాతనక్షుడయి వృద్ధింగూలె ముచ్చిల్లుచున్  
 తననమ్ముం డట్లు నేలఁగూలఁగ నె కన్గమ్ముల్ చెమస్పన్ వగం  
 గొనె రాముం, డతిధీరుడై పిదప నైకుంతేశుడై యెందుఁజూ  
 చినఁడానై దనుజేశు నొక్కపరి కార్చిచ్చుల్ నెసంగ జుట్టుము  
 ట్టిన చందంబున నగ్ని బాణములఁ గొట్టెన్, జగ్గీభూమై  
 తను వత్సంతము బాధఁ జెందగ రణస్థానంబునున్ స్వీడి. భా  
 ర్యను మందోదరిజేరి సిగ్గిడి, నిరాశాభీలచిం తావిషా  
 గ్నిని నిట్టూర్పులఁ జూపులన్ ముఖములన్ నిండఁజూపించి రా  
 ముని యాధిక్యము నెంచి కించఁగొని రాములొంగదీయంగ సా  
 ధన యజ్ఞంబు మదిందలంచి ఘనుడై దైత్యేశుఁ డర్ధాంగికిం  
 పును జేకూర్పఁబెట్టె, “నానరుని పెంపుంజంప మాహేశ్వరం  
 బను యజ్ఞంబునవిఘ్న భాగ్యమునజేయన్ హోమధూమాగ్నులం  
 దు నవాశ్వంబులతో రథంబు, ధనువుల్, తూణీరముల్, బాణముల్  
 ఘనసంతోషరణాయుధాంగము, లసంఖ్యాకంబులై వెల్వడున్  
 మనతో రాముఁడు గీముఁడప్పుడెదురా! మాకేల సాధ్యుండుకా”  
 డని తద్యజ్ఞముఁ జేయ సర్వమును నాయత్తంబుగావించి యీ  
 శుని దివ్యాలయమందు దీక్షఁగొని రక్షోనాథుఁ డున్నట్టివే  
 శను మందోదరి యెన్నియోగతుల నుల్లంబందు యోచించి త  
 ధనయజ్ఞంబున విఘ్నముల్ గలుగుచో కార్యంబు లేరీతి మా  
 దునొ, ప్రారంభముఁ జేయకుండఁతగునేర్పంజూపి మాన్వింపఁ జా  
 లనె యంచెంచుచు భర్త కిట్లనియె “కైలాసంబు దోశ్యక్తి నె  
 త్తిన వీకుండవె! యష్టదిక్పతులు భీతిం గంపమెత్తంగఁజే 875  
 సినశూరుండవె! మూడులోకములలో చిత్తానుసారంబుగా  
 రణసంచారవిహారముల్ నలుపు ధైర్యసైర్యవీర్యుండవై

మునివృత్తింధరియించి పౌరుషము సంపూర్ణంబుగాఁ బొయదే!  
 మునిరూపంబున నచ్చు రాముఁ గని సంపూర్ణంబుగామారిణే!  
 మునివా! రామునిబాణభీతిఁగొని యీ మూలంబ్రవేశించు కా

ముని దాసుండవ! యిట్టిభీరుడవు భూవుత్రిక్ హరింపంగ నే  
ల! నినున్ రాముడు చూప కేవిడుచునా! లక్ష్మణుంబుతోఁ జూడుమా  
తని నెవ్వనిగ నెంచినావో? ఖరునిం దండించు వీరుండు! వా  
లిని బాణంబునఁగూల్చుశూరుఁడు! సురాళిన్ సర్వదిక్పాలురన్  
మున ౨౦ 7 వగవచ్చు ధీరుఁడు! శుభంబుఁగోగి శ్రీరాము ప  
త్నిని. సీత సతీ, నామెధర్మపదసాన్నిధ్యంబునం జేర్చు మ  
ర్షణగావిం ము సిద్ధిఁబొంది మునివై వైరాగ్యముంబొందు, మీ  
సని కిష్టంబ లవంబులేనియెడ, సీవ్యర్థప్రయత్నంబు, లీ  
శుని. చుట్టఁ గలు, కామ్య సర్వములు నిచ్చోపీడి, యీదంభవున్  
మున్పుత్రి ప్పడనాడి ఘోరసమరంబుంజేయుమా! తత్ఫలం  
బుంకేయీలు మానుమా! రణఫలంబుంబూర్చి బ్రహ్మర్షణం  
బనుమా! నన్నినుమా! శుభంబుఁగొనుమా! యక్షయ్యహా  
మోక్షమున్

కనుమా! వేదములంబుఁబఠిచితివి! నీకానేనుబోధించుటల్  
మనవంశంబున జచ్చిరందగును, దుర్మానంబుతో మొండికె  
త్తిన జీవాత్ముల మీవు నేను నిలు పృథ్వినిల్చుటల్ భాగ్యమా!”  
యని బోధించిన సీతివాక్యములు మేలైతోచ, నిష్కామ క  
ర్మను వీరోచిత ధర్మయ్యుక్తమును, సర్వజ్ఞానసంపూర్ణుడై  
యొనరింపం దలపోసి యజ్ఞములు మాయోపాయముల్ వీడి చే  
రెను సాధంబును, నష్టపడచ్చట రణోర్విక్ మూర్ఖుఁగొన్నట్టి ల  
క్ష్మణు శ్రీరాముడు జేరి జూలిఁగొనుచున్ శాంతంబుఁ

గోల్పోయి త 900

మృత్యుకై భాష్పకణంబులన్నిడిచి, పెంపుందూలిపోవంగ. నా  
తని నోదార్చి సుక్షణఁడాదిగల వైద్యకేళిని, సామితునా  
డిని దేహంబును శ్వాస సేత్రములు గుండెల్ నాల్గ నీక్షించి“మూ  
ర్ఖుని నిద్రించెను, పాణముల్ గలవు. తేజం బంతటన్నిటై, పెం  
ట నె సంచీవినిఁ దెచ్చియిచ్చిన నిరాతంకంబుగాఁ దెల్పిఁబొం

దును సందేహము లేద "టంచు బలుకక నోడ్దోన శ్రీరాముడా  
హనుమంతుం గని "దోణపర్వతముఁ దెమ్మా! తెల్వి నిమ్మా! సుఖం  
బున నిందున్నటు లేగిరమ్మా!" యన నింపుం దెంపు పెంపార దా  
మునిబాణంబయి వాయువేగగమనంబుం బొంది నక్షత్రప్రీ  
ధిని. తేజంబున ధూమకేతువువలెం దీపించి, తద్వాయునం  
దనుఁ డా రాతిరిఁ బోవుచుండ, బరమార్థంబెంచెనో, స్వార్థమెం  
చెనో, లంకేశుఁడు, పాపబాంధవగణక్షీణంబుగాకున్నచో  
దనకున్ మోక్షసుఖంబురాదనియె. తద్వర్గంబుచే శత్రునా  
శనముంజేయఁదలంచియో, కఠినదీక్షంబుని యారాత్రిక  
త్తిని జేతం గొనియేగి రుద్రునివలెం దీపించి మారీచనం  
దను మాయావిని గాలనేమిఁ గని నిద్రలేపి కై  
చను సామీరిని మోసగించి యతనిం జంపంగ నేమించి పు  
పెను, తత్కార్యముఁ గాలనేమిసలుపంభీతిల్లె దా నింక నా  
పనిలోఁ జచ్చుటనిశ్చయంబని మదిం భావించె, పోకున్న రా  
వణుడే చంపును దప్పదంచుఁ జనె నిర్బంధంబుపై నాతఁ డా  
హనుమత్పాంధుఁడు విశ్రమించుటకున్నీలై, మేలుగానుండు తా  
వున, హితాలతమాలతాలవటసత్పున్నా గజంబీరచం  
దనఖడ్గారలవంగలుంగవలసన్నారంగమందారస  
త్పనసాశోక ఫలాశకేసరతరూద్యానప్రశాంతాశ్రమం  
బును గల్పించి సమస్త పక్షులరవంబుల్ వేదనాదంబుగా 925  
వినిపింపన్ గలహంసపద్మకుముదాభీష్టప్రదంబైన పా  
వనకాసారము లక్ష్మీసర్వమొనరింపక హోమధూమాగ్ని వా  
సన లాకాశపథాన నల్లెసల పూజ్యంబౌచు వ్యాపింప స  
న్మనివేపంబునుదాల్చి రాక్షసుఁడు చూపుల్ ముక్కుపైనిల్చి మె  
ల్లన చేతం జపమాలపూసలొకలీలం ద్రిష్టచుక సత్తపం  
బున, నిష్ఠానియమవ్రతంబులను, సంపూర్ణంబుగాఁ జిక్కివా  
డినదేహంబున భూతిరేఖలు జడల్ తేవల్ ఘటింపం, గళం

బున రుద్రాక్షలు సొంపునింపఁ గవటంబుం గప్పి సర్వంబు పే  
 రినసత్యంబని జోచుచులు వెలసెకా; పేమాశ్రమంబును నం  
 దు నిమేషంబునఁ దృష్టదీర్చుకొని తన్వోశాదికిం బోవన  
 చున్నటంచుకొ హనుమంతుఁడెంచి మునిముచ్చుం జేరి సాష్టాంగదం  
 డనమస్కారము నాచరించి తనత్వత్త్వందీర్పఁగాఁజాలుచ  
 ల్లని నీరంబు లొసంగ వేడుకొనె, నుల్లాసంబుతో నాని “ పా  
 వని! మ త్పాననతాపసాశ్రమము నెవ్వారుం గనంజాల, రీ  
 ననఘాత్ముండవు, పావనుండవయి ప్రత్యక్షంబుగాఁ జూచినా  
 వినవంశాంబుధిసోము రాముకృప; నే నిందుండియే దివ్యదృ  
 ష్టిని సర్వంబురణంబుఁ జూచితి; నశించెన్ గుంభకర్ణుండు, చ  
 చ్చెన యోధుండగుమేఘనాథుండు, రిపుల్ క్షీణించుచున్నారు. నీ  
 వనుమానించకు. రావణాసురుఁడతెక్కా! రాముడే విల్లు దీ  
 ట్తును జేబట్టిన! లక్ష్మణుం డిప్పుడు మూర్ఛించినిన్ మృత్యువుం  
 గనబోవం, డిటవిశ్రమింపుము నిశాకాలంబున న్నార్తమం  
 దు నపాయంబులుమెండు, దోణిగిరియందుంగల్లు సంచేవిక  
 న్నను మిన్నైన మహోపధులలవు నానారోగముల్ మాన్పుగా  
 మన దివ్యాశ్రమమందు, వానిఁ గొనిపోమ్మా లేవు, శ్రీరామచం  
 ద్రునికిమ్మా! మనమెల్ల వానిపనియందు న్ముందుగా నిల్వనా! 950  
 నిను, దాహాతురు, మాటలన్నిలిపినానే! అయ్యయో దాహశాం  
 తిని గావింపఁ గమండలూదకములేదేచాలినం తేమిసా  
 ధనమోయీ! దరినేకొలంకుగల, దాధారం బదే మాకు చ  
 ల్లనినీరంబులు ద్రావుమందుఁజని జాలంచేల లేవేగ బా ”  
 మ్మని, మార్గంబును జూప శిష్యులను సాహాయ్యంబుగా నంపె, నా  
 హనుమంతుం డటకేగి నీబుడిగి దాహంబెల్లతీరంగ గా  
 ననమాతంగమునోలె; దోయము అనూనప్రేమతోఁద్రావగకొ  
 ట్తనసంసారవికారసాగరదురాశాసారముల్ గోలు జీ  
 వుని మాయామకరంబునత్వముఁజలంబునీర బంధించిప

ట్రిసరీతి హనుమంతుపాదమును బట్టె గ్రాహ మొక్కండు, రా  
 మునిభక్తుండగు సత్పవిత్రుని పదంబుల్ బట్టుట మోక్షిసా  
 ధనమం నెంచెనో ! యేమొ ! కాని తగుమాత్రంబైన నాహ్వాన  
 డనిదై నక్రము నిల్వ సంతటఁబ్రచగడపిక్రియం దిప్పికొ  
 ట్టెను వాలంబున దంతముల్ డులియ, ఇండించె న్నహాముష్టిఘా  
 తనిపాతంబున దాని నాలుకను దత్సమీరి; పంక్షాడిసం  
 తనె తద్గ్రాహము వక్త్రముం దెంచి యశ్చత్యంబున న్నింగె, నై  
 న సతం డా మకరోదరాంతరమహాంధస్థానముం జేరి తెల్ల  
 చె సరంబుల్, విరిచె న్నహాస్థితతి, దుగ్గించెన్ బేవుల గర్భకా  
 ననవిచ్ఛేదముఁ జేసె దుర్మరణసంతాపంబుతో గ్రాహ మా  
 ననము నివృత్తినయంత మాదతి మహానందంబుతో వెల్వడె  
 ఘనముష్టిం బడఁగొట్టె, చంపెమకరిక, కర్మంబుగర్వంబు దీ  
 రిన జీవుండు విముక్తిఁ జెందుగతి నారీదివ్యసౌభాగ్యరూ  
 పిణియై మారెను నక్ర మద్భుతముగా, విద్యుల్లతావిగ్రహం  
 బనునట్లెంతయుగాంతిమీర, నవదివ్యాలంకృతుల్ దాల్చి మిం  
 చినభక్తి హనుమంతుఁగొల్చి, నచియించెకవానితో న్నిట్లు “లిం  
 దుగ్గిని యాస్థానముగో సతీమణులయందు నేర్పరిన్, ధాన్యమా  
 లిని నాపే, రాకనాఁడు నేను గిరిసున్ లీలామహాస్పృశ్యకే  
 శిని మెప్పింప విమానమిచ్చెనతఁ జే తెన్నం దిలోకంబులం  
 గనుచుక విశ్వవిహారముల్ సలుపుచుం, గల్లారపుల్లబు  
 ష్పనివాసంబగు నీ జలాశయముఁ గాంచంజాలి నేనిందు ను  
 జ్జనభాగ్యంబును బొందుచుండగ, దురాశం జూచి శౌండిల్యున  
 స్మృనిచందుగ్గిండు వికారభావుడయి న న్నోహించి దుష్కామనాం  
 ఛను దీర్పంగ నరించె, గాఢరతివాంఛాబద్ధునిక న్నద్దు న  
 ద్దని బోధించితి, గాని తాపసునిమోహవేశముల్ హెచ్చ, శా  
 పనిశాతాస్త్రుని కోప మాపుటకు నే బద్ధాంగిని “ యేకన  
 స్త్రును సన్నంతుక మూడురాత్రు లెఱుగో శాంతింపు మాపై పని

త్రాని నేవచ్చెద. " నంచు బాసలిక, నాతంబొప్పె, నే గంధనూ  
దనధాతీధరమందు జేరితిని, చిత్రించైన పూచేసెల  
ల్లిన యుయ్యాలల నూగులాడునును, హాళిన్ బాసంచున్ నాటికే  
యిని నే నుండగ, సేసతోవిడిసి యుండే కాముకుండై. పరాం  
గనలం గాంచ విహారముల్ సలుపు లంకానాథుఁ డున్నట్లుండై  
నను వీక్షించి జలంబుతో నదిమి, తీక్షణ్యబుడదుర్బాంధుఁడో  
దనతో నన్నురమింపఁగోరె; పులివద్దస్త్రేకనై, యేకన  
స్త్రను నన్నంటకుమంటి. నాపలుకులాశల్ పెంచె " నీవంటివా  
రిని మద్యంబులఁద్రావి మత్తుఁగొనువారిన్ గూడుటే సౌఖ్యమం "   
చొనరక వాంఛ లతండు దీర్చుకొనె, సద్యోగర్భముందాల్చి పు  
త్తునిఁ గన్నా నతికాయు, నన్ను డతని దోడ్కొంచు లంకేశుఁ డే  
గెను, నే సచ్చట మూడురాత్రులు విచాగ్నింగ్రుంగి యూపై జలం  
బున స్నానంబొసరించి, శుద్ధనయి, సంప్రతాత్మనై మోనిచం  
దుని శాండిల్యుని జేర నాతపసి నన్నున్ నా దురాచారమ 1000  
ర్లణదుష్టోషములం గ్రహించి, కఠినోక్తుల్ వల్కి నకాగ్రకృతిన్  
గొన శాపంబిడె, నీజలాశయము నాకుం జూపె వాసంబుగా  
దనకొపాగ్నులు రావణాసుకునిమీదక వ్యాప్తి జెందంగ ని  
ట్లని శాపంబిడె " నిన్నుఁ బట్టుకొని కామాయత్తుండై గాసింజే  
విన దుష్టాత్ముఁడు, వుత్రిసోదరనుహృత్సేనాసమేతంబునా  
ననిలో శిత్తుచయంబుచే బాలియు నన్యాయోదయత్పాతకం  
బున " నంచు చాడుచు బోవుచుండ గరుణాత్ముడైన మానీంద్రుఁడ్రా  
ర్థన గావించుచు " ముక్తిజూపఁగదె, నా తప్పేమి లే దిదిమ, గా  
నఁబడె బల్మిని బట్ట నాతనువు దుర్వ్యాపారవాపార్థిగో  
మునిగెన్, వానిబలంబు విశ్వవిదితంబుంగాదె! రక్షింపవే! "   
యన " శ్రీరామునికార్యభారమున నాయాసంబుతో పచ్చుపా  
వని నీకిచ్చును మోక్షమ " యంచు జనె నా ప్రాభృకర్మంబు తీ  
రెను నీ చేత, మహేంద్రుఁ డేతెనను శంఢీ! నీవు భద్రింబుగా

జనుమా! రావణుఁ డీ ప్రయాణమున నిం జంపగ మారీచనం  
దను మాయావిని కాలనేమి ననిపెక్. నవ్యంబుగా నాశ్రమం  
బును గల్పించి మునీంద్రుడై యతఁడు ని న్నోసంబుఁ గావించె, నే  
ను నినుం బట్టి నధింతు నం చిటకు నన్నుంజేర ని న్నంపె, ద  
ప్పె నపాయంబులు నీకు, ద త్క-హనునిక్ వేషాస్య దుర్మాగు నీ  
క్షణమే చంపుము, రామచంద్రుడు దయాసాంద్రుండు రక్షించుని”  
న్నని త ద్భామిని ధావ్యమాలిని స నెన్; హర్షంబుతోఁ గాలనే  
మిని త ద్భాయుసుతుండు జేరె, నతఁడుం భీతిల్లి లోలోన “ చ  
చ్చినవాఁడే యిటువచ్చెనా? మకరినిన్ ఛేదించియే వచ్చెనా?  
యనుమానం బిఁకనేల మృత్యునయి స న్నంతంబుఁ గావించు నీ”  
డని యూహించియు, భీరుడై, కుటిలుడై, యానందమందస్మితం  
బున నిట్లాడె” సుధారసంబులు, జలంబుల్ ద్రావుచో జాలమా  
యెనె? బాధేమియుఁబొందలేదుకద? నీకీరాత్రియం దేను నే  
ర్చిన సంజీవనమంత్రరాజ ముపదేశింతుక్ గురుండక్ గ్రహిం  
తును నీ విచ్చెడు కట్న మేదయిన, సంతోషించి దీవింతు శి  
ష్యుని, రమ్మా! సుతుంత్రమంత్రముల నీచోఁ గిగిలిక్ నంగవ  
ల్లిని, నీ విందున గూరుచుండు” మనుఁ గీలింగంట గీలించి హె  
చ్చిన కోపంబున ముప్పిఘాతముల సెచ్చెక్ మెచ్చి కట్నంబుగా  
హనుమంతుండు గురుండు కోరెనని, దండాఘాతదర్శకరం  
బున రోపంబునఁ గత్తి నెత్తి కుటిలుండై మౌని లంఘించి పా  
వనిఁ గొట్టంగ నతండుదప్పుకొని తీవ్రకోధరాద్రప్రభా  
జనితోదేకముతో లలాటముపయిక్ శౌర్యంబుపెంపారఁ గొ  
ట్టెను మౌనీదుగ్రిని దానితోనతఁడు పట్టెం గంత్రమా యాపనం  
బును, నానాకృతులందె, మార్చె దనరూపుం, ఒక్షిగా మారి ము  
క్కున గోళ్ళన్ హనుమంతుఁ జీల్చుదొడఁగెక్ గోపించి సామిరి ప  
క్షిని వాలంబునఁ గొట్టి పక్షములనూడ్చెన్ ముప్పిఘోఁబట్టి నే  
లను గొట్టెన్; దనుజుండు సింహమగుచుక్ లంఘించి పీఠాంజనే

యుని పై కేగి, నితాంతదంతనఖశాతో గ్రాయుధప్రాభవం  
 బున బాధించుచునుండ, మారుతి మహాముష్టిప్రయోగంబునన్  
 దునియల్ జేసి శిరంబు పాదములు, జిత్తుల్ మారి యాపైని రూ  
 పును సుగ్రీవునియట్లు మార్చుకొని సమ్మోదంబుతో నంజనా  
 తనయుం గాంచి భుజంబుఁ దట్టుచు “సుమిత్రానందనుం డెట్లు తె  
 ల్విని బొందెన్ నల దెట్టియోషధులు సంసృతాత్మకై యున్నరా  
 ముని సేవింపగ వేగర మ్మినియె, సమ్మోదంబు నాశ్చర్య మం  
 దినవాఁడై హనుమంతుఁ డెంతయును సందేహంబుతో వానినిం  
 గని తర్కించి బెరింగి దనుజుం గాఢంబుగా ముష్టిఘా  
 తనిపాతంబుల నెన్నయో గతుల బాధల్ పెట్టి, మాయాకృతుల్  
 దనుజుం డెంతటఁ బాసి పౌరుషముతో దర్పించుచున్నల్చి, వి  
 ల్లును బాణంబులుఁ దాల్చి సత్పై రణమున్ లోకంబు హర్షింపగా  
 హనుమంతుండు నధించె నా దనుజు; దోగ్రినాద్రీన్ సమీపించె, నం  
 దు నిశిక్ విద్యుదినూనభాసురలతాస్తోమంబులం గాంచె, వా  
 నిని దుగ్రింపంజన మాయమయ్యె నవి, సందేహించెనొక్కంత పా  
 నని యే రాక్షసమాయయో యనుచు, సర్వం బా మహాపర్వతం  
 బునకే గోచరమంచు నెంచుచు నగంబుఁ బిల్చి శ్రీరామచం  
 ద్రుని కార్యావసరంబుఁ దెల్పి తనయందుంగల్లు దివ్యోషధుల్  
 తనకేమృతంబును వేడె, నాగిరి మహాదర్పంబు లోభంబుఁ బొం  
 దినదై యోషధులీయకుండె, హనుమద్వీరుండు గోపించి త  
 ద్భవశైలంబును బెల్లగించి పలుబింకంబొప్ప న ద్దానిచు  
 ట్టను వాలంబును పట్టి యెత్తి తనచుట్టన్నిల్చు గంధర్వులన్  
 రణసన్నద్ధుల యుద్ధవీరులను బారందోలుచుకా చేతికం  
 దినవారిం బిడికిళ్ళగుద్దుచు మహోద్రేకంబుతోఁ దన్నుచున్  
 ఘనదంతంబుల గోళ్ళజీల్చుచును, మూకంబట్టుచుకా మట్టి యొ  
 క్కనితోనొక్కనిగొటుచుం, గగనమార్గంబందు నడ్డంబువ  
 చ్చినవారిం, గిరిరక్షకాగ్రభటరాజికా గొట్టుచుం బోవసా



గెను, వానాశిశాదామనుండ నడచున్ ఘోరకారహుంకారభీ  
 ముగానంబుల మాల్యనంతుడను మహాసైన్యంబుగో సద్ధుచున్  
 “వివతానందను నెక్కి వారిసెధిలో విష్ణుండు నానోడ పో  
 రొసరింపం జలమూసి నే ననుసమానోదగ్రబాణంబు వే  
 సిన లోబోవక కాంచీకుండలు పాసెం బోరికిన్ నీతరం  
 జె నను సంగరభూమిలోగెలువఁ, గాసేయంబునం జాకుమా!  
 ఎనరాశెంబడవేయు మీ సగము నీ ప్రాణంబు దక్కించుకొ”  
 మ్మని బోధింపగ నంజనాసుతుడను నీరావేళదుర్వారకో 1075  
 పనుడై భీషణుడై, ప్రతాపమున సత్వంబెల్లజూపించె, ము  
 ప్పినిపాతంబుల వాలపాశమున గొట్టెన్ దన్నె బంధించె జం  
 పెను బాధించెను దైత్యసైన్యముల, దూర్వీరున్ ఖలున్ మాల్యనం  
 తుని వాలంబున జుట్టి నద్దగనమందుం, గిందుకంబులు ముం  
 దునకున్ వెన్నకు గొట్టుచుకొ విసుగుచుకొ మాంబుగా నెట్టి హ  
 రిసిముంచంగ రసాతలంబునకు భీతింజెందుచుంబోలు డా  
 గె సిసూథంబుగ మాల్యనంతుఁ డును లక్ష్మణుకశక్తిప్రభృత్  
 హనుమంతుండు మహాపథీసహితదీప్యద్రోణశైలంబుల  
 జనుదేరం గగనంబువెల్ల! రవి భాస్వజ్జ్వలంబు పోల్చె తూ  
 ర్పునగంబందు నటంచు రామఁ డనుజన్మున్ లక్ష్మణుం గాంచియూ  
 గ్గననాదంబున భాష్పముల్ విడిచె, సర్వం బంత మోసట్లు తా  
 నును బ్రాణంబులునాచు సిద్ధపడె భానుం జూచి కోపించుచు  
 దనవశంబున కాదియకానతఁడు మిథ్యామిత్రుడో? శత్రురం  
 జనకార్యాచరణప్రభావిభవ్రుడో? సత్యం బెరుంగంగ నా  
 తనిపై కెత్తెను బాప మాపయిసి రౌద్రసూరిబాణాస్త్రముకొ  
 గొని సంధించుతఱిన్, సమస్తకసిముఖుల్ జాంబవంతుండు, కా  
 రణజన్ముండు విభీషణుండు నతనిం బ్రార్థించి “బాపంబు నె  
 త్తిన లోకంబులు లోకబాంధవులు నార్తింబొందుచో, ఘోరనా  
 శనమార్గంబు బట్టు సర్వమును, విశ్వం బా పయిన్నిల్చునే!

వినుమయ్యా! తొలికోడికూత యదే! నీవే చూడు మా ప్రక్కచు  
క్కను, లెక్కించిన జామురాత్రికల దింకక భానుతేజంబుతో  
హనుమంతుండై మహాపథీలతలతో నాకాశమార్గాన న  
చ్చిన తీరులనవచ్చె, సద్మృచులు హెచ్చెన్ నిశ్చయం బల్లదే  
హనుమదూహము జూడు” మన్నతటి యోగాకారదివ్యామృత  
ప్రణవోల్లాసవిలాసభాసురశరీరం బంతలో జేరవ 1100  
చ్చెను దోగ్గచలపూర్ణకుంభవిలసజ్జేవామృతప్రాభవం  
బున గాంధర్వముచున్; పరనశంబుంజెంది, యానందవా  
ర్ధి ననన్ గోమతీరందకుకపుల్, శ్రీరాముం డానంద మం  
దిన వాడై హనుమంతుం గొగిటను బంధించె నుతించె, రణం  
బున మూఢాత్ములతోల మూర్ఖుగొని పెంపుందక్కియున్నట్టి వా  
రిని బోధాత్ములజేయ నొపధలతాప్రేమప్రసాదామృతం  
బున మేల్కొల్పుడనెన్. సుషేషుండు గిరిన్ బూపించి ప్రార్థించి యం  
దు సవోద్ధానలతావిశల్యకరణిన్ దుగ్ధంబులం దీసి ల  
క్ష్మణు నానాకపిఠీరులన్ విగతమూర్ఖాభావులం జేసి, తె  
ల్విన బొందించె లతాలసద్రససుధాలేశప్రయోగంబుచే  
వినుతుల్ పొండుచు రామునాజ్ఞగొని సంప్రీతాత్ముడై  
చూపయిన్

హనుమద్వీరుడు దోగ్గలైలము ననాయాసంబుగా జేర్చి ప్రా  
క్తనదివ్యస్థలమందు, మార్గమున దైత్యపూలజంఘాదిశ  
త్రునికాయంబు లెదుర్పవచ్చినను వీరుండై మహాధీరుడై  
రణమున్ సల్పి జయించుచున్ రిపుల బారందోలి సూర్యుండు తూ  
ర్పునగంబెక్కకమున్నె నచ్చి రఘురాముం జేరె, నామీద ల  
క్ష్మణసుజ్ఞానవికాసభానుండు శుభాశాస్త్రాస్తుడై నిల్చున  
ట్లీనుండు తూర్పునగంబుపై నిలిచె; సర్వేశుండు రాముండు ద  
మ్ముని నానాశుభలక్ష్మణున్ విమలదీపున్ దివ్యసారూప్యన  
ద్గణసౌందర్యవిభాసితాత్ము, నణిసంకోషంబుతో గాంచి “నా

యన! కర్మానుగ్రహంబునై విప్రులమాయాకాంతచైతన్యకా  
 రణజన్మంబునై గణంబున పశుప్రాబల్యశక్తి ప్రభల్  
 నినుచంటన్ వెనువెంట లొంగితివి, భ్రాంతిన్ముగ్ధు నజ్ఞానన  
 ర్తనుఁ డత్వంతముఁ దెల్పిఁజాయుగతి మూర్ఛన్ ముద్గినా వక్రటా  
 నిను నీతత్వముఁ గాంచి జాలిఁ గొని నా నేత్రాలు కారుణ్యపా  
 నసభాష్పంబులఁ జెల్కి, నీ విప్రుడు దివ్యంతౌ ప్రబోధామృతం  
 బున మేల్కొంటివి, శాంతరూపమున సంపూర్ణుండవై యొప్పవే!  
 నినుమెల్కొల్పె సుధాప్రియోగవిలసన్ స్వర్ణాభ్రామృతంబు పా  
 వని సప్తేమిమన సన్నుఁ జేరగల సౌభాగ్యైకయోగంబు నీ  
 కును సిద్ధించె, నహంకృతుల్ సమరయుక్తుల్ తంత్రవిజ్ఞానసా  
 ధనసంపత్తులు మానుమీపయిని, సత్యజ్ఞానసంపూర్ణసా  
 ధనసంపత్తిని, దుష్టలోకరణమధ్యన్ తస్యగాఁ జూసి నూ  
 తనచైతన్యవికాసభావమున యుద్ధంబాడుమా! ద్వేషబు  
 ధ్ధిని నీ శత్రునినైని జూపకుము, నీతిం ధర్మమున్ నీడన  
 ద్దనిలో! కామ్యఫలార్థినై రణముఁ జేయన్వద్ద! సత్యార్థినై  
 రణనిష్కామవిశుద్ధకర్మము లొనర్పంబూనుమా! నేడు గా  
 వణవిజ్ఞానిక మోక్షమార్గమును జూపన్ యత్నముల్ సల్పెదన్  
 మన కెన్నఁడుఁ బరుండు కాడతఁడు, బ్రహ్మన్ జూచి సాధింప నెం  
 చినవాఁడై యమనస్కయోగమున, జేసెన్ ఘోరదుష్టాంధ్రముల్  
 జనసంబంధెను దైవదూషణయి, సంసారప్రసంగంబులో  
 దనుజాకారముఁ దాల్చె, దైవమును సందర్శింప దీక్షాప్రియో  
 గనిధానంబున సల్పె యత్నములు, సాంఖ్యజ్ఞానవిజ్ఞానమెం  
 చెను, విచ్ఛేదముజేసి ప్రత్యుపాప్తంబుఁ జేసెన్ బట్టి చీ  
 ల్చెను, మించెన్, జనలోకకంటకుండనం జీవించె, సర్వేశునిం  
 గని సాధించుట కెన్నియో గతుల లక్ష్మ్యులుండె, తల్లక్ష్మసా  
 ధనకై దుష్పథగామియై పరులబాధల్ భావమందెంచకుం  
 డ ననంతంబుగ సల్పె కర్మలను, బైటన్ లోన సర్వేశు నెం

దును గాంచంగల శక్తిలేక పరమాత్ముం డాదిశక్తిన్ వసిం  
చెనటంచుం డలపోసి కాంతల వరించెన్, శక్తి రూపంబులే  
వనితారత్నము లంచు విభ్రమకళావాదంబుతో వారలన్ 1150  
వినియోగించెను మోక్షకామియయి తృప్తిబొందలే దంతటో  
మనసీతిం గనె ముట్టి పట్టుబడు గంపంబందె దివ్యాంబుడై  
తనవాంఛాఫలసిద్ధిఁ గూర్చునని యాధారాశ్రమంబందు శ  
క్తిని తంత్రప్రతిభావిశేషమున బంధించెన్ మహామంత్రసా  
ధనసంపత్తి నశోకదివ్యవనయంత్రంబందు, కామ్యైకచి  
ద్ధనయోగంబున నామె మూలమున సాక్షాత్కారు సర్వేశునిం  
గని సాధింపఁదలంచె, నాతఁ డట కెక్కాలంబునన్ వచ్చునో  
యని రాత్రింబవ లామెచెంతకును నిద్రాహారముల్ మానుచుకొ  
జనుచు న్వచ్చుచు నుండు మూర్ఖుడయి, జిజ్ఞాసకవిజ్ఞానియై  
మనతో నేడు రణంబు నల్పి పరధర్మజ్ఞానియై శిక్షబొం  
దును, సర్వేశుని జేరు మార్గము లవెన్నో యున్న. వం దిట్టి భీ  
షణమాన్దంబును ద్రోక్కునొక్కొక్కఁడు, లక్ష్యంబెల్ల శీఘ్రంబుగా  
క్షణమాత్రంబునఁ బొందవచ్చు నను దీక్షు బూని, సర్వంబు నీ  
కనుభూతంబగు నల్లు జెప్పితిని, దివ్యజ్ఞానియై, రావణుఁ  
డనుజుండంచుఁ దలంప కీ పయిని తత్వజ్ఞానితో నల్పుమా  
రణకార్యంబుల నంచు రాముఁ డన, దర్పంబెల్ల బోనాడి ల  
క్ష్యుఁ డారామకృతప్రబోధములు, బ్రహ్మజ్ఞానసందీప్తుడై  
విని, విశ్వంబున నన్ని దిక్కులను సద్వీరైకకోదండరా  
ముని శాంతాత్ముని సర్వశక్తినిలయున్ మోక్షప్రదాయం బవి  
త్తుని విజ్ఞానవివేకవిక్షణసమర్థుండై విశోకించుచుం  
డిన కాలంబున, రావణుడు తద పాండిత్యంబు వహ్నిటచే  
దనుజాచార్యుని శుక్రునిం గలసి ‘తంత్రంబో, మహామంత్రమో  
రణయంత్రంబును సాగజేయుచు జయప్రాప్తిక సమర్థింపఁజా  
లు నుపాయంబును జెప్పవే!’ యనుచు కేటొడ్చున్, పదాబ్జంబు లం

ఔను, శీర్షంబును వంచె, సద్విసయదృష్టిగ జూచె, నాచాక్షుఁ డా  
తనికిఁ హోమముఁ జేయు తంత్రములు మంత్రంబుల్ నిరూపించి చె  
ప్పెను, నిర్విఘ్నముగా నొనర్పు మని దీవించెన్ “ మహాహోమవ  
హ్నిని ఖడ్గంబు శరంబు, చాపమును, సందీపించు రత్నాంచితం  
బును నౌ కుండలయుగ్మ, మంగకవచంబున్, సద్రీధాశ్వంబులున్  
జనియించున్ జయమోక్షభాగ్యము లావే సాధించు, యుద్ధార్థినై  
జను మేనుండ భయంబుఁ బొందఁ దగునే! సర్వంబు సాధింపుమా’  
యని బోధింపఁగ, రావణుండు వరయజ్ఞారంభసంరంభుడై,  
తన పాతాళగుహగ్నిగర్భమున యత్నం బెల్ల గావించి, యం  
దు నొకింతేనియు గాలి పోవుటకు సందుల్ లేక దిగ్బంధనం  
బొనరించెన్, తనలోని దుష్టగుణసత్వోద్యేక సంతాన మిం  
ధనముల్ నాగ శకుంతజంతుఘణిసంతానంబులున్, దుర్విభీ  
షణహింసాకరసాధనాయుధమహాస్త్ర వ్రాతమున్, జ్ఞాననా  
శననానామధురాసవంబులు, సమస్తకూరసత్వంబు లిం  
ధనముల్ సేయుచు, హోమవహ్ని నిడి, తంత్రిజ్ఞానయై వేల్పుచుం  
డినవేళన్ పొగ లంబరస్థలము నుండెన్, కాలమేఘంబులొ  
యన పెంజీకటికాటుకల్ పగిలె, ఔత్సాహిమి పాపంబు లే  
వున విశ్వంబున వ్యాప్తిఁ బొందినవియేమో యంచు భీతాత్ములై  
యనుమానించుచు వానరుల్ “దనుజమాయాకాగ్యమా? సర్వనా  
శనకల్పాంతభయంకరాకృతియొ? యీ చందం బెరింగించుమా”  
యని యెల్లెత్త, విభీషణుండు కప్పిసైవ్యంబెల్ల నోదార్చి “రా  
వణపాతాళమహాగ్రయజ్ఞభవముల్ పాపంబులై ధూపముల్  
పెనుచీకట్లయి కప్పె నంబరము, నిర్విఘ్నంబుగా యజ్ఞపుం  
బని సంపూర్ణముఁ జేయుచో నతనితో బ్రహ్మాదిమూర్త్యయం  
బును యుద్ధంబున నిల్వజాల ” రన రాముం డాజ్ఞ లీయఁగ, వే  
సిన బాణంబుల యట్లు శీఘ్రగతి తో జృంభించి లంకాపురం1200  
బున నొక్కమృడిఁ జొచ్చి వానరులు చూపుల్ దోలి రా ఔత్సాహ

ధనుజాడలోగన, నాతఁ డెవ్వరికి నెందుం గానరాకుంటచే  
దనుజస్వామినిఁ జూపఁ బోరులను బాధల్ వెట్టుచున్ రాక్షసాం  
గనులన్ వృద్ధుల బాలురం బొడుచుచున్ ఖండించుచుఁ జంపుచుఁ  
క్షణకాలంబున సర్వమందిరములఁ సౌధంబులన్ గూల్చి ప  
ట్టణముఁ బాడొనరించి, రందులకు కంటం బాష్పముల్ గార్చి యొ  
క్కనికై పట్టణమెల్లఁ బాడగుట బాగా!" యంచు దైత్యశుజా  
డను జూపఁగఁ దలంచి భర్త కది యిష్టంబే యటంచున్ విభీ  
షణు నిల్లాలు సురేంద్రజాత్యజనకున్ సంజ్ఞావిధిం జూపె రా  
వణు డున్నట్టి రహస్యగహ్వరముః భావం బందు నుప్పొంగి రా  
వణు సాధింపఁగ నంగదుండు జని తద్వారంబుఁ గాపాడు వా  
రిని సంహారము జేసి గహ్వరము నుద్రేకంబుతోఁ జొచ్చి దీ  
క్షను యజ్ఞం బొనరించు రావణుని నుత్సాహంబుతో వాలినం  
దనుఁ డీక్షించెను, 'రండు ర' డనుచు మిత్రశ్రేణి నెల్లెత్తి పి  
ల్చెను "యజ్ఞంబు లొనర్చు తాపనుల హింసించె" హసించె"వధిం  
చెను ము స్మితఁడు పాపకర్మము ఫలించెన్ నేఁడు మీ డాచరిం  
చిన యజ్ఞంబున విఘ్నముల్ సలిపి హింసింపుండు శిక్షింపుఁ డీ  
తని" నం చంగదుఁ డాడ వానరుల దైత్యస్వామి భావాచలం  
బును భేదించి చలింపఁ జేయు జతనంబుల్ సల్పినఁ, హోమవ  
హ్నిని జల్లార్చు ప్రయాత్నముల్ సలిపినన్ నీమంబు దీక్షాప్రతం  
బును లంకేశుండు వీడనందున జవంబున్ సత్వముం జూపి చే  
తను మందోదరి జత్తుఁ బట్టుకొని భర్తం జేరగా నీడ్చి తె  
చ్చెను పంతంబున నంగదుండు వడిగా, చింతాభరస్వాంతయై  
కనులం భాష్పము లొల్కి యెల్గిమచు శోకం బెల్ల రూపించి భ  
ర్తను మందోదరి కావు కావు మనె, చిత్తస్థైర్యుడై మానియై  
దనుజేశుండు చలింపకుండుటను భేదంబందె నేతత్సతీ  
మణి, యుద్రేకముతోడ బల్కె నిటు లున్మాదంబునన్ "వహ్నిలో  
మునుముందు న్నను వ్రేల్చి నాకు మరణంబుఁ గూర్చు శక్తింగనుం

గొన యత్నింపుము, మృత్యువుం జరయు లేకుండన్ పరం బిచ్చె నా  
 జనకుం డక్కట నాకు నీ తనువు నాశెంబంచుచో జూసనే  
 రని నే నింక విభీషణాధిపునతిన్ రాజ్యమణిం గొల్చుచున్  
 దినముల్ బుత్తునె? సేవఁ జేయుటకు నీ దేవేరి యెఱ్ఱోర్పు! కా  
 వున నం జంపుము, శత్రువుల్ బలసి నీవు నిల్చియున్నప్పుడే  
 ననుఁ గేశంబులు వట్టి యీడ్చి రిటుపై నా కర్మ మేమూను? నా  
 తనయుం డుండిన నిట్లు సేయఁగలరే దర్పించి యెవ్వారలున్!  
 మునివృత్తిం గొవి నావదేల? కృతువుల్ పోషించి రక్షించునా  
 నిను? దోర్లండబలోగ్రహితుడగుచుల్ నిండాఁగ జూపించి రా  
 ముని సాధింపఁగ లేనిచో, నతని తూపుల్ చూపు మోక్షంబుఁ జే  
 కొనుమా! యట్లనరింప సాహసము నీకున్ లేనిచో, నీతి నా  
 తని పాదంబుల కప్పగించి పరమార్థంబెల్లఁ జేపట్ట నా  
 తని సేవింపుము! పల్కవా! కనన! నిద్రా! దీక్షయా! చేశకా  
 దనలే కక్కట మానమా!” యనుచు శోకావేశదుర్వారభీ  
 షణుఁ షాన్వితవాక్యముల్ పలుకఁగా శాంతిన్ విసర్జించి దీ  
 క్షును సాంతంబుగఁ బొసి రావూఁడు యజ్ఞం బల్ల విస్మయంబు చే  
 సివ దుష్కర్ముని దుర్మదాంగదుని శిక్షింపం గృపాణంబు దూ  
 సెను, దోశ్శక్తిని జూపి కొట్టి విడిపించెన్ సాధ్వీ మందోదరిన్  
 చనె సంతోపురిలోన కానతియు మోక్షంబబ్బినట్లంచుచి, రా  
 వూఁడున్ వానరవీరు లొండొరులు దర్పకోగ్రరాద్రోహిభల్  
 కనులందున్ ముఖమందుఁ జూపుకొని ఖడ్గంబుల్ గదల్ భల్లముల్  
 ఘనకుంతంబులు ముద్గరప్రముఖవిఖ్యాతాముధాభీలాసా 1250  
 ధనముల్ గైకొని యుదమాణి రిపు జేతద్వాసరుల్ రాక్షసం  
 దుగ్రిని ముందున్నిలువంగలేక రఘునాథుం జేరి యజ్ఞంబు న  
 డ్డినతీరెల్లయు జెప్పి, రత్తరి సశాటిపర్గమధ్యంబు నం  
 దనుభావ్యం బవమాసభారమణిహేయందొట శీర్షంబు నం  
 చినదై మించినశోక దేవియును కార్చెన్ భాష్పవర్షంబు పా

వనమండోదరి యామెతాపములు బాపన్ తక్షణం జేగి రా  
 వణు డంతఃపురమందుఁ జేరి సతినిం బల్మారులోదార్చి య  
 ల్లన నిట్లాడె “ సతీ! విచారమింకనేలా! సర్వకార్యంబులున్  
 వనకుచ్చస్థితఁ గూర్చుచున్నవి, రణోన్మాదప్రమాదంబులం  
 దు సేవగల్గు గడనటంచు నెంచెనో? మహాంధుం డెన్నఁడుంగాడరా  
 వణు డంచుం దలపోయు, మీ రణము సర్వం బిష్టజేపూర్తియనా!  
 ఘనకోపండధరుండు రాముండు సుధాకారుణ్యసంపూర్ణుఁ డా  
 తని గాణంబున మోక్షమందుఘనులే ధన్యాత్ము! లింకేల నీ  
 వనుమానింతువు! నీకు నాకు శుభకల్యాణంబులకా గూర్చునే? ”  
 యని మండోదరి యిట్లునల్లెను “ గణవ్యాపారమేగోరు వీ  
 రునితో సీతను విడువంట దగునే! దోహంబు భానంబునం  
 దున లేకుండను సీతఁడెచ్చిన నెనుం దోషంబులుం జేరునే!  
 అనఘా! రామునమోఘుబాణమహిమావ్యాపారతత్వం జెరిం  
 గినవారిం దలపోసి నీకుగలశక్తిం జూపి, సిద్ధార్థివై  
 రణమందుకా ఫలముల్ జయాపజయముల్ రవ్యంతనాశింప కే  
 డ్దణముకా లక్ష్యము నెల్పుచుకా సూపుమీ సంగ్రామకర్తంబు, నే  
 నును నీ వెంటమెలంగి నిం గనెద, నన్నుం బేర్చిదీవింపుమా!  
 చనుమా! సర్వశుభంబు లందుకొనుమా! సాక్షాత్కరున్ శ్రీవరుకా  
 గనుసూ! ” యంచు వచించె సంత దనుజత్నాభర్త ప్రస్థానభే  
 రిని మోగింప ననుజ్జలిచ్చె, నపు డుదేకప్రభారావముల్ 1275  
 వినువీధిం భయదప్రతిధ్వనులు కల్పించెన్, మహాదేవతా  
 గణముల్ కిన్నయక్షకింపురుషులుకా, గంధర్వులుకా, సిద్ధులున్  
 మునులుకా వానరులుకా సరుల్ విని భయంబుం జెంది కంపించి రా  
 దనుజస్వామి గభీరభాషణములే దర్పించి యారీతి మిం  
 చిన శబ్దంబులొనర్చెనాయనుచుఁ గాసింజెంది జీవాత్మ రా  
 వణదుర్భిషణభాణంబులిడి నైవంబుకా విసిందించుచుం  
 డె నటంచుకా రఘురాముండెంచెను రణోష్టికసల్బ వామగిత్తో



రణకోలాహలసంకులధ్వనుల సంరంభంబుతో, మూర్తిఁదా  
ల్చిన దుష్టాయుధ దుర్విషాగ్నిగణుల సేనాసమూహంబుతో  
జని దుర్వారపరాక్రమక్రమరణోత్సాహప్రభోఃప్రాముఁడై  
దనుజేశుం డొనరించె యుద్ధ, మది యుద్ధంబో? పాహాభూతము  
గనిశాటోన్మదతత్త్వసత్త్వశలభాకాగపృభన్ జ్ఞాన  
ద్వనసంకాశవిలాసదీపికసయిం దర్పించి ముట్టానుటో!  
ప్రణవానందశుభాక్షరంబు సతిసంరంభంబుతో వాగ్వికా  
రనికృష్టాక్రమవక్రవన్మ మసురారానప్రభన్ దట్టుటో?  
యని ముల్లోకము లెంచి చూచుతాళి, శస్త్రాస్త్రగబుల్ దుష్టసా  
ధనసంపత్తిని రామసైన్యములకుఁ దైత్యేశు డగ్నించెనో  
ఘన దుష్టుండగుఖడ్గరోము సుసుఘోరాకారికోపాగ్నిప  
ర్ణనిశాటోగుని సగ్వనృశ్చికవిషప్రాబల్యకోహంగులక  
ఘనులన్ వాసరిసేనపై వదలె, సంగ్రామోగగింగగన్ధులం  
బును భీభత్సము వారొనర్ప, నపు జేవుంజూపుచున్ ఖడ్గరో  
ముని నాశెంబొసరించె మారుతి, శిరంబుల్ మొత్తుచున్ వాలినం  
దనుఁ డా వృశ్చికసర్పరోములను ముక్తప్రాణులం జేసి, రా  
మనృపాలోత్తముఁ డగ్ని వస్త్వసరుచుల్ మోయించె, నీరీతి నొ  
రణయజ్ఞంబున దుష్టశక్తులను సర్వంబాహుతిం జేసి, రా 1300  
వఱుఁ డత్యంతమదాతిరేకమున గర్వస్ఫూర్తితో నిల్లు బ  
ల్కెను “నేనంపిన క్షుద్రశక్తి కుసుమాశిన్ వీరిసంహారభా  
వనతో దుర్పించి హరించుటేఘనతయా? వైకుంఠుఁడన్ పెద్దవే  
రున వేషంబులు వేయుచుంటి,వది కూర్చో!మార్చోనేగో!చుగుణ  
మును నీ బాణబలంబు జీవులకెదో మోక్షంబుఁ జేకూర్చెనం  
చును ముల్లోకములాడుమాటలు మహాస్తోత్రంబులో! మాయలో  
కనుకొందు న్నిను నీదుబాణమెదురై గర్వించి న స్మించినక  
క్షణమాత్రంబున నివృణ్ణ యిచట నా శక్తిప్రభావంబా? నీ  
ఘనకోదండవిముక్త బాణమహిమాకాగ్యప్రభాసంబా? యే

దినిజంబో! మరియేదికల్పితమో! భ్రాంతింబాయుచు నేర్చితీ  
రును లోకంబులు! కాచుకొమ్ము సమకూర్తుం దిష్టశస్త్రాస్త్రసా  
ధనపుష్పంబులు! దైవపూజయని మోదంబంది నాకుం జయం  
బను మోక్షింబును గూర్తువా! విపులవిశ్వాసంతిసాహుజ్యముల్  
దనుజాకారివికారాక్షసమహదైత్యసృజల్, పేరిభూ  
తనిశాటోగ్రిశిశాచసంఘములు మోదంబంద నేలింతువా!  
ఘనుడా! నా గతి నీవుమార్చగలవా! కర్మంబునిర్మించుస్థ  
ప్తిని మార్చగల శక్తి నీకుం గలదా! నేవింతునెట్లెన! వ  
ట్టిసరాకాచుడైన నిం గొలుచువాడేమూర్ఖుడేమైన లో  
ధన గావించెద! నిన్ను నేను రణయంత్రింబందు తంత్రాంగసా  
ధనలన్ గాకలదీర్చి లోకులకు నీ తత్వంబుం జూపించనా? ”  
యని సల్కన్ విని రాముడొక్కవరి దైత్యస్వామిసం జూపి, ల  
క్ష్మణుతో నిట్లనె “ వింటివా! యితఁడులక్ష్యంజేల్లు గంభీరవా  
క్పణిజిన్ వ్యక్తముజేసెనో! సమరదీక్ష నిచ్చియున్నట్టి రా  
వణురూపంబును దేజముం గనుము! నాపై దృష్టిసారించి నా  
డణువుంభేదముఁజేచుజాలు ఘనయోగాస్త్రంబులం దాల్చినా ”  
డని భాషించుచునుండ నెందునెరధం, బశ్వాంచితం, బుగ్గ్రీభీ  
షణశస్త్రాయుధసాధనాంచితము, భాస్వదివ్యతేజంబునో  
తనకై యిందుఁడుపంప వచ్చె గడుమోదంబంది వీరాముడం  
దు నధిష్టించె బ్రతిష్ఠుడౌగతిని, విద్యున్దీప్తితో నంత రా  
వణుడమ్ముల్వెదజల్లి పుష్పములతేజా రామపాదాబ్జవం  
దనసత్కారములాచరించె. పరతత్వంజెంచి శీరామమా  
ర్గణదివ్యాక్షత లుత్తమాంగముల గూర్పంబూనె, నామీద నా  
‘జననాథాగ్రీసరుండు దైత్యనరుడున్ సవ్యావసవ్యంబులన్  
బానుపొందం దగ విండ్లుదాల్చి యెలమిం బుఖానుపుంఖంబుగా  
ఘనమార్గంబును దిక్కులున్ బుడమియున్ గప్పంగనిట్లేసి ‘రే’  
పున తూపుల్ తమచూపులట్లలర సంపూర్ణవ్రచానంబులన్

దనుజుండంతట దూపదీపవిధిసత్కారంబులం గూర్చెనో  
యన బంపెఁ ఘనదైవతాస్త్రమును, దివ్యాకాశభాగంబు మం  
డెను ధూమంబులునిండె, నందు గనుపట్టెఁ బుణ్యపాపంబు లే  
కనిమేషంబున రామునందలి శుభాకారంబులో శాంతిబాం  
డెను; గాంధర్వమహాస్త్రముల్ విసరె నుద్యేకంబుతో రాగరం  
జనుండై రావణుఁ డాపయిఁ కఱగి నాశంబయ్యె శ్రీరామచం  
దునిముందయ్యవి; రాక్షసాస్త్రమును దైత్యుండొపయింబంపుచుకొ  
దనయజ్ఞానవికారతామసము వ్యక్తంబొనటల్ సేయ, దా  
నిని శ్రీరాముడు, నైష్ఠవాస్త్రవికాంతికొ శాంతిబొందించె, రా  
వణుఁడుం గుండలిసీన్వరూపగుణదివ్యవ్యాభూరాస్త్రశ  
క్తిని మంత్రించి విమాగ్నికీలలనియోగింపంగ, రాముండు త  
క్షణ మా వ్యాభవిమాగ్నికీలడవన్ సద్గారుడాస్త్రంబుతో  
డను మంత్రించుచు శాంతిగూర్చె, తినువెండ్రుకేయ రాముండు రా  
వణుమీదకొ దహనాస్త్రముకొ పదలె, తాంబూట దైత్యుండుదా  
విని వారింపగఁ దారుణాస్త్రమును సగధింపన్ సమీరాస్త్రశ  
క్తిని దానినిరజమ్మె రాఘవుడు; ప్రీతికొ వాగిణాపత్యశ  
క్తిని దైత్యేశుండుపంప, రాము డురుశక్తి న్నిరిసింహాస్త్రమగ  
పి నివారించెను; తోడనే దనుజుఁ డాభీలోగ్రహాలంబు రు  
దునినోలెకధరియింప. రామవిభుఁ డిందుండిచ్చుశక్తిప్రభా  
దునిమెకొ రావణుండెత్తు శూలమును, దైవ్యుండంత నేలప్పుయో  
గనిరూఢాధికసాధనకృమము సాంఖ్యప్రజ్ఞగావింప కీ  
ర్ష్యను నిందాస్త్రతివాక్కురంబు లిడు ప్రజ్ఞావాదనానంది రీ  
తిని, బాణంబులుపంపె, రావణునియందొ దృష్టి సాదించు రా  
ముని సద్ధర్మవిముక్తవీక్షణశరంబుల్ గాఢమై తాకఁగా  
దనుజేశుండొకకొంత మైమరచె, నంతకొ హాసలీలావిలా  
సనరేందుండగు రామనందుండొ దయాసాందుండొ నాగస్వరం  
బును బల్కించినీతి సదృశసహధాపూర్ణాక్షరానందసగ

జనితోద్బోధన లాచరించె దనుజస్వామి మహాపన్నగం  
 బును మంత్రించెను సాధువైమెలగ; సదోభగపభాపూర్ణరం  
 జనుడో రావణు డగ్ని బీజపదభాషాభూషణస్తోత్రభీ  
 షణభాణంబులు రాముపైవినరి తేజస్ఫూర్తి మైనిల్వ, నా  
 తని ధీరత్వతేజుత్వతత్వములు వింతంజూచె విశ్వంబు, నా  
 తని రాజ్యాలయమాశ్రిమించుకొని మోదంబందుచున్ భోగవ  
 ర్తనులై జీవనభాగ్యముల్ గొను దరిద్రక్షుద్రగృధ్రాదులు  
 ఘనభేతాశపిశాచభూతములు, నక్కల్ కుక్కలుం, దిక్కులం  
 దు నెలుంగెత్తుచు శోకభీకరముగా దుఃఖించె “ పోషించి ర  
 క్షణగావించు మహామహుండు, దనుజక్షూభర్త, మాంసంబు క  
 ల్లును దుమ్ముల్ సమకూర్చుదాత, యిపు డీ లోకంబులం దాటిపో  
 వు నికెవ్వండగు దిక్కుమాక ” నుచు వాపావక తదారావముల్  
 విని లంకేశుని మృత్యుసూచన లవే విశ్వంబులో నిండె నం  
 చును, నానాసురసిద్ధసాధ్యభుచరస్తోమంబులు వాసకుల్  
 మునులుక, తాపసులున్ నరుల్ పరమసమ్మాదప్రభోత్సాహరం  
 జనులై పొంగిరి, పంచభూతములు పంచత్వంబునొందించు నా  
 తని రాముండని మించుమోదమున దైత్యస్వామి కాహ్వనవీ  
 క్షణసత్కారములీయ నెంచె, నిటు లుచ్చస్థాయిలో విశ్వము  
 న్నను లంకేశుండు ధైర్యముక విడువ కానందంబుతో నిశ్చలం  
 బున నిల్చెక, రఘురాము డాతనిశిరంబుల్ వెల్లుటల్ గాంచి నే  
 ర్వున నాదిత్యసవిత్రీదివ్యహృదయంబుం దృష్టిలోనుంచి, త  
 ద్దనుజస్వామి కీకేదిముందుగతియో తర్కించి యోచించి, యా  
 తనిహస్తంబులు కంఠముల్ దునిమె. వింతల్ గొల్పు దైత్యుండు నూ  
 తనసంజాతశిరంబులం గరములం దర్పంబుతో నిల్చె, రా  
 వణు డారీతిని జచ్చిపుట్టుచును జీవత్వంబునం దృష్టి తీ  
 రనివాడై, నిజకర్మలేశము, పునర్జర్మానుసంధానసూ  
 చనలం జేయుచునుండ, కర్మఫలదోషాన్వీతుడౌచున్ శిరం

బు నశింపన్ శిర మొందుదాల్చె, రఘురాముండేమిసేయంగనే  
 రసివాడై, తుదకావిభీషణుని తంత్రజ్ఞానమంత్రాంగముల్  
 విని, తద్రాజరాజయోగమునకుం బీజంబుగా నాభియం  
 దు, నవోన్మీలనకుండలాకృతిని విద్యుత్కాంతిలో బొల్చు పా  
 ననదివ్యామృతభండరాజమును స్రవ్యహృదప్రదత్తంబు మా  
 ర్గణదావాగ్నిహరించి యోగమునకుం గల్పించె విఘ్నంబు, రా  
 వణుఁ డద్దాననశక్తిమంతుడయి దర్పంబెంచుచుఁ జారుషం  
 బున యుద్ధాగ్నినిజొచ్చి దివ్యరఘురామున్ యోగవిఘ్నాధికా  
 రిని నిందించెను వాక్పరంబులు మహోదేవకంబుతోఁ బంపుచున్  
 ఘనోదండధరుండు రాఘవుఁడు దిక్పక్రింబులల్లాడ మం 1400  
 త్రనియుక్తంబుగ బ్రహ్మశక్తియుత మస్త్రంబుం బ్రయోగించి త  
 ట్టణమావీరు సుధీరు దైత్యవరు యోగభిష్టునిం బాపజీ  
 వనముక్తాత్మునొనర్చె, నంతఁ బూదుర్వారప్రతాపండు సా  
 ధనసంపన్నుఁడు లోకకంటకుఁడు దైత్యన్వామి కాలంబుజే  
 సినవార్తల్ విని మూడుబోకములు శ్వాసించెన్ స్వతంత్రించి శాం  
 తినిబొందెన్, ఘనదుందుభిస్వనములన్ దేవాళి శ్రీరాము నెం  
 తొ నుతించెన్, ఘనపుష్పవర్షములతోఁ గ్లాశ్రాభిఁగో రామచం  
 దుని భూషించిరి దేవకాంతలు, దిగిందుల్ దివ్యగంధర్వచా  
 రణనానాసురసిద్ధసాధ్యగరుడవాక్రితంబులున్, దత్తతీ  
 మణులున్ స్వేచ్ఛమెలంగి కుత్సనరసోన్మాదప్రభానందులై,  
 అనుజుండైన విభీషణుం డసురరాజ్యాధీశుతత్వంబెరిం  
 గిన ధీమంతుఁడు భ్రాతృకై విమలభక్తిన్ రామునిం దోడితె  
 చ్చిన సద్భక్తుఁడు రామదర్శనముతోఁ సిద్ధార్థుడొనగ్రిజుం  
 డని పేరాశలుపెంచుకొన్న ఘనపున్యాత్ముండు ధీరుండు హె  
 చ్చినశోకంబును లోనడంచుకొని ఏక్షించెన్ మహాశోకపూ  
 రణబాష్పంజలిపుష్పమాలలిడె, తద్రక్షేతునిట్లెంచె “హా!  
 ఘనుడయ్యున్ నిజకర్మసంజసితుఁడై ధర్మాంగముం దాల్చి ఘో

రనిశాటుండయి రాజయోగమనుసామాజ్ఞానితత్వంబు బొం  
దెను, సూర్యుండుదయించులోపల మహాదీక్షన్ సహసాబ్రజకాం  
చనపుష్పంబులతోడ నీశ్వరుని పూజల్ సత్పె నిత్యంబు పా  
వనమా తాగక రామనానుమను దివ్యజ్ఞానమంతోపదే  
శనిమిత్రంబు మహేశ్వరుం గురుని నిచ్చల్ శిష్యుడైగాల్పె పా  
క్తనదివ్యస్థితికై విలాసగతి వైత్యశేష్టుడైమించు రా  
వణుడై యోగమెరింగి భిష్టుడయి దుష్పాంశిశ్యగర్వాంఘుడై  
రణవాతాపరణంబులో నిలువనేరంజాల కుద్రేకభీ 1425  
వణుడై దేహగృహంబుఁబాయుచు పునర్జన్మప్రయత్నంబుతో  
జనె నయ్యో! రణభూమిలో శిథిలకాప్తంబై మహాపేత్రమై  
దనుజస్వామికశేబరంబు పడె, రుద్రక్షుద్రాగృధ్రాదులే  
తనచుట్టన్ పరివారు లాశ్శితలు బాంధవ్యల్ సఖుల్ పోష్యులై  
కనిపెట్టన్ రణభూమినిల్చె” నని తత్కర్మాంగమిక్ష్మించుచుం  
డ నిరాశాధికదుఃఖబాష్పములతోడన్ నచ్చె మండోదర  
వనితారత్నము రాక్షసాంగసలు తోవం జూప నచ్చోటికిన్  
ఘనశోకానలతప్తదేహమువడంకన్ భర్తృదేహంబుమీ  
దను చైతన్యముదక్కివారై, తగుమాత్రంబెల్లొ తెల్వంది పే  
రిన దుఃఖంబున పేరెలుంగిడుచుఁ గార్చెన్ శోకపర్వంబు లా  
ర్తననాదంబుఁ బల్కె నీగతిని “నాథా! యెంతఘోరంబు! నీ  
వనిలోనంబడినంతమాత్రమున నీయంతఃపురస్త్రిజనం  
బును మమ్మున్ రవి నేడుమాడగలిగెన్ మూర్ఖుండు చాంచల్యబు  
ద్ధిని మా పైటలనూడదీసె బలిమిన్ ధీరుండు ధూర్తానిలుం  
డనలుం డారనిశోకపహ్నులకు తోడై మమ్మువేధించె చా  
రణగంధర్వులు యక్షకిన్నరులు ధైర్యసైన్యులై సేవజే  
యనివారై మము ధిక్కరించిరి సురల్ హవ్యార్థభాగంబులన్  
గొనుచున్నార భయంబువీడుచును, మాకుం దక్షుడెవ్వఁడు లే  
డని మ మీగతిఁ జూతురందరు, నికృష్టారంభనిర్భాగ్యజే

వనమందున్ మముడించి పోవుదునె? విశ్వంబెల్ల గంపింపజే  
 సిన నీ యోగము, నీ జితేంద్రియబలాక్షీణప్రభాశక్తియున్  
 క్షణికంబై యిపుడెందుబోయె నది భగ్నంబై మృషాయోగభి  
 ప్తుని నిన్నింద్రియముల్ జయించెనె! మహేశుండైన నీచిత్తవృ  
 త్తిని బోపింపగ రామనామమహిమాదివ్యామృతంబిచ్చి ర  
 క్షణగావించెనె! కర్మలేశములు మోక్షంబబ్బగానిచ్చునే? 1450  
 నను నీతోగొనిపోవుయోగమునకై నన్ నోచలేనైతి! దీ  
 న, ననాథ, మృతిలేనిదాన" నని వంతగగుదుచుండఁ, విభీ  
 షణు డోదార్చుచు నన్నకుం దహనసంస్కారంబుఁ గావించె రా  
 మునియాజ్ఞల్సిన; రాముఁ డాపిదప తమ్ముఁ లత్కూఱుం బంపి పా  
 వనభక్తుండగు తద్విభీషణునకుం బట్టాభిషేకోత్సవం  
 బును గావించెను లంకకున్ సకలజీవుల్ సంతసింపఁ ప్రితి  
 జ్ఞసు పాలించెను దేవతల్ మునులు సత్సంఘంబులున్ రామచం  
 ద్రునిఁ గీర్తించిరి దేవదేవుఁడని, భక్తుండైన వీరాంజనే  
 యుని శ్రీరాముఁడు పంపెనీతకడకున్ యుద్ధంబులోఁ దానుగె  
 ల్చినతీరంతయు జెప్పిరమ్మసియె, తల్లింజూడగాఁజోవు పు  
 త్రుని నీతిక్ హనుమంతుఁ డెంతయును గంతుల్ వైచుచుంబోయి, నీ  
 తను దర్శించుచు, రామరావణులయుద్ధంబెల్ల వర్ణించి రా  
 వణుఁ డందీల్గుటయున్, విభీషణుఁడు శోభల్మీర లంకాపురం  
 బున కాపై విభుఁడొటయుం డెలుప సమ్మోదించి నీతాసతీ  
 మణి శ్రీరామునిదర్శనార్థ మతిసంరంభంబుఁ జూపించి, త  
 క్షణ మాశ్రేయసంజూచుభాగ్యమున కాశల్ బెంచి యర్థించె, పా  
 వని శ్రీరామునిఁజేరి సర్వమును సద్భక్తిన్ నివేదించె, నీ  
 తను సన్మంగళమజ్జనాదికృతులందంజేసి, మాణిక్యభూ  
 షణమాల్యాంబరదివ్యవేషరచనాసంయుక్తగాఁజేసి "ఔం  
 డని రాముండన దెచ్చి, రాసతి సుఖాశానందభాగ్యులుకెం  
 దినరీతిన్ నయనాశువుల్ జలికి సద్వీరాధిపరున్ మహా

త్ముని వీక్షించుచు, దుర్వియోగగతికై మఃఖంబుఁ దాపంబు జెం  
దిన చిహ్నంబులుజూపె, రామవిభుపై దివ్యానురాగంబు స  
ద్విసయంబుం బ్రకటించిని త్చె, నపు డావీరాధిపతిండు రా  
మస్మపాలుం డిటులాడె “క్షత్రియుండ! ధర్మంజెంచి, పాలించువా  
డను ధర్మంబుధరించినాండ! దుఃఖీప్తా! నిన్ను నాధర్మప  
త్ని సధర్మంబుగ సంగ్రహించిన మదోదేకోగ్రదుర్యోగదు  
ష్టనిశాటుం బరిమార్చినాండఁ దగుస్వేచ్ఛన్ నీకుఁజేకూర్చితిఁ  
మును నే జేసిన సత్రుత్తిజ్ఞ నతిసంపూర్ణంబుగాఁ దీర్చితిఁ  
చనుమెందో! నిను సంగ్రహించుటకు నే సన్యాసినే! యోగశ  
క్తిని ని న్నేలితి, నంత రావణుండు శక్తిన్ నిన్ను సాధించి యు  
క్తిని తంత్రంబుల సంగ్రహించుకొని బంధించెంగదే! యీపయిన్  
నను జేరందగుదానవో? తగవో? చింతల్ సేయు, మెవ్వఁనిఁ జే  
రిన యుక్తంబని యెంచెదో, యతనినే ప్రేమంబుతోఁ జేరుమా”  
యని పల్కె సతీసీత లక్ష్మణుని శోకావేశబాష్పాక్షులం  
గని యెల్లెత్తుచు “జాతవేదముఖసంస్కారకీయం జూడుండీ  
నను! సందేహముదీరు!” సంచుఁ బలుకన్ న్యాయప్రభాదృష్టితో  
గని రా పూతచరిత్రినెల్లరు పరీక్షాప్రాభవాగ్నిప్రభన్  
జననిం గాంచగ బ్రహ్మరుద్రులు సురల్ సత్సంఘముల్ మౌనులున్  
వినయానందపవిత్రీభావములతో విజ్ఞానులైవచ్చి రా  
ముని వైకుంఠునిగా తదీయసతినిం బూతాంగనక లోకమా  
తను సీతన్ వరలక్ష్మిగా గనిరి తత్వజ్ఞానులై యోగులై  
ప్రణవానందవిలాసదంపతులపై వర్షించి రానందనం  
దనసౌందర్యవనప్రసూనచయముల్, తత్వార్థరామాయణం  
బును సంక్షీర్ణఁజేసిరందరును, సగపూర్ణప్రభావెల్లు కాం  
తను సీతక రఘురామచంద్రుండు సతీస్థానంబులోనెల్లి పా  
వనకార్యుణకటాక్షవీక్షణరుచుల్ వర్షించె మార్గంబుతో,  
జనసంఘంబులు దేవతల్ మునితతుల్ సంతోషమందంగ రా



వణు దుష్టాత్ము ద్విలోకకంటకు సశింసంజేయు శ్రీరామున్  
 వినుతల్ జేసి నరేందుఁ డెంతయును సంప్రీతాత్ముడై రామచం  
 దుని కానందముఁ గూర్చు ఘోరరణమందున్ శౌన్దర్యమల్ జూపిచ  
 చ్చిన శ్రీరామునిసేనపై నమృతవృష్టిన్నింపి దీవింపఁజే  
 సె, నయోధ్యాపురికేగుయత్నములొ శ్రీరాముడండుగ వెం  
 టనె తెప్పించె విభీషణుండు వినయానందంబుతో పుష్పకం  
 బను యానంబు, నమూల్యనూత్నవరనస్త్రాలంకృతుల్ కాన్కలి  
 చ్చెను సీతారఘరామలక్ష్మణులకున్, శ్రీకాంతతో పుష్పకం  
 బును బూజించుచు, దద్విభీషణుండు నావుల్ జాంబవంతుండు పా  
 వని సుగ్రీవుండు నంగదుండు మొదలౌ వారెల్లరుంగూడ తో  
 డనురా జానకితో, సహోదరునితోడన్ రామచందుఁడు దా  
 న నధిష్టించెను, మెచ్చిచూపరులు సన్మానించినట్లొల్పు, వీ  
 డొకని సాగించె విమానయానమును శిక్తుండైన యోగీశ్వర  
 ప్రిణవానందుండు, వాయుయానగమనాభ్యాసం, డయోధ్యాపురం  
 బనుక్షేంత్రంబును జేరఁబోవుగతి నాయానంబు సాగంగ లీ  
 లను చిత్రాకృతుల్లుబొల్పు, విలసల్లంకాపురీతోభలన్  
 రణయజ్ఞసలకార్యరంగముల, ధైర్యధైర్యశౌర్యాచితుల్,  
 దనుజుల్ రావణకుంభకర్ణులును, దైత్యస్వామిపుత్రుల్, నుహా  
 రణవీరుల్ మకరాక్షుండాదిగలవారల్ పడ్డచోటుల్, గనుం  
 గొన శ్రీరాముడుచూపె సీత, కీటు లా కొదండరాముండు నా  
 రిని గన్పట్టు విచిత్రచిత్రములు పేర్కొజూపె వేర్వేరుగా  
 “రణమందున్మము నాగపాశముల నిర్బంధించె సిచ్చోట మే  
 ఘునినాదుండగు మేఘనాథు, డతనిం గాఢంబుగా, గొట్టి ల  
 క్ష్మణుఁ డిచ్చోటనెచంపె వార్ధియిడె! దీక్షస్త్రేమునిగ్మించు పా  
 వనహాసేతువుగాంచుమియ్యదియె భావంబిచ్చి మమ్మెంచి పా  
 ర్థనగావించె విభీషణుండిచట దర్భల్ శయ్యగాఁగొంచు నే  
 వనధిక్ మాన్దమువేచుచోటిదె మహావాలిన్ నధింపంగఁ గో1525

లనుసంధించితినిచ్చటే విరహకాలంబందు నీమాల్మనం  
 తనగంబందే నినుండలంచుకొని సంతాపంబుతోనుంటి చ  
 క్కనికిష్కంధ యదే కపిప్రజము లీగ్రావంబువాచే" యనక  
 వినయంబొప్పుగ వేడె సీత రఘునద్వీరుక వనాటాంగనా  
 మణులంగంచెడువేడ్కదీర్చుమని, రామస్వామి సుగ్రీవునం  
 ప నతం డాకపికాంతలక సుగుణసంపత్ప్రభవోద్దీప్తలగ  
 గొని తారాసతితోడవచ్చె, వినయోక్తుల్బల్కి దివ్యోల్లసత్  
 ప్రణవానందవిలాసదంపతుల సీతారాములన్ భక్తిభా  
 వనతో పూజలొనర్చి వానరసతుల్ పార్థింపగా సీతరం  
 డనియెన్ వారి నయోధ్యకుం బరమభాగ్యుంబందుచందాన నా  
 వనితల్ పుష్పకమెక్కి రంత నదితోవంబోవుచుండంగఁ బ  
 ల్కెను రాముం డిటులెంచిచూపుచు "లతాంగీ! ఋష్యమూకంబునా  
 ఘనశైలంబదె వానరేశుండు లసద్దాతుగ్గిండు సుగ్రీవుఁ డా  
 తనిమైత్రిక సమకూర్చె మాకిచటనే ధర్మంబుఁజేబూని సా  
 ధనబాణంబున నేకఘాతమున చిచ్చక్తిన్ విభేదించితిక  
 గనుమిచ్చోటనె సప్తతాళములు సత్కల్పారఫుల్లాబవా  
 సనలం గోలుచుఁ దేలియాడు కలహంసశ్రేణిలో దివ్యజీ  
 వనమొప్పారంగ మెప్పులందునదె పంపాసత్పరం బిచ్చటక  
 నినుభావించుచు నీవియోగమునకై నేనెంతయోతాపముం  
 గనుకాలంబునపండితోత్తమును విఖ్యాతాత్మయోగప్రభా  
 వనిరూఢుం డతిభక్తి తత్పరుఁడు దివ్యజ్ఞాని సద్వాయునం  
 దనుఁ డానందుఁడు గాంచెమమ్మిచట సత్యజ్ఞానయోగంబుతో  
 మునివృత్తిం బరిపక్వమందుశబరిక్ పూతాత్మ నిచ్చోటఁ గం  
 టిని, సద్యోగఫలంబులంచు రుచిగొంటిక లేగుపంక్తియఁగా  
 వనసత్పంబుల బట్టిమింగు భయదవ్యాపారసర్వోత్క కబం 1550  
 ధాని నిచ్చోటపధించితిక, దనుజనాథుం డభగ్రభాగంబునక  
 నినుగొంపోవ జటాయువడైనిచటక, నిండారురోషంబుతో

రణమఃనల్యైను నాశికోగ్నినఖవీరత్వంబులేపార, నా  
 తని ఖండించుచు నేలఁగూల్చెనకటా! దైత్యేశుఁడిచ్చట, సీ  
 వననుందే ఖిదూషణతిశిరదప్పం బేను దూలించి మిం  
 చినశౌర్యంబున వారిఁ జంపితిని, విచ్చేదంబుగావించె ల  
 క్ష్మణుఁ డిచ్చటనె ముక్కునుంజెవులు కామకోధమాత్సర్యరూ  
 పిణికిఁ శూర్పరఖాఖ్యరాక్షసికి, సంప్రీతాత్మనై నీవు కో  
 రినమాయామృగరూపముఁ దనుజు మారీచుఁ ఖలుఁ నే వధిం  
 చినదిచ్చటనె, నీవు పుత్రీవతుగాఁ జేబెట్టి కుంభోదకం  
 బున దత్తత్రియ బ్రేమనిర్భరగతిం బొల్పొందగా నాఁడుపెం  
 చినచూతంబులనీడ బాగమృగముల్ సేమంబుతోనుండ నిం  
 డినలచ్చిందనరాసు పంచవటిఁగంటే! లక్ష్మణుండిచ్చటఁ  
 మనకై కట్టిన పర్ణశాలయదె ని న్నాయాసురుండైన రా  
 వణుఁ డిం దుండియె మింటిదారిఁగొనిపోవంజాలె శాంతాత్మనై  
 గనుమా! పుణ్యతపోవనంబులను లోకక్షేమముఁ ముక్తికాం  
 తను సాధించు మునీంద్రు లాశ్రమములన్ స్థాపించినారందు ముం  
 దు నదే వెల్లు సుతీక్ష్ణనాశ్రమ మగన్బుండుండు నా మీదితా  
 వున నా వైశరథ్యంబువాసమదె దివ్యుండతి యూపైవసిం  
 చును దుర్బాధు విరాధుఁ జంపితినిటఁ శోభాప్రభల్ సంపుపెం  
 వున భల్లూకవరాహవానరకుజంబుల్ చిత్రీకూటంబుగాఁ  
 దసరం భాసిలుచిత్రీకూటమదె మాతమ్మండు భక్తుండు స  
 ద్విసయుండౌభరతుండు నచ్చి నను ప్రార్థింపంగ నాపాదుకల్  
 మును నేనిచ్చటనిచ్చియుంటినిగదే భూదేవికిన్ వేణియై  
 తనరారెన్ యమునాసప్రవంతియదె సత్యంబేసుధాసారమై 1575  
 జనసంతానముఁబోచుతల్లివలె వాత్సల్యప్రవాహంబుతో  
 జను గంగానదిరూపుతోనదియె సంసారప్రవాంబుఁ బో  
 లునదిం జీవులుదాట నిచ్చటనె సల్పున్ నావతోవృత్తి పా  
 వనజీవుండు గుహుండు, నాతడును సంబంధుల్ నిషాదుల్ నసిం

చునివాసంబదె శృంగిబేరమనుచున్ శోభిల్లు నీప్రక్కనే  
 గనుమిచ్చో సరయూనదిన్ విమలవిఖ్యాతార్యసద్రాజధా  
 ని నయోధ్యానగరంబుఁ గాంచుమదె సందీపించె” నంచున్ వచిం  
 ప నమస్కారముఁజేసె నీత కపిసద్వాగ్రితంబు వైత్యుల్ పురం  
 బును వీక్షించిరి వింతమాడ్కులిడి సంపూజ్యున్ భరద్వాజు స  
 న్మునిచంద్రున్ గన వానియాశ్రమమునం బూతాత్ముడై పుష్పకం  
 బును నిల్పెన్ రఘురాముఁ డామునివరుంబూజించి మోదంబుతో  
 గొనె నాతండ్రిడుసద్వరంబులను భక్తున్ వాయుపుత్రున్ శుభే  
 క్షణలంజూచుచు రాముఁడాపిదప నీ చందంబునంబల్కె “ నీ  
 పు నరాకారముఁ దాల్చి మాభరతుతావుంజేరి మాతమ్మునిం  
 గని మారాకనుదెల్పు మెల్లి శుభసత్కాలంబునన్ రాజధా  
 నినిఁ జేరంగలమంచు జెప్పు ” మనఁగా, నిండురుమోదంబుతో  
 హనుమంతుండు మనోజవంబున గుహుం డా మీదిమార్గంబుఁజూ  
 ప నరాకారముఁదాల్చి యేగి భరతున్ వైరాగ్యదివ్యాకృతున్  
 వినయంబొప్పఁగఁజూచి సర్వమును దెల్పెన్ సచ్చిదానందరూ  
 పునివృత్తాంతము నాలకించగనె సంపూర్ణప్రమోదంబుతో  
 హనుమంతుం దనకొగిటన్ గొనియె దివ్యాలంకృతుల్ వస్త్రముల్  
 ధనరాసుల్ గజముల్ తురంగములు కాంతారత్నముల్ గ్రామముల్  
 మణులున్ దివ్యసహస్రసంఖ్యనిడి, సమ్మానించెఁగైకేయినం  
 దనుఁ డా మీదనయోధ్యకంపె పరమోత్సాహంబుతో చిన్నత  
 మ్ముని శత్రుఘ్నుని రాఘవాగమన మాపుల్ తల్లులున్ చుంతులున్  
 విన నాతండ్రిఁగించె శోరణరుచుల్ వెల్లందె సద్వీధుల  
 ఘనసౌధంబుల దివ్యరామవిభుసత్కల్యాణచిత్రంబులున్  
 వనవాసాదివిచిత్రీలీలలు కళాప్రావీణ్యమేపార పా  
 వనరామప్రభుమందిరాంగణములన్ భాసిల్లె చిత్రంబులై  
 జననీవర్గము మంతులొదిజనముల్ శత్రుఘ్నుఁడున్ వెంటరా  
 వినయుండై భరతుండు రాముని మహావీరున్ శుభాకారు ల

క్షణసీతాకపిదైత్యసంఘసహితౌ సంపూర్ణ బూజింపఁగా  
 వినువీధిం దిలకించుచున్నలిచె సద్వేశ్ విమానంబుకై;  
 ననితల్ వీధుల నూడ్చి నిర్మలములౌ పన్నీరులంజల్లి రా  
 మునిచారిత్రిము రంగవల్లులను సంపూర్ణంబుగా దిద్ది రిం  
 పున నాహ్వన మొసంగ పూర్ణకలశంబుల్ పుష్పమల్ హారతుల్  
 కొని సిద్ధంబుగఁజూరువీక్షణపుపంక్తిల్ రామసందర్శనం  
 బున కై తోలుచు సిల్చియుండి, రపు డింపుంగొల్పు నోంకారపుం  
 ధ్వనితో పుష్పక మభిభాగమున దివ్యంబై గరుత్మంతు గూ  
 పున దీపించుచు వ్రాలెనేలపయి, రామున్ సద్భవశ్యాము పే  
 మను జూచెభరతుగడు మొక్కె సరమాత్మకజేరు జీనాత్మయో  
 యన శ్రీరాముని కాగిటన్నునిగె బ్రహ్మానందముంజెండె పా  
 ననుండై సీతకు మొక్కి లక్ష్మణు పరివ్వంగంబునగదేల్చి త  
 క్కినవారిం దగురీతి సాదరవచోక్తి మందహాసంబులన్  
 గనె వేర్వేరుగ నంత భక్తివిలసత్ గాఢానురాగంబుతో  
 వినయానందవిలాసభావయచితో వేర్వేరుగా రామల  
 క్ష్మణులన్ సీతను జేరి మొక్కులిడి పూజల్సత్ప శ్రీహస్తు డా  
 తనివారల్ గనిరెంతొ వత్సలత సంతక రామచంద్రుండు మా  
 తను కాశల్యను వృక్షహీనలత నాస్తన్ బుచ్చి నే నాఁడు గ  
 న్గొనుటోయంచు విచారపీక్షణపుపంక్తుల్ దోలుచున్నట్లు జీ1625  
 విని నత్యంతకృశాంగిని గనుచు వేవేగన్ సుఖాశ్లేషదీ  
 వనలం బొంది తదంకపీఠముపయి బాల్యస్వభావానుస  
 ర్తనుండై కూర్చొని సర్వముస్మరచి యుత్సాహప్రభోల్లాసుండై  
 జననీదివ్యసతిత్రినేత్రసుఖభాష్యవ్రాతనున్నాతుండై  
 చిననాఁ డాడిసయాటపాటలు శుభశ్రీమోదసౌఖ్యంబులన్  
 మనమందుం దలపోసె నచ్చటనె ప్రేమల్ జిల్లు కైకేయినిం  
 గని హస్తంబులుమోడ్చి యిట్లనయె లోకంబందు నిన్నెంచి మె  
 చ్చనివారుందురె! రామరావణమహాసంగ్రామకార్యంబు నీ

ఘనమంత్రంబున సంభవించెను జగత్కల్యాణభాగ్యంబు నీ  
 ప్రణయేచ్ఛానరమూలకారణమునంబ్రాప్తిచే త్రైలోక్యర  
 త్నాకార్యంబె మనంబునందలచి తత్సంబంధమేజేసఁబుల్  
 వనవాసస్థితి మాకు గూర్చితివినిర్బంధించి యేదోమిషక్  
 నను నీ భావనిగూఢవర్తనములక నేడండరాహించరే!  
 ననుధన్యాత్మునిజేసినావు జననీ! నాలోననున్నట్టి శ  
 క్తిని లోకంబెరుగంగజేసితివి సందీపించు రామాయణం  
 బున నీ దివ్యవిచిత్రపాత్ర సతిసాంపుల్మీరఁ జిత్రించి మా  
 యినవంశంబునఁ బేరుపెచ్చితివికాదే! యంచు సద్భక్తితో  
 బ్రణమిల్లెఁ దనతమ్ము నంతట సుమిత్రామాతకుంజేర్చి “ఓ  
 జననీ! సత్క్రియలాచరించు నెడ నుత్సాహంబుతో కార్యసా  
 ధనుడై యుండుటకీవునాకొసగు సత్యజ్ఞానసంపూర్ణు ల  
 క్షణు సేవాపరు వచ్చుగించెనిదే! మాసేనకై మమ్ములక  
 క్షణమైనన్నిడనాడకిన్ని దినముల్ సంపూర్ణదీక్షావ్రతం  
 బున నాహారము నిద్ర మాని నిలిచెఁ మున్నెవ్వ రీ రీతిఁజే  
 సినజీవుల్గలరే! దురాత్ములనుగూల్చెన్ సూర్యవంశప్రతి  
 ప్తనుబెంచెఁ స్థిరయోగసిద్ధుడయి విజ్ఞానాత్ముడై మించె నీ  
 తనిగన్నందున వీరమాతవయి మాతా! ఖ్యాతినార్జించినా”  
 వనిసంతోషవిలాసభక్తిరుచితో నాయమృక్ సత్వన  
 ద్విసత్తోల్ పిమ్మట మువ్వురత్తలకు సంప్రీతాత్మియై సీతమొ  
 క్కెను వారామెను జేరదీసి యనురక్తిం గొగిటం జేర్చి రా  
 వనితారత్న పవిత్రశీలబలమే వైరిక వధిపంగఁజూ  
 లినదై రామునియందు శక్తియయి నిల్చెం గూల్చె దుర్మార్గు రా  
 వణునంచుం గణుతించి రా పిదప దివ్యజ్ఞానదృష్టు వశి  
 ప్తుని యోగప్రతిభావిలాసు నతిపూజ్యుం గాంచి వారంద రా  
 తని పాదాబ్జములంటి పూజలిడి రా తండందరిన్ సామ్యదృ  
 ప్తిని వీక్షించి శుభంబులందుడని యాశీర్వాదముల్జేసె ది

వ్యసవీనాద్భుతయానరాజమును రమ్యాకాశమార్గంబులన్  
 ఘనతేజంబున వాయువేగమున నేగంజాలుతంత్రాంగసా  
 ధనమున్ పుష్పకనామయంత్రమును సీతారాము లా పైని పూ  
 జనుగావించి తలంచినంత శమయాజ్ఞల్ బొందరమ్మంచు దా  
 నినివీడ్కోల్చు కుబేరుఁజేరెనది సందీపించునదృక్కితో  
 వినయుండై భరతుండు రామునకు పృథ్వీభారమర్పించనెం  
 చినవాఁడై శిరమందుదాల్చుకొని తెచ్చెన్ రామునత్పాదుకల్  
 తనచేతన్ రఘురాముపాదములచెంత న్నిశీపి పూజించి యి  
 ట్లనె “నీ పాదుకలందె భారమిడి రాజ్యంబున్ విభావంబుతో  
 ననఘా! నేఁబరికించినాఁడ, భవదీయాజ్ఞానుసారంబుగా  
 దినభాగంబున రాజ్యకార్యములు నీతిందప్ప కే సల్పుచున్  
 విషయంబొప్పుగ నీదుపాదుకలకున్ విజ్ఞప్తి గావింపకుం  
 డ నిశ నిద్దరజెందు లే నెఱుంగ పంటల్ పాడియున్ భాగ్యముల్  
 ధనరాశుల్ నయధర్మముల్ పెరుగుచందానన్ ప్రజాభీష్టపా  
 లనమున్ సన్నితి నే కృతార్థుఁడ నికేలా జాల మో దేన! త1675  
 క్షణమే చేకొనుమయ్య నీ విపులరాజ్యంబంతయున్ భర్తనై  
 ప్రణయానందవిలాసలీలలరక పట్టాభిషిక్తుండనై  
 నను నీ దాసునిగాఁగ నేలుకొనుమా నా భారమున్మాన్యుమా”  
 యని ప్రార్థించుచు పాదుకల్తోడిగె రామాంఘ్రిద్వయంబందు రా  
 ముని పూర్ణానుమతిన్ బ్రసాదకజనంబుల్ మంతులున్ సోదరుల్  
 జననీవర్గములున్ పురోహితులు స్వచ్ఛందప్రజాసేవకుల్  
 మునులున్ దాపసులున్ ప్రయత్నములు సమ్మోదంబుతో సల్పి రా  
 తనికింబట్టముగట్టనందరొకటై తద్యత్నముల్ పూర్తిగా  
 నొసరింపన్ సుముహూర్తకాలమున ధీరోదాత్తు డానందపా  
 వనరూపుం డవతారపూరుషుఁడు దుర్వారప్రతాపుండు స  
 జ్జనపాలుం డగు రామచంద్రుఁ డతిదీక్షంబూని సీతాసతీ  
 మణితో దివ్యజలాభీషిక్తుఁడయి రమ్మంబైనన స్త్రంబులున్

మణిహారంబులు కాంచనాభరణముల మైపుతలున్ మాలలున్  
 ఘనతేజంబలరార దాల్చి తనప్రక్కన్ సోదరుల్ ధీరులై  
 తనరారక పరినారముం గపులు దైత్యశ్రేణులున్ సేవకుల్  
 జనసంఘంబులు వెంటరా గగనరాజ్యంబెల్లపాలింపఁ బూ  
 ర్వసగాకారవిశాలవిశ్రుతిసవిత్రప్రాజ్యసింహాసనం  
 బును జేరక రథమెక్కి భానుఁ డభిరాముండొచు నేతెంచురీ  
 తిని రాముండు రథంబుపై నగరవీధికి సత్యసాందర్యస  
 ద్గుణసారంబుల వెల్లుచుకొనెడలె సాధుల్ మానిచందుల్ తపో  
 ధనులుక విప్రవరుల్ పురోహితులు విద్యత్సంఘముల్ వేదమగ  
 త్రినియుక్తంబుగ, నాగమక్రమమహారాజోచితాహ్వానదీ  
 వనలక సల్పగ రామచంద్రుండు సభాభాగ్యస్థిపంచంబుఁ జొ  
 చెప్పెను పూజ్యుండయి సన్మహారమున నాశీర్వాదముల్ బొంది స  
 ద్ధనరత్నాంచితసింహాసీతమును సీతాదేవితోడేరి దా 1700  
 ననధిష్ఠించెను సత్యధర్మములె సన్మాణిక్యధర్మంబులై  
 ప్రాణనాథకారవికారదివ్యమకుటప్రాశస్త్యముంబొంది రా  
 మునిశీర్షంబునలంకరించె, పరమాత్ముండైన శ్రీరామచం  
 ద్రునిపై పూవులవర్షముల్ గురిసె నిందుండిదిద్దెక్పాలు రా  
 తనికికా గాన్కలు భూషణంబులును వస్త్రంబుల్ సమర్పించి, రా  
 త్క్షణమందుకొ రిఘురాముఁ డింపలర భాస్వత్తేజులైనట్టి బ్రా  
 హ్మణసత్పత్రుల కాశదీరనాసగైక మత్తేభముల్ గుట్టముల్  
 మణిహారంబులు సగ్రహారములు గోమాతల్ సువర్ణంబులుక  
 మన మానందముఁజెంద నొక్కపరి ప్రేమల్ జిల్లునేత్రింబులక  
 గనె రాముండు సభాజనంబులను కాన్కల్ వెట్టె నందున్నస  
 జ్జనవిజ్ఞానుల కగ్రవాసకులకుక సన్మార్గసంచారస  
 ద్గుణజశ్రేణికి జాంబవంతున కమాత్యశ్రేణి కామిదత  
 క్కినవారిం గని యుక్తమాగతి నొసంగెకాన్కల పిమ్మటక  
 దనయర్థాంగిని శక్తిభాసురను సత్యజ్ఞానతేజోల్లసత్



ప్రణయోనందవిలాసహాసరుచినో భాసిల్లు సీతాసతిన్  
 గని ముక్తాఫలహారమున్ శశికళాకాంతిప్రసారంబుఁ గా  
 న్మనోసంగెన్ గరమందుదాల్చి యనురాగంబొప్పు శ్రీరామునిం  
 గని సత్పుత్రునిబోలు వాయునుతువంకంజూచె భూపుత్రి, త  
 ద్వనితాసూచితహావభావములచందంబు నివ్విలోకించినం  
 జ ననుజ్ఞాకరుణాకటాక్షములు సీతంజూచె రాముండు త  
 క్షణమే సీత విశుద్ధసారమగు ముక్తాహారమున్ వాయునం  
 దను కంతాననలంకరించె, పరమాత్మన్ శక్తితోగాంచజా  
 లిన యోగిందుడు వాయునందనుడు వెల్లెన్ తారకానర్హస  
 ద్గుణహారాంచితుడైనచందుగతి తక్కుల్ జిల్కుచున్ భక్తిభా  
 వనుడై పిమ్మట కంఠహారమను కావ్యంబున్ విమర్శింప నెం 1725  
 చినవాడై మెడనుండి తీసి రుచిచూచెన్ రామనామామృతం  
 బను తియ్యందన మందు లేదనుచు నాహారంబుపై నాశవీ  
 డెను సూత్రంబులుదుర్గించి ముత్యములుపట్టెన్ ముక్కునంబెట్టి వా  
 సనలంజూచెను రామనామసుమభాస్వద్గంధ మం దెందు లే  
 దని ముక్తాఫలకాంక్షమానుకొనె రామానందుడై గామపా  
 వననామాక్షరధీధితుల్, వెలయ దివ్యంబైనముత్యాలపై  
 తనగోళ్ల రచియించె, గూర్చుటకు నాధారంబుగా సత్యసా  
 ధనమాత్రంబగు రామనామవరసూత్రంబున్ బ్రయోగించి నూ  
 తనహారంబును గూర్చె రామునిప్రసాదంబంచు దాల్చుంగ చి  
 ద్భువరామాక్షరపుష్పసారభరుచుల్ గ్రమ్మె సభామందిరం  
 బున నల్లిక్కుల నంతః దదుర్చులచొప్పుల్గాంచి సీతాసతీ  
 మణి రాచుప్రభునాజ్ఞఁగైకొని మహామాయాప్రభాశక్తిగూ  
 షిణియై మానసశుద్ధికాగకము నాభీగోగ్రసంసారకా  
 రణబీజప్రతిభావిదారకము సర్వజ్ఞానసారంబు పా  
 వనసత్తారకనామయోగ మొనఁగెన్ వాత్సల్యమేపార నా  
 తని కాపై పరమాత్మదివ్యకరుణాతత్వస్వరూపస్వభా

వనిదానంబగు సాంఖ్యయోగమొసఁగెన్, వైరాగ్యమొప్పర నా  
తని కాపై నమనస్కుయోగమొసఁగెన్, ధన్యాత్మఁడౌ వాయునం  
దనుఁ డారీతిని రాజయోగవరవిద్యాబోధితుండౌచు మిం  
చినవాఁడై సకలార్థసాధకచిరంజీవత్వముంబొందె రా  
ముని యాశీర్వచనప్రభావమున, రాముం డంత సామ్రాజ్యపా  
లనకార్యంబులు దీక్షతోసలిపి కల్యాణప్రదుండౌచు నొ  
ప్పెను, లోకంబున రామరాజ్యమునకున్ వే రెద్దియున్ సాటిలే  
దని నానాదిశలందు శాశ్వతములై వ్యాపించె కీర్తిప్రభల్;  
జనవర్గంబులు, దేవసంఘములు, గోసంతానముల్ తాపసుల్ 1750  
మునులున్ స్థావరజంగమంబులు జగంబుల్ రామరాజ్యంబులో  
ధనదాన్యంబులు సౌమ్యసంపదలు విద్యాబుద్ధులు ధర్మవ  
ర్తలముల్ శాంతిశుభంబులుల్ గనుచు మోదంబందుచుండంగ నూ  
తనచైతన్యవసంతకాలవిలసత్ సౌందర్యశోభాప్రభల్  
జనియింపన్ పరతత్వభవ్యుచు లాశాపూర్ణభావంబులై  
తనరారన్ పరిపూర్ణయోగమహిమాధాముండు బ్రహ్మర్షి పా  
వనధర్మప్రతిభావిశిష్టగురుదీపంబౌ నశిష్టుండు త  
జ్జనపాలాగ్రిణి సల్పు పాలనమునో సంతుష్టుండై రామచం  
దుని సందర్శనభాగ్యముల్ గొని శుభోక్తుల్ పల్కె నీ రీతి “ధా  
రణిలో నింతకుపూర్వమెందరొ మహారాజాధిరాజుల్ స్వతం  
త్రీనియంతల్ మఱి కార్యసంఘములు సామ్రాజ్యధిపత్యంబులన్  
గొని పాలించిరి వారిపాలనగతుల్ క్షోభాగ్నులంజెంచి స  
జ్జనసంఘంబుల హింసఁజెప్పె సుఖరాజ్యంబన్న దీ నాఁటికిక  
గనినా, మెంతయుఁ దృప్తిఁబొందితిమి లోకజ్ఞాని పద్వంశం  
జనితుం డీశ్వరభక్తితత్పరుండు రాజశ్రేష్టుండై రాజ్యపా  
లనముంజేసిన రామరాజ్యశుభకల్యాణంబులంగూర్చుండే;  
జనముల్ రాజకులంబులూడ్చుచును స్వేచ్ఛంజూప స్వార్థస్వతం  
త్రీనియంతృత్వమొ పక్షపాతిజనకార్యవ్రాతమో రాజ్యమే

లును, స్వార్థత్వమొ పక్షపాతమునొ చెల్లున్ రాజ్యకార్యంబున  
 ల్పినదర్పాధములందు దుఃఖములు దుర్భిక్షంబులున్ లంచముల్  
 పెనుభూతంబులతో సెలంగి జనులం బీడించి శాశించ గా  
 జనసంఘంబులలోన విస్సనపుబీజవ్రాతముల్ మొల్కులె  
 త్తను రాజ్యంబున రక్తపాతములు విద్రోహంబులున్ సంభవిం  
 చును నాశంబగుశాంతి సౌఖ్యములు నీచుల్ పెద్దలై రాజ్యశా  
 సనముల్ సేతురు పెద్దలందరును నీచస్థానమందుండు లో 1775  
 యనఘా! పాలకులెల్ల దిద్దుకొనున ట్లాదర్శసామ్రాజ్యపా  
 లసధర్మంబులు జూపినావు కలకాలం బిట్లు రాజ్యంబు లే  
 లినవారుండిన రామరాజ్యరుచు లీ లీలంబ్రకాశింపవే!  
 జనులందుం గులవర్ణజాతిమతసంస్కారాదిభేదంబు లు  
 న్నను పాటింపరువారు విద్యలోకచందానం గ్రహింపంగజా  
 లినవారై కులవృత్తివిద్యలకుపై లీలావిలాసంబులం  
 గనువారై పటుకర్మయోగజనితజ్ఞానప్రభావంబుతో  
 మనరాజ్యంబున జీనయాత్రలను ధర్మప్రక్రియః సల్పరే!  
 జనముల్ సంఘపుకట్టుబాటులను స్వేచ్ఛల్ కల్గి నస్మాత్తులై  
 మనుచున్నారె స్వదర్మవృత్తులను సామ్రాజ్యంబువర్ధిల్లరీ  
 తిని, నానాపరధర్మవృత్తులను నుద్రేకించువారున్నచో  
 జనులందుం గలహంబులుప్పతిలు నా చందాన బోకుండవా  
 రిని మోక్షార్థలజేయుచున్న దదిరా శ్రీరామరాజ్యంబు నా  
 కను లీ భాగ్యముఁగాంచి సంతసిలి సత్కల్యాణనైపుంతమా  
 ర్తిని నీలోఁబరికింపజాలినవి తుడీ! లోకముల్ నీవై గ  
 ష్టణగావింపంగజాలుదక్షుడవు స్వర్గంబయ్యె భూలోక మో  
 యినవంశోద్భవ! నీ పురోహితుడనై యీజస్మతో మోక్షపా  
 వనభాగ్యంబును గంటి నాతపము పక్వంబాయె సర్వంబు నా  
 కనుభూతంబగుచుండె దేవుడవు నీవై రాజ్యమేలంగ నీ  
 ఘనరాజ్యంబున సర్వజీవులను సౌఖ్యంబందుదున్ సాధుజీ

వనముల్ సల్పునుగాత భూజనము దివ్యజ్ఞానమై కర్మపా  
వనస్సోదయశాంతిభద్రతలతో పథ్నిలుగాతిన్ మహా  
మునిగోబ్రాహ్మణసంతతుల్ సుఖములన్ మోచించెడుంగాత. స  
ద్దనసంతానము సత్యసారసులన్ కాలంబుబ్రాహ్మినిచి యే  
పున దివ్యామృతహర్షవర్షములు నింపుకొగాతి భూదేవిపై 1800

ఇది

(శ్రీ) హరిహర పర బ్రహ్మ నందకరుణాకటాక్ష పేక్షణ  
సద్యోగసంవర్ధిత సత్కవిత్వరచనాధురీణ  
నానావిధ కావ్యనాటకకల్పనాప్రిసేణ

(శ్రీ) మత్కాశ్యపగోత్రసముద్ధరణ

శ్రీమదప్పమాంబా సోమనాథపుత్రనిర్యా

శ్రీమదాత్మానందకవి బిరుదాంకధారిణ

శ్రీమదుష్ణాక వంశవర్ధన నారాయణ

(ప్రణీతంబగు మాలికా రామాయణ

యుద్ధకాండము సర్వము

సంపూర్ణము

ఓం తత్సత్



# బాలకాండము

పేజి చరణము తప్పు

ఒప్పు

1	5	మిహిర	తిమిర
6	137	ప్రయోనము	ప్రయోజనము
7	150	ఁగేకి	నూక్తి

## అయోధ్యాకాండము

17	6	అహః!	అక్కా!
20	13	రతా	లతా
21	14	మూఢాత్మక	మూఢాత్మిక
24	9	శిఖు	శిబు
32	15	బాతురీ	చాతురీ
33	20	రాజు	రాజ్
34	13	పార్థించి	పార్థించి
35	2	రామంబందు	ధామంబందు
35	8	దోషమాన్యండు	దోషశూన్యండు
36	22	మూసంబున	మూలంబున
36	26	సామర్థ్యంబింక	సామర్థ్యంబింక
37	13	సీతాస్వతుక్	దేవీయుతుక్
37	24	శిశిస్పర్శన్	శిశిరస్పర్శన్
38	22	దృష్టమా	దృష్టమా
38	24	పితరుల	పితృజనుల్
40	4	తండ్రి	తండ్రిక్

## అరణ్యకాండము

43	7	నేయ	ఁజేర్చ
50	9	గైరికాధాతువుల్	గైరికాద్యంబులక్.
52	10	త్రిశిర	దితిజ

## అ రణ్య కాం డ ము

పేజీ చరణము తప్పు

ఒప్పు

53	21	యింకొక్కటిం	వికనేనింకొక్కటిం
54	16	దోడుపాటొసగునా	దోడొసంగుమనియా
57	4	జంకిపచ్చితినినా	భీతిగల్గెననుచున్
58	28	సుగుణానీకుండు	సుగుణాన్వీతుండు
59	10	కీకా	ఘోరా
60వ	పేజీ	అథోరేఖ దిగువగల 'టర్లని' యనుపదముగమనింపజనదు	
61	13	ప్రేంఖణ	ప్రేంకణ

### కిష్కింధాకాండము

64	24	గాంచుడతడు	గాంచనతండు
66	74	భస్మముసేతును	భస్మమొనర్తును
68	116	బారివి	బారితే
72	234	మనఃసంసీరుహాళియై	మనస్సంసీరుహాళియై

### సుం ద ర కాం డ ము

82	24	దశంతగృహీతను	విలసద్గుణపూతను
83	42	భయకృత్ప్రతిఘోనటనో	భయదద్భుతకృత్ప్రటనో
86	119	జాంఘికుండు	జాంఘికుండు
86	129	క్రీతీరము	క్రీతీరున
86	141	పసియింపనటున్న	పసియింపనటన్న
87	145	అర్హమానో	అర్హమానో?
87	168	యింక	యింక
88	177	కన్నుల	కన్నుల
89	212	యఱుంగుద	గమించెద
89	223	చొప్పుగాలిచి	చొప్పునగాలిచి

# యుద్ధ కాండము

పేజి చరణము తప్పు

ఒప్పు

92	9	వారాధివి	వారా'ని
92	21	విశ్రాంతింగొనన్ని ల్చి, రావణసన్నా హవిశేష వార్తలను	విశ్రామంబునొందంగ, రావ ణుడావేశపడియవార్తలను
92	23	లంకాపతి	యెంతేనియు
97	139	మాయోధ్య	మాయయోధ్య
98	168	అవధ్యస్థానసంరక్షి తుండన	అవధ్యవ్యక్తిగానెంచుమీసన
115	633	యుద్ధాయులై	యుద్ధాస్థులై
149	1526	నీమూల్యవంతనగంబం దునినుండలంచుకొని	నీమూల్యవస్తునగోత్రింబుననే నినుండలచి







